



SISTEMA ROLANDO TORO

LA FORMACIÓN HUMANISTA Y DE RESPETO POR LA VIDA EN LOS
EDUCADORES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DOSQUEBRADAS: UN RETO
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN
BIOCÉNTRICA.

ESTUDIANTE:
RUBY ALBA RIOS PENAGOS.

ESCUELA DE BIODANZA SISTEMA ROLANDO TORO
PEREIRA- RISARALDA
2016.

LA FORMACIÓN HUMANISTA Y DE RESPETO POR LA VIDA EN LOS
EDUCADORES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DOSQUEBRADAS: UN RETO
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN
BIOCÉNTRICA.

ESTUDIANTE:
RUBY ALBA RIOS PENAGOS.

Monografía de investigación.

Asesora de tesis
Lina María Martínez Arias
Maestrante en Administración del Desarrollo Humano y
Organizacional

ESCUELA DE BIODANZA PEREIRA SISTEMA ROLANDO TORO
PEREIRA- RISARALDA
NOVIEMBRE 2016.

Nota de Aceptación

EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA



*EL RESPETO A LA VIDA Y LA
REEDUCACIÓN AFECTIVA*

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos los docentes del Instituto Tecnológico Dosquebradas, que han abierto su corazón al proceso de formación desarrollado durante 20 años y han realizado su mejor esfuerzo por construir una educación centrada en el amor, el respeto, la tolerancia, la escucha y la disciplina.

A los docentes de la Institución Educativa Santa Isabel Dosquebradas. A los docentes de la Institución Educativa Héctor Ángel Arcila, porque con su disposición, alegría y amor, hicieron posible construir esta propuesta de principios de la educación Biocéntrica, que posibilita que muchos estudiantes sean reconocidos y valorados desde sus talentos y posibilidades de ser mejores desde una educación que respeta y valora la vida y promueve la convivencia pacífica en la escuela y fuera de ella.

Contenido

RESUMEN ANÁLITICO DE LA TESIS	13
1. INTRODUCCIÓN.....	15
2. OBJETIVOS.....	17
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
3.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	19
4. JUSTIFICACIÓN	21
5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: ESPACIO-TEMPORAL	24
5.1 EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DOSQUEBRADAS ITD	24
6. MARCO REFERENCIAL:	27
6.2. A MANERA DE HISTORIA	27
El Instituto Tecnológico Dosquebradas.	27
FASES.....	34
6.2.3. Fase del Hacer (Final).....	35
6.3. LA PUESTA EN MARCHA DEL MODELO PEDAGÓGICO BIOCÉNTRICO.....	51
7. MARCO TEÓRICO.	55
8. MARCO LEGAL.....	62
8.1. FUNDAMENTOS FILOSÒFICOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA.....	68
8.2. SISTEMA BIODANZA.....	74
CÍRCULO DE CULTURA.....	76

8.3. EDUCACIÓN DIALÓGICA:.....	76
8.4. EL PENSAMIENTO COMPLEJO:.....	78
8.5. CÍRCULOS DE CULTURA DE LA EDUCACIÓN.....	81
8.6. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA:.....	93
8.7. EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA Y AFECTIVIDAD.	95
8.8. FINES Y RECURSOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA.	96
8.9. METODOLOGIA	98
8.9.1. LA SISTEMATIZACIÓN COMO PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.	98
8.9.1. LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PARTICIPATIVA (I.A.P.) COMO OPCIÓN MEJORADORA.	101
8.9.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	108
8.9.3 ANÁLISIS DE DATOS:.....	109
8.9.4. AUTOEVALUACIÓN DE POTENCIALES (conductas de entrada).....	117
8.9.5. EVALUACIÓN DE TALLERES DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA	125
8.9.5. EVALUACIÓN DE TALLERES DE PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA	132
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ACCIÓN MEJORADORA:	139
10. RECOMENDACIONES.....	148
11. LECCIONES APRENDIDAS.....	153
CONCLUSIONES.....	157
ANEXO A.....	160
ANEXO B.....	164
ANEXO C.....	167
ANEXO D.....	170

ANEXO E 172

ANEXO F 194

ANEXO G 211

ANEXO H..... 225

ANEXOS K 237

12. BIBLIOGRAFÍA..... 243

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla 1 Fases del sentir	34
Tabla 2. Cuadro Evaluación Temático de Suani	42
Tabla 3. Cuadro Evaluación Facilitadora de Suani	42
Tabla 4. Cuadro Evaluación Biodanza de Suani	43
Tabla 5. Cuadro Evaluación Logística de Suani	43
Tabla 6. Cuadro Evaluación Personal de Suani	44
Tabla 7. El Proceso Desarrollado	46
Tabla 8. Procesos de Formación	48
Tabla 9. Soluciones en la Estructura de los Talleres	50
Tabla 10. Autores	71
Tabla 11. Integración Afectiva	75
Tabla 12. Círculo de Cultura	82
Tabla 13 Ideas-fuerzas	94
Tabla 14 Estrategia de Formación Pedagógica	140
Tabla 15 Estrategia de Intervención	144

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág
Gráfica 1. Grupo docentes Instituto Tecnológico.	14
Gráfica 2 Formación Docente Instituto Tecnológico	29
Gráfica 3 Proceso Suani.	31
Gráfica 4. Orlando Sánchez – Ruby Alba Ríos.	32
Gráfica 5. Suani.	32
Gráfica 6. Fase del Hacer.	36
Gráfica 7. Crecimiento del Ser.	37
Gráfica 8. Desarrollo Humano, sendero.	39
Gráfica 9. Curva Biocéntrica 1.	40
Gráfica 10. Línea de la Vida .	54
Gráfica 11. Cultura Escindida.	69
Gráfica 12. Cultura Biocéntrica	70
Gráfica 13. ROLANDO TORO	74
Gráfica 14. PAULO FREIRE	76
Gráfica 15. EDGAR MORÍN	78
Gráfica 16. RUTH CAVALCANTE	80

Gráfica 17. CEZAR WAGNER	80
Gráfica 18. CÍRCULOS DE CULTURA	81
Gráfica 19. ELISSA GONSALVEZ	86
Gráfica 20. Pilares Educación Biocéntrica	87
Gráfica 21. Curva Biocéntrica 2	88
Gráfica 22 Fines y Recursos de la Educación Biocéntrica	97
Gráfica 23 Primera Fase	100
Gráfica 24 Equipo de trabajo Instituto Tecnológico Dosquebradas, Danzando	109
Gráfica 25 Institución Educativa Héctor Ángel Arcila	132

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A. Formato encuesta ITC de salida	161
Anexo B. Formato encuesta ITC de entrada	165
Anexo C. Formato encuesta N°2	168
Anexo D Formato encuesta N°3	171
Anexo E Encuesta ITD Salida	173
Anexo F Encuesta ITD entrada	195
Anexo G Encuesta I. E. Santa Isabel	212
Anexo H Encuesta Héctor Ángel Arcila	226
Anexo K Evidencias	238

RESUMEN ANÁLITICO DE LA TESIS

PAÍS: Colombia.

CIUDAD: Dosquebradas.

TÍTULO: La formación Humanista y de respeto por la Vida en los Educadores del Instituto Tecnológico Dosquebradas: Un reto para la construcción de un Modelo Pedagógico en Educación Biocéntrica.

AUTORA: Ruby Alba Ríos Penagos.

PUBLICACIÓN: Escuela de Biodanza Pereira, Sistema Rolando Toro.

PALABRAS CLAVES: Educación Biocéntrica, modelo pedagógico, formación docente, competencias socio-afectivas, vivencia, Biodanza, círculos de cultura.

Trabajo de grado orientado a sistematizar la formación humanista y de respeto por la vida en los educadores del Instituto Tecnológico Dosquebradas durante veinte años para construir un modelo pedagógico en Educación Biocéntrica, que posibilite diseñar una estrategia o acción mejoradora que pueda ser replicada en otras instituciones educativas.

Surge en la práctica misma de la formación docente durante estos veinte años en dos líneas de aplicación, la pedagógica, y el desarrollo del ser, desde el logro de competencias socio-afectivas que garanticen una educación de calidad para sus estudiantes. El trabajo se inscribe en el marco de los parámetros de la sistematización histórica y de la investigación acción participación.

La investigación parte de una recopilación y síntesis histórica de la que es la formación de los educadores del Instituto tecnológico en el ser y de respeto por la vida en el periodo de tiempo comprendido entre 1996 y 2016, aborda su acción pedagógica en este mismo periodo, en el marco de su modelo pedagógico en desarrollo Humano con un carácter antropocéntrico y desde hace cuatro años, tiene como propósito la construcción en Educación Biocéntrica, centrada en el respeto por la vida en todas sus manifestaciones.

Se parte de fomentar en los docentes las competencias socio-afectivas porque es con su acción directa en la implementación de prácticas pedagógicas afectivas, significativas, dinámicas y participativas en el aula de clase y en el contexto escolar con los estudiantes, que se logra construir una educación de calidad que

logre formar seres humanos felices, conectados con la vida, con el amor, con el progreso social, con el cuidado de la naturaleza, de sus familias y competentes en el mundo laboral.

La construcción pedagógica de estos años y con ella la recopilación de la experiencia plena de sentido, lleva a la Fundación Frisby y al colegio, a proponer la construcción de una estrategia de facilitación participativa a nivel pedagógico Biocéntrica, para compartir con educadores de otras instituciones educativas y de esta manera contribuir a la expansión de la educación afectiva y centrada en la vida a nivel local y regional.



Gráfico 1

1. INTRODUCCIÓN

La presente tesis centra al lector en la sistematización de procesos con instrumentos de Investigación - Acción - Participativa, llevada a cabo por la estudiante de Biodanza, Ruby Alba Ríos Penagos de la Escuela de Biodanza Pereira, Sistema Rolando Toro y las comunidades de docentes del Instituto Tecnológico Dosquebradas de la Fundación Frisby y de las Instituciones Educativas Oficiales, Santa Isabel Dosquebradas y Ángel Arcila de la vereda de la Florida de Pereira, con el objetivo de determinar la pertinencia de la de Formación docente realizada a nivel pedagógico, de desarrollo humano y de respeto por la vida, realizado durante los últimos veinte años.

En las dos restantes instituciones se llevó a cabo un pilotaje de los principios básicos de la Educación Biocéntrica a través de la realización de seis talleres mensuales, con duración de tres horas cada uno, evaluándose sus resultados y programando la segunda fase de formación, con el inicio de seis clases de Biodanza con sentido pedagógico, las cuales aplicando las mismas temáticas de los talleres se llevan al cuerpo a través del movimiento, la música y el encuentro grupal para medir su impacto causado en los docentes, con el propósito de propiciar en ellos un cambio de actitud en la relación pedagógica y humana con sus estudiantes, trabajando clases, activas, participativas e incluyentes y estableciendo relaciones socio-afectivas de cercanía y vínculo, atendiendo al deseo de mejoramiento de las relaciones consigo mismo, con los otros y con la naturaleza.

La investigación así planteada, se constituye en una fuente de información reveladora para los retos que se plantea la educación actual: La calidad, que haga el sistema pertinente en la formación académica de niños (as) y jóvenes de manera dinámica, participativa, científica y coherente con los avances y necesidades laborales de la sociedad de hoy. Que además, y de manera equilibrada logre las competencias Socio-afectivas, en ellos, a través de la convivencia cotidiana en la escuela, el ejemplo referenciado por los educadores y la formación en valores y actitudes, como el respeto, la tolerancia, la escucha, el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, el manejo de las emociones y la convivencia pacífica entre otros, permitiendo desarrollar la identidad, el disfrute de la vida, el amor propio y el cuidado del ambiente y las manifestaciones artísticas y culturales en el contexto de la ciudadanía y la convivencia social.

Sus resultados cualitativos y de orden cuantitativo, posibilitan construir una propuesta estructurada de intervención a otras instituciones interesadas en atender estos dos retos educativos, a través de la acción mejoradora que se construye a partir de la práctica y las relación directa con educadores, su sentir, sus deseos, sus sueños, sus realidades, sus miedos y sus propios paradigmas limitadores y posibilitadores del cambio.

En la realización del presente trabajo investigativo educativo se utilizó la metodología de la sistematización con instrumentos de Investigación - Acción - participativa, éstas posibilitaron una relación directa, dinámica, afectiva, e incluyente con los actores de la experiencia vivida, en las tres instituciones objeto y sujeto de estudio en distintos contextos y tiempos.

Esta práctica realizada a la luz de estas metodologías de carácter social y participativo, entregan las lecciones aprendidas de incalculable valor para estas instituciones y para el sector educativo en general, que puede nutrirse de esta experiencia e inspirarse para construir sus propias intervenciones transformadoras.

Finalmente, se considera que los elementos de esta investigación, constituyen la base teórica y metodológica para continuar sistematizando la experiencia vivida de educar en la vida y desde la vida misma, generando nuevos aprendizajes de orden pedagógico y en la relación socio-afectiva de los integrantes de la comunidad educativa en cada institución, en aras de gestar un sistema dinámico y coherente con el avance familiar, social y productivo de las comunidades y de la sociedad en general. facilitando además, que otros investigadores puedan encontrar elementos de análisis y de intervención, aquí planteados y probados para el estudio de comunidades educativas, con intereses y proyecciones similares.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la propuesta de Formación docente realizada en el Instituto Tecnológico Dosquebradas, en el periodo comprendido entre los años 1997 hasta el 2016. Para determinar su pertinencia en la construcción de un Modelo Pedagógico Biocéntrico propio.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sistematizar la experiencia de Capacitación pedagógica del equipo docente del Instituto Tecnológico Dosquebradas, en el periodo de tiempo, 1997 a 2016.
- Determinar la pertinencia de la formación Humanista y Biocéntrica realizada con el personal Docente del Instituto Tecnológico Dosquebradas, durante los últimos 20 años.
- Diseñar una propuesta de intervención en educación Biocéntrica, para educadores de básica y media, con el propósito de sensibilizar y concientizar a cerca de la importancia de su aplicación en su práctica cotidiana para brindar una educación de calidad centrada en el respeto a la vida y en la re- educación afectiva.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los grandes retos que enfrenta la educación de hoy, es la necesidad de romper el antiguo y tan difundido paradigma de centrar la labor escolar en las aulas de clase, en la adquisición y acumulación de conocimientos por los estudiantes, que reciben pasivamente de sus docentes, todo el saber que ellos acumularon de las normales y las facultades de educación en su certificación profesional, convirtiendo la relación maestro-estudiante y el acto pedagógico en un formalismo carente de sentido, que lleva a reproducir patrones de aprendizaje mecanizados, con ausencia de sentido y con poca aplicación práctica.

Relaciones verticales, alejadas del gusto por aprender, de la creatividad que genera nuevos saberes y sobre todo ajena a la realidad que viven en sus contextos familiares y sociales. Estas situaciones conllevan al desinterés por el estudio, a la falta de motivación, a la deserción y/o desadaptación escolar, a los conflictos no resueltos adecuadamente, a la poca valoración de la escuela, como un actor fundamental en la promoción del ser humano.

La flexibilidad curricular convoca a reorientar los planes de estudio rígidos, incongruentes, con excesivo énfasis en los contenidos, provocando una enseñanza desarticulada, que parcela el conocimiento y que descuida notablemente la formación en la investigación, el auto -estudio y la solución de problemas en situaciones de aplicación real, representando elevados costos económicos y sociales para el estudiante.

Para definir plenamente los logros académicos y socio-afectivos que se esperan alcanzar, éstos, deben proveer al profesor de suficientes propuestas de trabajo que evidencien la realización de planes de aula pertinentes, flexibles y que cumplan con los principios y objetivos misionales de la Institución, en donde el educando tenga una participación directa y activa en su propio proceso de aprendizaje, promoviendo el alcance de sus propósitos, el ejercicio investigativo, la construcción de conocimiento, la construcción socio-cultural y el trabajo interdisciplinario.

El análisis y reflexión permanente de esta situación academicista y carente de vínculos afectivos, que se presenta cotidianamente en los ambientes escolares,

lleva a la presidenta de la Fundación Frisby con su equipo docente y directivo docente del Instituto Tecnológico Dosquebradas, a soñar con construir un espacio diferente, centrado en los intereses de los niños (as) y jóvenes, que consulte su bienestar, su sentir y su motivación por el saber, despertando su creatividad, su amor y respeto por la naturaleza y el establecimiento de relaciones de convivencia afectivas, respetuosas y colaborativas con las personas que los rodean, dando sentido a su aprendizaje y que despierten en ellos y ellas la alegría de vivir, y el disfrute de la escuela a la par con el desenvolvimiento de sus talentos, capacidades intelectuales, emocionales y vinculativas

De estas reflexiones y necesidades sentidas, surge la decisión y la convicción clara de trabajar con los docentes en su formación humana y afectiva, para generar cambios de actitud y compromiso con sus prácticas pedagógicas al interior de las aulas de clase y en la relación con sus estudiantes en todas las actividades escolares, que generen un ambiente más sano, cordial y de cercanía que garantice, el gusto por aprender y el disfrute del espacio escolar y de todas las relaciones que se dan en la institución, que incluyen también a los padres y madres y a todo el personal que constituye la familia tecnológica.

3.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo Influye la formación realizada con los educadores del Instituto Tecnológico Dosquebradas, en el periodo de tiempo comprendido entre los años de 1997 y 2016, a la construcción de un Modelo Pedagógico Humanista y Biocéntrico?

Realizar una sistematización de procesos y con ella la recopilación histórica de lo que ha sido a lo largo de estos 20 años la formación docente a nivel pedagógico y humanista con los educadores que han pasado por el Instituto Tecnológico Dosquebradas en tres momentos cronológicos:

- 1997 hasta 2007: Periodo en el cual se impulsó la formación docente desde la estructura del método Suani, logrando construir e implementar un Modelo Pedagógico en Desarrollo Humano, centrado en la filosofía Antropocéntrica, donde se promovió de manera vivencial el fortalecimiento de los valores del amor, el respeto, la tolerancia y la escucha, este enfoque se centró en la dimensión universal de proteger y cuidar la existencia de las personas, dejando

en un segundo plano la protección de la vida en todas sus manifestaciones, en el planeta y en el cosmos.

- 2007 a 2010: En este lapso cronológico de tiempo, se trabaja con los educadores de la Institución mencionada, en la promoción docente, en temáticas pedagógicas de Liderazgo, Trabajo en Equipo, Comunicación Asertiva, Programación Neuro -lingüística, Constelaciones Familiares, Los Arquetipos, entre otros. Encontrándose que las generaciones de educadores de este periodo, fueron perdiendo el sentido de los valores institucionales instaurados por el proceso Suani, dentro del Modelo Pedagógico en Desarrollo Humano.
- 2010 a 2016: Se decide desde la Fundación Frisby, entidad fundadora del Instituto, que es necesario reorientar el Modelo Pedagógico vigente en Desarrollo Humano en la Institución, por un Modelo Biocéntrico.

A partir del año 2011, con la asesoría Pedagógica de la Doctora Elisa Gonzalves de Brasil, se colocan las bases de la Educación Biocéntrica y se realiza la primera inducción con el equipo y directivos docentes de esa época y se comparte e incluye La Curva Pedagógica Biocéntrica en la planeación y registro académico y la Biodanza como elemento mediador de este modelo pedagógico, que se complementa en el año 2013, con la planeación y realización de los talleres del Método Suani, que se enriquece en su estructuración y preparación con nuevos elementos de Biodanza, Coaching y Educación Biocéntrica (Círculos de Cultura).

Desde el planteamiento de la pregunta de Investigación, el presente trabajo se propone realizar la Sistematización y recopilación de testimonios de las personas protagonistas y beneficiarios directos de esta formación, para determinar sus aportes, logros, avances, aprendizajes y lecciones, que puedan de ser aplicadas en otros contextos escolares, con el propósito de construir una propuesta alternativa que dé respuesta a las necesidades de niños (as) y jóvenes del mundo de hoy en el ambiente educativo.

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación centra su propósito en la reflexión del quehacer pedagógico de los docentes del Instituto Tecnológico Dosquebradas, durante los últimos veinte años de su formación, a partir del abordaje de los educadores en un sistema academicista que los hace competentes para desarrollar su labor desde los conocimientos en sus áreas disciplinares de su desempeño profesional, desligados del sentir y del deseo real de aprendizaje de sus estudiantes y obedeciendo más a unas directrices de orden técnico y científico impartidas por el sistema económico y político a través del Ministerio de Educación Nacional, ente que centra todo su interés en la promoción automática, la universalización de la educación inicial, básica y media, sin atender de manera profunda a la calidad y al desarrollo integral del ser humano, constituyéndose en parte de un sistema que poco se interesa en la adquisición de habilidades para la vida de sus niños y adolescentes.

Los educadores hacen parte de este sistema, limitándose a reproducir esquemas basados en el autoritarismo, el centralismo y la obtusa idea de que su principal función es transmitir conocimientos, preguntas y respuestas correctas, sin detenerse en las necesidades reales de sus educandos, su sentir, sus códigos de relación, sus relaciones vinculativas, sus sueños, sus metas, sus deseos y sus talentos que determinan su identidad y su amor por la vida.

Hoy, es evidente que es imposible lograr un cambio sin trabajar en la formación de los profesores, para que ellos logren encontrar el verdadero sentido a la labor que realizan, dándole un propósito al acto pedagógico de interactuar con sus estudiantes de una manera proactiva, respetuosa y teniendo en cuenta sus derechos y su promoción como seres iguales en dignidad y libertad.

La investigación participativa conlleva al compromiso de producción de conocimientos y revisión sistemática de la realidad donde el acto pedagógico entre docentes y estudiantes en el ámbito de la escuela, se encuentra mediado por relaciones horizontales, afectivas y cordiales que garanticen el placer de aprender y de enseñar, desde lecciones de vida que cobren sentido en la utilidad y aplicación de esos saberes a la cotidianidad y practicidad de la vida en la

utilización de los recursos apropiados de la naturaleza, el respeto y la valoración de la familia y las relaciones interpersonales sanas con sus compañeros.

La sistematización de esta experiencia pedagógica vivida por los educadores del Instituto Tecnológico Dosquebradas de la Fundación Frisby a lo largo de veinte años de práctica se constituye en un reto para determinar aciertos y desaciertos de todas las acciones que fueron diseñadas para lograr constituir un equipo de trabajo que respondiera a la construcción de un tipo de enseñanza alternativa que dé respuestas a estas necesidades y que pueda consolidar un perfil de estudiante feliz, inteligente, amoroso, respetuoso y líder de su propia vida.

La realización del presente trabajo, se enmarca en la experiencia como educadora de treinta años de práctica profesional con niños y jóvenes del sector educativo oficial, la reflexión permanente sobre la cotidianidad dinámica en la relación con ellos, en las aulas de clase y en el proceso de aprendizaje mutuo, producto de la relación como seres humanos, mediada por la autoridad primero, y luego por encuentros cálidos y cercanos desde el propósito de contribuir y generar una educación con sentido, útil y efectiva en el logro del aprendizaje significativo.

La formación en la metodología Suani, la Maestría en Educación de Adultos con experimentación en trabajo comunitario, el acompañamiento a los vigías de la salud de estudiantes de grado décimo y once de la media, provocaron sensibilidad frente al acto de enseñar con sentido y con propósito.

Asumir el reto de contribuir a la construcción de un modelo pedagógico humanista en el Instituto Tecnológico Dosquebradas, a través del acompañamiento a los docentes en el proceso de sensibilización para el desarrollo humano, socio familiar y del ambiente Suani, con el objetivo de despertar en ellos el deseo de relacionarse con los niños y jóvenes de otras maneras, me llevó en el año 2013, a formarme como facilitadora de Biodanza, en la Escuela de Biodanza Pereira, sistema Rolando Toro, lugar donde descubrí la conexión integradora entre la Educación Biocéntrica y la Biodanza como sistema de mediación de la primera, para lograr una enseñanza vinculada con el respeto a la vida, la reeducación afectiva y el establecimiento de vínculos sanos entre todos los integrantes de la comunidad.

La presente está inspirada, en todos los educadores, directivos y en todos los integrantes de las distintas comunidades que han soñado con una educación

centrada en la promoción de los talentos de los seres humanos, la alegría al aprender, en la incorporación de vínculos afectivos, el cuidado del planeta, la construcción de familia y de sociedad a partir de las relaciones de compañerismo, ayuda mutua, solidaridad, respeto, solución de conflictos y reconocimiento que se establecen en la escuela en la cotidianidad de la construcción y circulación del conocimiento.

5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: ESPACIO-TEMPORAL

La presente se desarrolla en un periodo de tiempo extenso que se graficará más adelante en el ciclo de vida de la formación en el instituto, que es el real nicho donde emerge este sueño y se fortalece en diferentes escenarios donde fue posible replicar y validar la experiencia vivida, recreándola y nutriéndola con la mirada de diferentes actores los cuales se presentan a continuación:

Instituto Tecnológico Dosquebradas, Institución Educativa Santa Isabel Dosquebradas, Institución Educativa Héctor Ángel Arcila, de la vereda la Florida Pereira.

5.1 EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DOSQUEBRADAS ITD

Se localiza en el Municipio de Dosquebradas (Risaralda), específicamente en el barrio Santa Isabel, es de carácter privado y su oferta educativa cubre tres niveles educativos: Preescolar, Básica Primaria y Secundaria y Media Técnica (Desde Jardín hasta undécimo), en dos jornadas (mañana y tarde), supliendo las necesidades de sectores de clase, media-media y media baja, conocidos como estratos dos y tres. La formación que ofrece es de carácter técnico, en procesamiento de alimentos y en gestión de empresas agro-industriales.

Cuenta con quinientos treinta y ocho estudiantes en una única sede, distribuidos por grupos, con un promedio de treinta estudiantes para mantener una dinámica grupal agradable y fluida, al mismo tiempo que permite realizar procesos de seguimiento individual. El Proyecto Educativo Institucional denominado "Educación Biocéntrica se ha implementado en todos los niveles. La Institución depende de la Secretaría de Educación.

El Instituto fue creado en 1985 y desde hace veintiún años, viene implementando acciones y estrategias de orden pedagógico y en formación humanística de sus colaboradores, especialmente sus docentes y directivos docentes, para construir

con ellos una propuesta educativa que promueva el crecimiento del ser humano, desde metodologías didácticas dinámicas, participativas, respetuosas, afectivas y comprometidas con el cuidado de la naturaleza, la familia y la sociedad.

En este propósito se inició en Marzo del año 2015, la realización de ocho talleres pedagógicos, teórico-vivenciales con los educadores de fundamentación en Educación Biocéntrica, cuyas temáticas fueron las siguientes: Educación por Competencias, El principio Biocéntrico de Rolando Toro Araneda, La pedagogía de Paulo Freire, el pensamiento complejo y los siete saberes para la educación del futuro, de Edgar Morín, la educación afectiva, la comunicación afectiva y asertiva, el trabajo en equipo.

En Febrero, Marzo y Abril del presente año, las principales temáticas abordadas en éstos, se llevó a seis clases de Biodanza con los docentes participantes. Para medir su impacto e interiorización en los procesos Biocéntricos, que se requieren para trabajar con sus estudiantes, llevando a la cotidianidad del aula de clase lo vivenciado como educadores Biocéntricos, Es importante aclarar que en el Instituto los maestros danzan regularmente cada quince días.

Desde el nivel de compromiso asumido por la Presidenta de la Fundación Frisby, empresaria Liliana Restrepo Arenas, quien encontró en la Biodanza un camino adecuado para construir este propósito maravilloso de colocar un valor agregado y diferencial en la promoción del ser, en la labor educativa del Instituto Tecnológico Dosquebradas y de la empresa Frisby de la cual es socia fundadora, crea también la Escuela de Biodanza de Pereira, sistema Rolando Toro, en el año 2006.

Como Maestra didacta inicia la formación de Maestros de Biodanza, dando un énfasis especial a su escuela, en Educación Biocéntrica, en razón de que considera que este modelo creado y propuesto por el Chileno Rolando Araneda, se constituye en una estrategia excelente para promover la Educación de calidad y transformadora que requiere la sociedad actual.

En este contexto de la Biodanza, nace este propósito de sistematizar la experiencia llevada a la práctica durante estos años, en el Instituto de educación formal, que a su vez sirve de inspiración a la estudiante aspirante al título de maestra de Biodanza, desde hace 4 años para entregar a la Institución Educativa Santa Isabel, institución del sector oficial, con 1.100estudiantes, de estratos uno y dos mayoritariamente donde se desempeñó durante 13 años como docente de

básica secundaria y básica primaria, talleres, charlas de tipo pedagógico, en desarrollo humano y las clases de Biodanza arriba mencionadas.

Desde su deseo de contribuir al mejoramiento de la educación en esta institución y en agradecimiento al obtener dos permisos remunerados para viajar a nivel internacional a recibir en Brasil y Uruguay capacitación en Educación Biocéntrica, por parte de la Secretaría de Educación del municipio de Dosquebradas.

La experiencia adquirida, con los docentes del colegio Santa Isabel, nutrió la decisión de realizar un pilotaje más organizado y continuo en la Institución Educativa oficial rural de Pereira Héctor Ángel Arcila de la vereda la Suiza, que atiende 500 estudiantes en educación formal, de extracción campesina y que solicitó a la Fundación Frisby, este acompañamiento, el cual se viene realizando organizadamente cada mes. Con seis talleres pedagógico- vivenciales de Febrero a Agosto del presente año; Iniciándose en el mes de Octubre la segunda fase del pilotaje con las clases de Biodanza con sentido pedagógico.

El propósito de realizar esta labor con docentes de tres instituciones educativas, con condiciones similares y diversas en cultura organizacional, población, condición económica, nivel de conciencia, propósitos y modelos pedagógicos distintos, enriquece y da valor a la presente investigación, clarificando la construcción de una propuesta de formación docente en educación Biocéntrica que pueda ser difundida y aplicada en diversos espacios educativos con la certeza que promocionará el funcionamiento de una enseñanza distinta centrada en las personas, en su avance académico, personal, familiar y social, desde el respeto por la vida y la realización plena desde la convivencia y el placer de vivir con armonía y bienestar.

6. MARCO REFERENCIAL:

6.2. A MANERA DE HISTORIA

El Instituto Tecnológico Dosquebradas.

En el año de 1978, nace en un grupo de empresarios el deseo de desarrollar una labor social con niños con difícil situación de sus familias, y a quienes se les brindaba protección y apoyo en todas sus necesidades vitales como albergue, alimentación, vestido, educación y asistencia médica, a través de la Fundación Hogar Amigos del Niño, creada para tal fin y que conserva ese nombre hasta el 2007, cuando toma el nombre de Fundación Frisby, porque son los socios fundadores de la empresa Frisby, quienes terminaron asumiendo desde años atrás su existencia y administración, ellos son la Señora Liliana Restrepo Arenas, y el Señor Alfredo Hoyos Mazuera quienes, con otros empresarios, instalan la fundación en Pereira y al año siguiente, la trasladan para una casa campestre en el barrio Santa Isabel del municipio de Dosquebradas, con chicos de diferentes edades, quienes viven allí y se desplazan a estudiar a la escuela del barrio, su primaria y su bachillerato a otros colegios de la Ciudad de Pereira.

En el año de 1985 ante las condiciones de espacios y de motivación de quienes administran el albergue y por sugerencia de la comunidad vecina de la Fundación se crea el Preescolar Mundo Mágico, que inicia sus labores con sesenta estudiantes de la comunidad y que coloca las bases para el nacimiento del Instituto Tecnológico Dosquebradas.

La institución educativa Mundo Mágico, abre preescolar y cada año, va implementando un grado más de la básica primaria, hasta completar este ciclo educativo.

Para el año 1.995, el colegio abre el ciclo de la básica secundaria, y cambia de nombre por Instituto Tecnológico Dosquebradas: Los empresarios Liliana Restrepo Arenas y Alfredo Hoyos Mazuera, quienes ya habían recibido de los demás socios fundadores la misión de continuar con esta responsabilidad, se interesaron por

impulsar la creación de un Instituto Tecnológico, desde su conocimiento empresarial, ya reconocido en la Empresa Frisby, ubicada en Dosquebradas en la línea de alimentos específicamente en la producción y comercialización de pollo frito en la ciudad y en el país, con excelentes estándares de calidad y con generación de empleo y bienestar para sus colaboradores.

Ambos la concibieron la como un centro de educación formal técnica que diera a sus estudiantes excelentes posibilidades para desempeñarse en el campo productivo de alimentos de la región, o para continuar sus estudios universitarios y por sobre todo, que promocionará excelentes seres humanos, Líderes de su propia vida, capaces de interactuar con el otro, de conformar pareja, familia y sociedad desde una mirada humanista centrada en la adquisición en valores con conciencia ética.

En 1998 se solicitó ante la Secretaría de Educación Departamental la licencia de funcionamiento del grado 9º de la básica secundaria y la visita de la comisión pedagógica de supervisión para el estudio y aprobación de la Media Técnica en Tecnología de Alimentos. En 1999 se abrió el grado 10º de la Educación media.

En el año 2000 después de la tercera visita Técnica de la Secretaría de Educación, se concedió Licencia de Funcionamiento para la Media Técnica en Tecnología de Alimentos después de realizar muchos esfuerzos económicos y pedagógicos para lograr la aprobación del proyecto educativo Institucional, el plan de estudios y la modalidad en Alimentos.

La ampliación en infraestructura incluyó ampliación de aulas de clase, construcción de los laboratorios de ciencias, física y química, laboratorio de la modalidad en Alimentos, construcción de Aula máxima y/o biblioteca, ampliación de baterías sanitarias, convenio de orden técnico para realizar prácticas propias del procesamiento de alimentos en la Planta Piloto de la Universidad del Quindío.

En el año 2000 el Instituto Tecnológico Dosquebradas, graduó en la primera promoción a 18 bachilleres Técnicos en Alimentos, entregando así a la comunidad un sueño hecho realidad.

En los últimos años el ITD ha continuado su labor consolidando su proyecto educativo Institucional a través de la formación humanista y tecnológica, impulsando proyectos como: La diversificación de la modalidad, que en la actualidad ofrece a los estudiantes de la media técnica, además de la tecnología de alimentos, la media técnica en Gestión de Empresas Agroindustriales, los

proyectos de danzas, música, proyectos pedagógicos establecidos por la ley e innovadores, con la participación activa y efectiva de profesores y estudiantes; programas en desarrollo humano como SUANI, Escuela de Padres, Biodanza, Liderazgo de Servicio en Zona de Aventura y Emprenderismo, entre otros.

Durante todo este tiempo la empresa Frisby S.A. ha brindado su apoyo incondicional a la institución por ello se ha realizado una alianza estratégica Empresa (Frisby S.A.) - Academia (ITD), que ha permitido ofrecerle a la comunidad de Dosquebradas una educación de excelente calidad que permite marcar la diferencia con los bachilleres egresados.

Hoy continúa haciendo historia y se perfila como una institución líder en calidad de procesos educativos y humanos, pionera en la alianza estratégica de la empresa privada y la educación. Para ello cuenta con un equipo de trabajo de alto desempeño y compromiso, capacitado y formado en el **“ser, en el saber, y en el saber hacer en contexto y con ética”**. (Educación por competencias).

La formación docente en el Instituto Tecnológico Dosquebradas:



Gráfica 2

Desde el propósito de la presidenta de la fundación Frisby, de construir un modelo pedagógico en el Instituto Tecnológico Dosquebradas, que dé respuesta a una educación centrada en las necesidades de los estudiantes de aprender con alegría, utilizando su creatividad, conviviendo en paz, relacionándose efectiva y respetuosamente con el entorno y con los demás y disfrutando del aprendizaje para desarrollar todas sus habilidades y talentos en beneficio propio, de sus familias y de la sociedad en general.

Se toma la decisión de invertir en un proceso de formación docente que sea integrador, profundo y que posibilite generar cambios de actitud y de vida en quienes lo tomen, primero para su propia promoción como seres humanos y en segunda instancia que puedan replicar desde lo vivenciado, valores y nuevas maneras de enseñanza en beneficio de niños (as) y jóvenes a su cargo.

En el marco de esta decisión, la fundación conoció a los Doctores Jairo Jaramillo y Margarita Giraldo, vinculados al sector de la Salud, él como Psiquiatra, ella como Psicóloga, quienes estaban trabajando en la Empresa Suani, que en lenguaje Indígena, traduce amor, con una metodología humanista, educativa y vivencial fundamentada en el recorrido por las etapas de la vida a través de siete talleres de tres días de duración cada uno, ellos son en su orden:



Gráfica 3

El recorrido por las etapas de la vida se realiza desde el sentir, explorando las vivencias de los participantes positivas o agradables y también negativas e incluso traumáticas, para indagar ¿qué pasó? ¿cómo atenderlo?, poder sanar, ser escuchado y trascender, Para evitar volver a repetir la historia como esposos, compañeros de trabajo, padres o madres, como docentes profesionales y como ciudadanos pertenecientes a una comunidad laboral, social y familiar.

Desde los talleres y la presencia del grupo, se va construyendo una ética de la convivencia fundamentada en cuatro valores centrales: El Amor, el Respeto, la Tolerancia y la Escucha.

Este sistema educativo y vivencial permite a lo largo de ocho meses, que dura el proceso, colocar las bases para un cambio de vida de sus participantes quienes empezarán a vivir de una manera nueva y diferente a través de la metodología del reconocimiento en la aplicación de los valores arriba señalados, en la cotidianidad donde se desenvuelve la vida de cada uno de ellos. En el marco de esta metodología se inicia la construcción de un Modelo Pedagógico en Desarrollo Humano en el Instituto Tecnológico Dosquebradas.



Gráfico 4

El proceso de sensibilización, humanización y desarrollo personal y del ambiente, Suani, se impulsó en el Instituto en el año de 1996, se orientaron los tres primeros talleres con los doctores, Jairo Jaramillo, Margarita Giraldo y Orlando Sánchez. Éste se suspendió por situaciones presentadas con algunos integrantes del equipo, a partir de esta realidad se realizó un estudio de los perfiles de cada una de las personas que laboran en él. En el año 1997, se re-inicia Suani, con educadores y funcionarios nuevos y se integra al equipo de trabajo una educadora como acompañante de Suani, formada en la metodología, La Magister Ruby Alba Ríos Penagos.

Es necesario, hacer una reflexión relacionada con la preocupación constante de la fundación y de las directivas del Instituto por cuidar los procesos realizados con el personal, velando porque sus integrantes logren alinearse de acuerdo a los valores institucionales y los requerimientos educativos que el colegio necesita para que las personas que laboran en él, puedan ejercer su labor de acuerdo a los lineamientos establecidos.

Esta situación ha generado a lo largo de todos estos años rotación docente, que ha sido constante y periódica cada tres o cuatro años, ocasionando grandes inconvenientes en la puesta en marcha del modelo pedagógico, su aplicación y el logro de sus fines y sus propósitos, viéndose agravada por los concursos para educadores del sector educativo oficial, que desde el año 2004 han sido periódicos cada tres o cuatro años, y que en cada ciclo se lleva integrantes del equipo de la Institución para el sector oficial, que ofrece posibilidades de contratación a término indefinido y menos seguimiento al proceso pedagógico en el aula de clase con los estudiantes. Y mejores condiciones salariales.

Los encuentros formativos en la metodología Suani, en cada etapa se desarrollaron en tres momentos:



Gráfico 5

FASES

6.2.1. Fase del Sentir (inicial)

SENTIR	<p>En el inicio de la vida, se aborda, la etapa de la gestación, el parto, el sendero del amor, que da sentido a esta etapa y aborda los cuidados y el amor recibido en esta etapa</p>
	<p>En la etapa Preescolar, se abordan los miedos de los niños, los juegos, el síndrome de abandono, se trabaja el poder interior a través del amor, del acompañamiento, el juego y la palabra, se acompaña a las personas en sus situaciones traumáticas, generando relaciones de contención grupal y de sanación a través de actividades lúdicas y pedagógicas que permiten comprender la importancia de acompañar a los niños y las niñas, de edad preescolar de manera presente y amorosa, construyendo un currículo adecuado para ellos y ellas.</p>
	<p>En la Etapa de la Escolaridad, se recrea el ambiente de la escuela en la historia de los participantes, trayendo sus vivencias positivas y dolorosas, para construir con ellos una ética de la enseñanza donde se mueva la Tolerancia, la Escucha y la posibilidad de motivar y generar el desarrollo e impulso de sus talentos y sus posibilidades desde el conocimiento y la convivencia con sus compañeros, sus maestros y sus familias.</p>
	<p>En la Etapa de la Adolescencia, se recuentan todas las vivencias de los participantes, en su vida familiar, escolar, en el vecindario y en la sociedad, desde sus necesidades, el despertar de su sexualidad, sus primeros amores, su relación con los amigos y con el colegio, se trabajan sus miedos, su rebeldía, su manera de ver el mundo y de abordarlo, sus ensayos en la construcción de su identidad, sus riesgos, las amenazas del medio social y la manera de asumir la vida en el ingreso a la Universidad.</p>
	<p>A partir de vivencias y reflexiones propias de esta época, se les posibilita sanar situaciones que se quedaron ancladas en su vida y se construye con los educadores, estrategias educativas para abordar los adolescentes del colegio, acompañarlos y ayudarlos a asumir esta bella etapa de su vida de manera feliz, con responsabilidad y con mayor conciencia para asumir los retos y las posibilidades de sus vidas.</p>
	<p>Los Talleres de adultez, a través de estrategias metodológicas vivenciales y participativas, se les posibilita revisar sus talentos y valores como seres humanos, sus relaciones de pareja, la llegada de sus hijos, la construcción</p>

	<p>de hogar y de familia, la realización laboral, sus aciertos y desaciertos, en la vida presente.</p>
	<p>Vejez y Muerte o Trascendencia, son un regalo para los participantes educadores, se realiza una proyección de su vejez a partir de la visita a centros de atención al adulto mayor, la revisión de sus temores frente a esta etapa, el retiro del mundo productivo, y su relación actual con sus padres y abuelos, desarrollando con ellos una ética del cuidado de sus familiares mayores, desde el respeto, el acompañamiento y el afecto y una preparación responsable de su vejez desde el autocuidado de su salud en el presente.</p> <p>En la etapa de la Muerte y Trascendencia, se explora con los participantes de manera vivencial, lo que ha sido su vida hasta el momento, los asuntos pendientes a nivel personal, familiar, laboral y social, sus miedos frente a la enfermedad y a la muerte, los duelos de seres queridos no resueltos y a través de vivencias sentidas, integradoras y reflexivas se les invita a empezar de nuevo, una nueva vida, más consciente, presente y amorosa, que les permita vivir en plenitud el regalo de la vida, llevando a su mundo familiar y laboral relaciones más afectuosas, conscientes y presentes desde la valoración de la existencia propia y de los otros</p>

6.2.2 Fase del Saber (intermedia)

Durante el segundo día, se revisa de manera lúdica y creativa la fase del saber sobre cada etapa vivida, sus características, sus necesidades y la mejor manera de atenderlos, apoyándose en las teorías psicológicas y pedagógicas contemporáneas que le permita a los docentes crear estrategias de abordaje a nivel educativo para despertar en los niños (as) y jóvenes actitudes y conocimientos de autocuidado y de avance intelectual, comportamental y afectivo que les permita su avance integral.

6.2.3. Fase del Hacer (Final)

El tercer día se aborda la fase del Hacer, que posibilita a los asistentes del taller, con la conciencia de su vivencia y la razón científica del comportamiento y características propias de la etapa vivida y comprendida, plantear acciones concretas de intervención a nivel educativo, que promuevan una educación

ajustada a las necesidades y características de los estudiantes, desde el amor, el respeto, la tolerancia y la escucha, para contribuir desde su vida personal, familiar y laboral a proteger los niños y las niñas de esta etapa desde la cultura del reconocimiento.



Gráfico 6

Se identifican las acciones de sumisión, enmarcadas en maltrato, desconocimiento, soledad, abandono, falta de afecto y de atención con el propósito de generar acciones de resiliencia y acompañamiento que posibiliten en el espacio escolar ayudarlos a potenciar su vida desde el despliegue de sus talentos y el fortalecimiento de su autoestima, con acciones conscientes de buen trato, ternura e igualdad de oportunidades y la planeación de actividades lúdicas, culturales y deportivas que tengan en cuenta su integración activa y el disfrute del espacio escolar.

Al terminar el proceso Suani a inicios del mes de octubre de 1997, se generó un cambio en la rectoría de la institución, quien tomó el cargo fue la Magister Ruby Alba Ríos Penagos, quien inició con todo el equipo de trabajo la puesta en marcha del Modelo Pedagógico en desarrollo humano.



Gráfica 7

Este proceso comprendió un período aproximado de seis años y se caracterizó por la fundamentación de toda la parte filosófica y Teleológica del instituto, se replanteó todo su funcionamiento a la luz de los valores institucionales, **El Amor, el Respeto, la Tolerancia y la Escucha**, heredados de SUANÍ, se revisó toda la vida pedagógica existente, se contrató un asesor pedagógico, el señor Hernando Rojas Mejía, quien en varios talleres presentó las nuevas corrientes pedagógicas contemporáneas definiendo con el equipo de trabajo, aquellas que eran más afines con la construcción que se quería implementar en el colegio.

Este panorama de renovación llevó a la revisión del Plan de estudios del Instituto, el cual se realizó con el aporte de todos los docentes, desde las distintas disciplinas del conocimiento y cubriendo todos los niveles y grados de la educación formal estipulados por el Ministerio de Educación Nacional, esta información se cruzó con los estándares educativos vigentes en la legislación escolar y teniendo en cuenta los logros pedagógicos, que proponía la institución a la luz de su modelo.

Toda la cotidianidad escolar se permeó por la cultura del reconocimiento, y por la participación activa de todo el equipo en la vida de la institucional a través de las buenas prácticas de una democracia incluyente y colaborativa que permitió la evolución del equipo de trabajo.

Se incorporó al colegio, en el año 1998, el Doctor Orlando Sánchez Sarasti, psicólogo de profesión y coautor de la metodología Suani, quien a lo largo de 8 años, continuó desarrollando cada año, los siete talleres de Suani, con los docentes nuevos que se incorporaban cada año, con los padres de familia que se inscribían en la primera reunión de padres del año escolar, y con los estudiantes de grado 11^a que libremente quisieran vivir Suani, esta hizo parte de la comunidad educativa hasta el año 2006.

La rotación permanente del personal, por razones, económicas, (búsqueda de mejores salarios por parte de los docentes), dificultades de adaptación al modelo pedagógico, perfil inadecuado, cambio de domicilio, etc. Ya abordadas, y el primer concurso docente oficial, generó que en el 2007 salieran de la Institución un buen número de docentes buscando mejores oportunidades sobre todo de estabilidad en el sector oficial, generándose una crisis en el equipo.

Para los años 2003 y 2004, se inició otro momento de la Institución, con la participación del grupo de Estudio Aristas, se promovió una actualización de lo que había sido el modelo pedagógico hasta el momento, con el liderazgo del coordinador académico Licenciado Víctor Hugo Muñoz, a la luz de la educación por competencias, impulsó este proceso de construcción pedagógica donde se revisaron todos los componentes del Proyecto Educativo Institucional, se actualizaron los formatos de planeación y registro académico, se ajustó el manual de convivencia de los estudiantes.

En el año 2007 y se inició otro momento a nivel de capacitación del equipo de trabajo, se realizaron dos talleres al año con temas pedagógicos y de crecimiento del ser, como trabajo en equipo, liderazgo, historia de la educación, el arte de enseñar con clase, constelaciones familiares, programación Neuro-lingüística, espiritualidad y trascendencia entre otros.



Gráfico 8



Gráfica 9

En el 2009 la Doctora Liliana Restrepo Arenas presidenta de la Fundación Frisby, antes Fundación Hogar amigos del Niño, empezó a gestar la idea de realizar el salto cuántico de un modelo Pedagógico en desarrollo humano a un modelo pedagógico en educación Biocéntrica, el primero antropocéntrico, centrado en el el ser humano, el segundo centrado en el respeto por todo lo vivo.

Este propósito, se consideró por parte del equipo docente y directivo docente muy viable, dado que desde el modelo pedagógico anterior, consolidado a lo largo de estos años, ya el Instituto cuenta con muchos procesos pedagógicos y de relación con los estudiantes y los padres fundamentados en valores y en el profundo respeto por el otro y por la naturaleza.

En el año 2010, la presidenta de la Fundación y la rectora del Instituto Tecnológico viajaron a Brasil a Joao Pessoa, al encuentro internacional de Educación Biocéntrica donde recibieron la primera capacitación al respecto, revisaron lo existente en el colegio desde el modelo pedagógico institucional vigente y los elementos pedagógicos, administrativos y en formación del equipo de trabajo que era necesario abordar para iniciar la implementación de este nuevo modelo.

En el año 2011, primer semestre del año, se contrató la asesoría pedagógica de la doctora Elissa Gonsalves, experta en Pedagogía, quien lideró la capacitación en Brasil, ella vino al Colegio y en compañía de personas representativas de la

comunidad educativa levantó un diagnóstico de la situación actual de la Instituto a nivel administrativo y pedagógico, realizó recomendaciones al respecto que se cumplieron en la medida de las posibilidades económicas y administrativas de la Fundación y de la institución.

Durante el segundo semestre del año 2011, Elisa Gonsalves, realizó la capacitación en metodología Biocéntrica de todo el equipo, dio a conocer el concepto teórico de **Curva Pedagógica**, para preparar las clases y realizó pruebas de ensayo con todos los docentes.

Para el 2012, se programó el cambio de la rectoría, asumió la Magister Ana María Muñoz Ochoa y se oficializó el cambio del Modelo Pedagógico, se realizaron precisiones sobre la formación del equipo de trabajo en el ser, en los arquetipos y la continuidad en la capacitación de la educación Biocéntrica, iniciándose el proceso de construcción pedagógica; para atender este nuevo momento. Se consolidó la Biodanza para el equipo docente cada quince días, dentro del calendario escolar.

En el año 2013, después de aplicar una prueba psicológica para determinar el nivel de desarrollo y de interiorización de la cultura Institucional por parte de todo el equipo de trabajo, la Fundación Contacto Humano, emitió la caracterización del grupo desde los arquetipos, determinando el Alma del Grupo, (cuyos resultados están documentados en un archivo escrito que reposa en la rectoría de la institución) y la recomendación de trabajar nuevamente el proceso por etapas, no como Suani, solamente sino como un producto nuevo enriquecido con Biodanza y Coaching.

La fundación y las directivas del colegio acuerdan iniciar con el equipo este proceso, realizando dos talleres vivenciales al año, sin realizar actualizaciones con los nuevos integrantes que se vincularan a lo largo de tres años que duraría el proceso Suani, hasta finales del mes de septiembre de 2016, cuando se concluye el proceso con todo el equipo.

A continuación se presenta un cuadro resumen de la evaluación realizada por el 37% representantes del equipo correspondiente al último taller:

		SI	%	NO	%	PARCIAL	%	NR	%
TEMATICA	El taller fue dirigido de manera clara y estructurada.	17	100						
	Cumplió el taller sus expectativas.	15	88			2	12		
	El taller te permitió conectarte desde la emoción y hacer conciencia de tus procesos personales que influyen en tu cotidianidad personal y laboral?	16	94			1	6		
	Lo recibido en el taller guarda correspondencia con la propuesta en educación Biocéntrica (Comunicación asertiva, trabajo en equipo)	16	94					1	6
	La información recibida dio respuesta a sus necesidades e inquietudes	16	94					1	6
TEMÁTICA									
<ul style="list-style-type: none"> • Se cerró el ciclo de la mejor manera • Todo muy bien preparado • Muy buenas las vivencias • El taller tenía buena temática pero yo no me encontraba en condiciones de vivirlo, me bloquee. 									
		SI	%	NO	%	PARCIAL	%	NR	%
FACILITADOR	Se evidenció preparación en el taller	17	100						
	Usó un lenguaje acorde al grupo	17	100						
	Logró integrar las actividades teóricas y prácticas	15	88			1	6	1	6
	Fue respetuosa en el trato	17	100						
	Permitió que expresará libremente sus opiniones en el taller	16	94					1	6
	Promovió las preguntas y brindó respuesta clara a ellas	16	94					1	6

FACILITADORA

- Es una mujer con mucha sabiduría y conocimientos. Gracias
- Doña Ruby siempre está dispuesta para dar lo mejor. Gracias
- Actividades acordes a esta etapa de la vida

		SI	%	NO	%	PARCIAL	%	NR	%
BIODANZA	El tiempo destinado para la Biodanza fue adecuado	15	88		2	12			
	La vivencia guardo relación con el tema del taller	16	94		1	6			
	El espacio utilizado para la Biodanza fue pertinente	17	100						
	Se evidenció preparación de la vivencia de Biodanza	17	100						

BIODANZA

- Me encanta la Biodanza
- Disfruto mucho la Biodanza cuando estamos dos jornadas
- Fueron ejercicios e tiempo muy largo.
- La Biodanza fue muy buena y divertida, la disfruto mucho.

		SI	%	NO	%	PARCIAL	%	NR	%
LOGISTICA	El espacio del taller estaba dispuesto adecuadamente para el mismo	17	100						
	El lugar y ambiente del taller fue pertinente	17	100						
	La duración del taller fue la requerida	17	100						
	Se respetó el tiempo programado para el taller	17	100						
	La alimentación fue equilibrada facilitando la digestión	15	88		2	12			
	Los horarios de las comidas fueron adecuados para las actividades	17	100						
	La Distribución de Habitaciones promovió la integración del grupo	17	100						
	El espacio de las habitaciones estaba limpio y ordenado	17	100						

	Se utilizaron adecuadamente los espacios comunes del espacio del taller (prados, cancha, salones, etc.)	17	100						
	Adecuación del espacio	17	100						
LOGISTICA									
<ul style="list-style-type: none"> Las porciones servidas de carne fueron muy grandes lo que generó desperdicio. Hermosos detalle de chocolate y habitaciones personalizadas Es un placer estar en la finca y compartir con los compañeros Gracias por la ubicación en los cuartos. La comida del viernes fue muy abundante y por tanta cantidad se desperdició. Felicitaciones por la logística, todo estuvo muy bien. Me encanto el espacio y el tiempo. Me gustó mucho el cumplimiento en el horario de cada actividad. 									
		SI	%	NO	%	PARCIAL	%	NR	%
PERSONAL	Llegue a tiempo a la convocatoria de la salida de la institución y de las actividades dentro del taller.	17	100						
	Asistí con una actitud de recibir la experiencia y el conocimiento que el facilitador trae para mí	16	94		1	6			
	Respeté los acuerdos del facilitador y del grupo durante el taller	17	100						
	Participo con alegría y entusiasmo en las actividades vivenciales y lúdicas planteadas en el proceso durante los dos días.	15	88		2	12			
	Abrí mi Corazón a las vivencias	15	88		2	12			
	Me encuentro dispuesto a poner en práctica lo propuesto en el taller	16	94		1	6			
	Cuido el espacio físico del	17	100						

	taller y ayude a dejarlo en las condiciones que lo encontré (salón, Habitaciones, baños)								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PERSONAL

- A pesar de la recocha, siempre aprovecho al máximo los talleres. Realmente aprendo para mi vida y profesión. Entusiasmo siempre hay, pero es una etapa que no genera sentimiento e alegría.
- Debo tramitar algunas situaciones personales, felicitaciones, excelente taller. Mil gracias.
- Siento que soy muy comprometida con el taller.
- No tuve la actitud total de apertura, porque el tema me asustaba mucho.

**EL PROCESO DESARROLLADO
PERMITIÓ OBTENER APRENDIZAJES A NIVEL**

PERSONAL	PEDAGÓGICO
<ul style="list-style-type: none"> • Mirar la etapa final de mi vida con tranquilidad y aceptación • Reconocer el proceso de mi vida • El cuidado que debo seguir teniendo conmigo misma, la importancia de mi familia en el acompañamiento. La posibilidad de vivir más, dejar de tener temores y no hacer cosas, la vida es aquí y ahora • Claro que sí, reconozco que la vida es un regalo maravilloso de Dios, que si hacemos las cosas con amor y dedicación dejaremos huellas en las demás personas. • El reconocimiento personal y familiar; el perdón conmigo y mis seres queridos; el trascender en momentos y procesos de mi vida personal y laboral. • Preparación y aceptación para esperar apropiadamente la etapa final de mi vida. • Fue muy importante aprender a valorar lo que tenemos, tomar conciencia de cada acción a través de una buena comunicación, una buena reflexión podemos tomar decisiones importantes de nuestras vidas. Establecer siempre nuevos propósitos, nuevas metas y objetivos. • Disfrutar de la vida, todo es pasajero, fortalecer mi dimensión espiritual. • En los talleres anteriores aprendí y disfrute mucho, incluso pude darme cuenta que yo pude sanar mi pasado para vivir sanamente el 	<ul style="list-style-type: none"> • Conexión entre la teoría y la práctica • La manera de programar las clases • Siempre redundo en un mejor acompañamiento a los chicos y sus familias. El vivir cosas personales ayuda a tramitar situaciones que luego puedo acompañar mejor. • Si, para mi trabajo pedagógico enseñando a los niños y niñas el valor de la vida, reconociendo en cada uno de ellos sus cualidades y talentos. Valorar el trabajo de los niños desde sus capacidades. • Si. En valorar todo mucho más, en agradecer y sentirme bendecida por lo que tengo, en el querer dejar huella en mis estudiantes con el amor, la confianza y la entrega. • Si, algunas estrategias y actividades pueden ser implementadas en las clases. • De valorar más la vida en todo momento ya que uno tiene el pensamiento de que todo es eterno y de dejar las cosas o prolongarlas. • Nos ayudó a enfocar más nuestros propósitos pedagógicos, comprender más nuestros principios Biocéntricos de desarrollar estrategias que nos permitan tomar decisiones de nuestro propósito en la vida y en la institución. • Sensibilización que se verá reflejada en el acompañamiento con los niños y el trato a mis amigos. • Todos los talleres a los que tuve la oportunidad de asistir son muy valiosos para crecer de forma personal, inclusive

<p>futuro. El último taller el miedo no me dejó avanzar y yo sola me bloqueé. OBSERVACIÓN: Me parece importante que en los talleres estuviera un psicólogo externo para poder ayudar en los momentos que se requieran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me permitió sanar situaciones pendientes, resignificar la labor y el cuidado de las personas que están a mi alrededor (familia, compañeros de trabajo) • Sí. Saber que la muerte es un proceso natural de la vida por lo cual debo aprovechar mi tiempo en la vida con las personas importantes para mí. • Para mí es un proceso muy lindo, me permitió darme cuenta de cuanto valoro a mi familia en mi vida. • Hacer cada vez más consciente del valor de la vida y del contenido de las relaciones son nuestros seres queridos. • Desapego, valorar la presencia de otros, definir donde, cómo y con quien quiero estar; aprovechar el tiempo y la compañía, prevenir. • Si me permitió comprender que la vida son ciclos que hay que ir superando y estar preparada para cuando deba partir de aquí al más allá y que es muy importante trabajar los apegos a las personas y a las cosas. • Aprender a valorar la vida de mi familia y a no esperar para realizar mis sueños. • Sí, porque me di cuenta que debo valorar cada día más a mis familiares y aprender de las personas que están a mi alrededor. 	<p>ayudan a poder cerrar círculos e la vida propia y si sanamos nuestro cuerpo y nuestra mente podemos dar a los niños lo mejor de uno, se genera mucha apertura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si, Tener la capacidad de ayudar a la tranquilidad de un estudiante o un compañero si pasa por un duelo. • Sí. Ser más sensible ante procesos vividos por mí y por mis compañeros. • En la medida de resignificar y cuidar mi vida, entender la muerte como un proceso de trascendencia, sanar situaciones y valorar cada momento de la vida. Si estoy bien conmigo puedo proyectar y ayudar a mis estudiantes a nivel académico y emocional. • Seguir valorando la vida de los niños en todas sus expresiones y acompañarlos en lo que ellos requieren potencializar siempre lo positivo, las oportunidades en las relaciones familiares y de compañeros y el reconocimiento. • Cuando le doy valor a los que soy y a lo que vivo, soy más entregada y centrada con el fin de compartir y valorar. • Sí, el reconocimiento a la labor diariamente realizada con todo el corazón y saber que es tan importante y que otras personas así lo evalúen me anima y motiva a seguirlo realizando y a esmerarme cada día más por hacerlo mejor. • Genera beneficios como amar la vida y lo que se hace (el trabajo) cuando esto ocurre todo fluye con amor y responsabilidad. • Sí, porque considero que hay estrategias de formación que se realizan con la finalidad de darse cuenta de la manera como actúo frente a situaciones que se presentan en la vida; a la vez va enfocando el modelo Biocéntrica.
---	---

PROCESOS DE FORMACIÓN

CONTINUAR ESTA FORMACIONES	SUGERENCIA FORMACIÓN EN EL SER
<ul style="list-style-type: none"> • Sí. El compartir la experiencia, las vivencias, son cosas que me gustaría seguir disfrutando. • Sí. Nos hace coherentes con la filosofía institucional. • Sí. Ya que mejoro mi vida personal y laboral. • Sí. Nunca será malo enriquecer el crecimiento laboral y familiar para un entorno mejor. • Sí. Al a vez que las temáticas sean más variadas, para evitar que las personas vivan las mismas experiencias perdiendo de esta manera la capacidad de asombro. • Si, por que me ayudan a ser más reflexiva, corregir mis errores y continuar aprendiendo cada día. • Sí. Porque estos talleres nos hacen más conscientes de la vida, nos enseñan a apreciar nuestras familias, trabajo, pareja, nos enseñan a manejar situaciones en el aula y quiere alcanzar nuestros propósitos. • Sí. Por qué nutren nuestra existencia, potencian nuestra labor docente y nos permiten crecer como personas. • Sí. Involucrando herramientas y estrategias para el desarrollo personal y profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los temas relacionados con el desarrollo del ser y el mejoramiento de nosotros como docentes y seres humanos • Autoestima, para aprender a poner límites. Asertividad: para tener el valor de decir las cosas. Comunicación: para dejar comentarios de pasillo. Reforzar el tema de eneagramas trabajando sobre las potencialidades de c/u y reforzar lo que se requiere. Retomar las sugerencias de contacto humano. • Seguir profundizando nuestro perfil Biocéntrico para trabajar con los estudiantes, siguiendo las enseñanzas de nuestros maestros. • El amor propio y el merecimiento. • Fortalecimiento en la concientización de las clases y capacidad de juego con los estudiantes. Actividades de tipo espiritual parecidas al temazcal. • Procesos de Biocentrismo para el aula de clase y desde el perfil docente. • Respeto por la diferencia • Taller de sanación del niño interior • Ideas prácticas para llevar la Biodanza desde el aula de clase desde el primer grado de primaria, OBSERVACIÓN: Agradezco a la institución la oportunidad de participar en estos espacios, yo era muy temerosa de alejarme de mi familia igual lo sigo siendo pero los talleres y la preparación de ellos son muy buenos para mí. • Neurolingüística • Coaching • Comunicación asertiva • Cómo perder miedos para empezar algo

<ul style="list-style-type: none"> • Sí. Para mí es grato y enriquecedor estos talleres. • Sí. Es bueno tener estos espacios de desarrollo humano y autoconocimiento • Sí. En la medida en que se cuida y se trabaja el ser del educador, será una persona feliz y eso será lo que proyecte realizando su trabajo con amor y disposición. • Sí. Es maravilloso poder vivir y retoma el pasado para sacar lo mejor, sin embargo me gustaría que antes de ir al taller le hagan un sondeo para saber qué actividades tiene. • Sí. Pero los que ya hicimos en este taller SUANI no repetirlo sino vivir otras de desarrollo humano con diferentes temas. • Sí. Son muy importantes para mejorar todos los vínculos y nos fortalece en nuestra vocación. • Sí. Se aprende mucho. • Sí. Porque se estuvo pendiente de los sentires de cada uno de nosotros. 	<p>nuevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como ser más expresivo desde la afectividad • Conocer las propias fortalezas • Como manejar relaciones interpersonales • Seguir fortaleciendo la comunicación asertiva • La cultura institucional desde el modelo Biocéntrico • La empatía debe trabajarse muy profundamente y un proyecto de vida • Potenciar el trabajo de inclusión • Talleres de crecimiento personal: inteligencia emocional, PNL • Seguir ahondando en todos los conceptos y procesos que incluye la Educación Biocéntrica. • Manejar momentos de presión y estrés • Superar rupturas amorosas, familiares y amistades • Tomar decisiones sin temor a equivocarse (responsabilidad) • Yo siento que están encaminados a los que se requiere, sin embargo que me gustaría que se hicieran porque remueven mucho de mi sentir y cada etapa tiene un ciclo que se debe dejar ir pero de la mejor manera. En general reconozco que el taller se hace con mucho amor.
--	---

SOLUCIONES EN LA ESTRUCTURA DE LOS TALLERES

- Lo que se dice se tiene en cuenta para mejorar
- Sí. Se respetaron los tiempos de finalización, especialmente del 1er día que era donde más tarde terminábamos. Lo hicieron muy bien, se lograron los objetivos en un menor tiempo. Felicitaciones!! SUGERENCIA: En la medida de lo posible entregar el tiempo programado para almorzar que era 1 ½ hora y solo se dio 1 hora. La sentí corta por las filas y el desplazamiento a cambiarnos. Ahí es bueno descansar un poco para que las personas no se duerman en el salón luego del almuerzo.
- Sí. Ya que todo fue con un debido tiempo respetado.
- Sí. De corazón mil y mil gracias, por lo que me permitieron vivir en estos tres años llenos de magia y crecimiento espiritual y personal.
- Sí. Gracias por mejorar en cuanto al horario de cierre de actividades del día, especialmente el día viernes ya que tuvimos más tiempo para descansar. Me pareció excelente que hicieron lo de la construcción y representación de manera creativa al inicio y no al final del taller.
- Sí. Porque se valoró más el espacio de convivencia con los niños y el aprender desde su infancia.
- Siempre somos tenidos en cuenta y nuestras solicitudes son tomadas y se les ha brindado buen manejo.
- Sí. Las solicitudes fueron atendidas ya que tuvimos un espacio amplio para disfrutar con las compañeras y poder conversar de temas diferentes al taller. Gracias por atender solicitudes
- Sí. Pues se ha tenido en cuenta horarios, alimentación y alojamiento.
- Se tuvo en cuenta los tiempos y horarios de descanso, salida y el desarrollo con ritmo pertinente cuidando los procesos de cada uno. Fue muy estratégico y valioso el trabajo en los pequeños grupos para los reconocimientos.
- Si completamente.
- Definitivamente se vio reflejado el cambio en varias solicitudes.
- Sí. Los horarios fueron respetados especialmente el de finalización del viernes pues pudimos descansar más.
- Si en gran parte por que en la actividad práctica de exposiciones que siempre se realiza al final no fue de la misma forma, sino que se realizó al comienzo de la misma; por esta razón fue más amena.

6.3. LA PUESTA EN MARCHA DEL MODELO PEDAGÓGICO BIOCÉNTRICO.

A nivel Pedagógico durante el 2014 y 2015 y mediados del año 2016, se realizaron ocho talleres de fundamentación pedagógica en la educación Biocéntrica con todo el equipo, con una duración de cuatro horas cada uno. Se entregó un taller de seis horas de la metodología de facilitación, constructivista c3.

Durante el año 2016, se han realizado seis sesiones de Biodanza con contenido pedagógico, colocando en el cuerpo, el movimiento y la emoción los talleres que se realizaron en el año 2014 y 2015.

Se realizaron con los docentes dos jornadas de ocho horas cada una de aplicación de la educación Biocéntrica en el aula de clase, utilizando el concepto de **Círculos de Cultura** de Paulo Freire y a través de la metodología C3. Fue muy constructivo este ejercicio de orden colectivo porque le permitió al equipo pedagógico retroalimentarse mutuamente, aprender juntos de manera creativa y profesional y visualizarse en aquellos elementos que es necesario mejorar en el manejo de la información y la comunicación con sus estudiantes.

El equipo danza cada quince días, desde la dimensión de nutrirse a nivel personal, autorregularse y flexibilizarse para el trabajo permanente con los estudiantes.

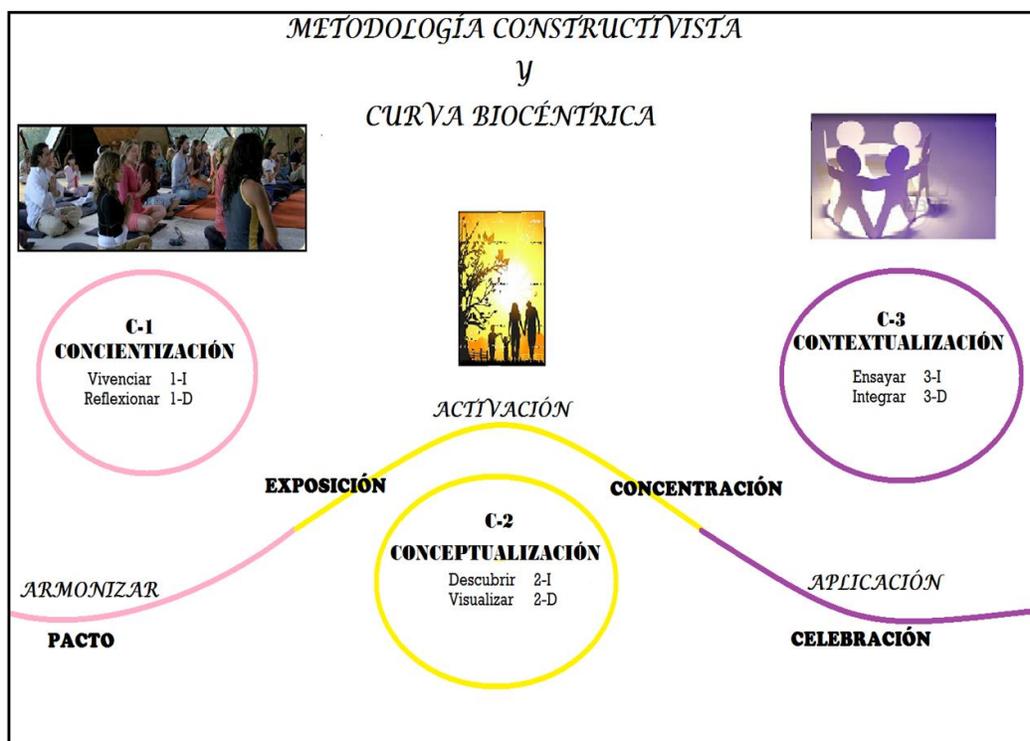
En el Instituto Tecnológico Dosquebradas, a la luz de la Educación Biocéntrica en el año 2013 se decidió con la Fundación Frisby y con la Rectoría del colegio, que en el marco de la Educación por Competencias y teniendo en cuenta la capacitación que se ofrece a todo el equipo de la institución de manera sistémica y permanente, se adoptaría para el trabajo pedagógico en el aula de clase una ruta que metodológicamente trabaja con los principios del aprendizaje significativo impulsado por el **Sistema de Facilitación a Escala Internacional de Amauta**, que se fundamenta teóricamente en el constructivismo con sentido social y trasegar por tres momentos:

- ❖ **La Concientización:** Que aborda el proceso educativo desde una actividad vivencial, de vínculo y de sentir como viene el grupo, es una etapa corta y de gran riqueza para desarrollar la relación y colocar en sintonía a todos los participantes del proceso de clase, está busca establecer contacto y vinculo

conducente a un estado de emocionalidad que permita conectar el aprendizaje desde el sentir.

- ❖ **La Conceptualización:** Partiendo del Sentir de los estudiantes y escuchando sus pre saberes del tema que se aborda en la clase, se entrega de manera científica, creativa dinámica y participativa el conocimiento disciplinar, utilizando en lo posible herramientas pedagógicas y didácticas actualizadas, que incluyan la utilización de las TICS.

- ❖ **La Contextualización:** Después de transitar de manera activa y participativa por el conocimiento, se verifica el aprendizaje a través de una actividad didáctica que permita al docente facilitador constatar que se adquirió el nuevo aprendizaje; se prepara en este momento el grupo para el cierre de la clase con Un integrar del conocimiento a la vida práctica del educando y del educador, desde el descubrir que tan práctico y útil es el conocimiento aprendido y se cierra con una actividad vivencial de grupo, se puede dejar actividad complementaria para realizar en casa, para afianzar el proceso.



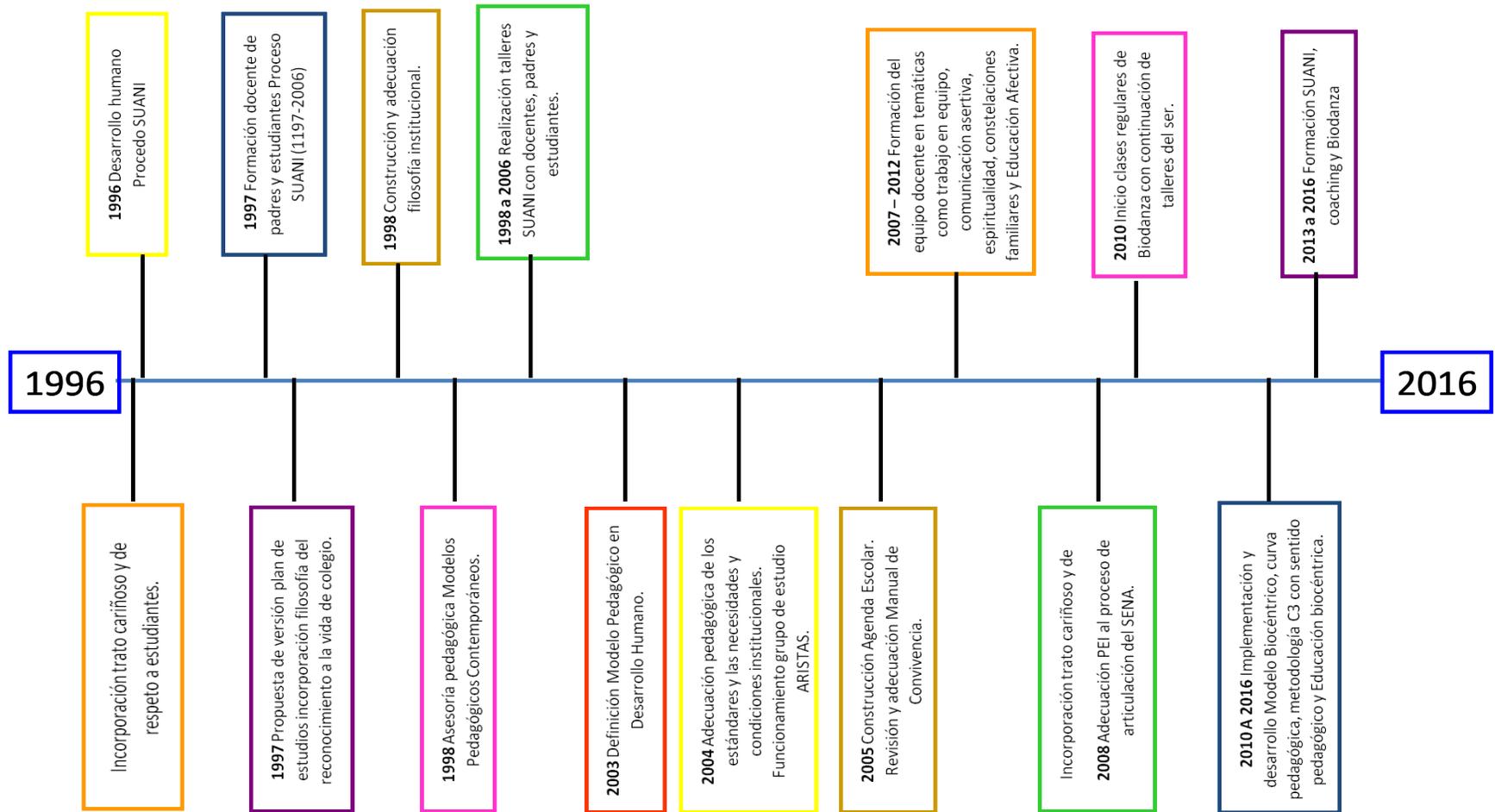
Gráfica 10

En el año 2015, se tomó la decisión de enriquecer esta metodología con la vivencia pedagógica y los círculos de cultura, desde la capacitación recibida en Uruguay de dos de los más grandes estudiosos de la Educación Biocéntrica durante toda su vida, Cezar Wagner de Lima Góis, Doctor en Psicología de la universidad de Barcelona, facilitador Didacta de Biodanza y profesor universitario, del Brasil. Doctora Ruth Cavalcante, psicopedagoga, formada en Colonia Alemania, Pos-Graduada en Educación Biocéntrica y psicología Trans personal, facilitadora Didacta de Biodanza, Docente Universitaria de Brasil.

Desde la similitud de la metodología pedagógica hallada en este encuentro, lo que se determinó fue enriquecer la Práctica Pedagógica del Instituto Tecnológico con los siguientes aportes de esta formación: **La Vivencia Pedagógica** es una práctica pedagógica y didáctica que se nutre con: Biodanza, rondas, círculos de cultura, visualización creativa, actividades de arte-identidad, meditación, caminatas ecológicas, prácticas energéticas, rituales de vínculos, juegos cooperativos y masajes terapéuticos.

Este proceso se encuentra en la actualidad en su primera fase de aplicación y experimentación, realmente en una fase exploratoria y de sensibilización que se aspira construir y sistematizar, a la par con la revisión de la propuesta pedagógica de Escuela Activa Urbana, que trabaja con la metodología de Escuela Nueva y que es un desarrollo de la Fundación Luker de Manizales, quienes son amigos estratégicos de la Fundación Frisby, y con quienes se viene haciendo un acercamiento colaborativo para compartir experiencias significativas como fundaciones centradas en generar transformación social a través de la educación.

Línea de la vida Proceso histórico del desarrollo del ser y pedagógico de los docentes y directivos docentes del Instituto Tecnológico Dosquebradas (Años 1996 a 2016)



Gráfica 11

7. MARCO TEÓRICO.

LA HUMANIZACIÓN DE LA ESCUELA.

La necesidad sentida de humanizar la escuela inspira el trabajo de muchas personas, que actualmente buscan la construcción de alternativas viables para hacer del acto de la enseñanza una acción articulada con la vida, con el saber integrador que nace en la dinámica de la naturaleza y que se complementa en la vida de las sociedades, que van construyendo conocimiento para dejarlo como legado a las nuevas generaciones, en esta preocupación se centra el presente artículo que plantea las siguientes claridades y concepciones alrededor de lo que es la educación actual.

Tradicionalmente se ha definido la escuela como un lugar en el que se dictan y se respetan las normas disciplinarias y de orden jerárquico. Un espacio dedicado a los aprendizajes científicos y culturales, una etapa en que se debe dejar de lado el niño que todos tenemos adentro para someterse a una disciplina agotadora y necesaria para la formación ulterior. Una escuela donde los profesores y los estudiantes están distanciados por quien imparte y sabe conocimientos y quienes son receptores de las enseñanzas, quienes acatan disposiciones y adoptan normas de la vida.

Este tipo de educación es propio del siglo XIX e incluso siglo XX, donde los estudiantes necesitan ser adoctrinados para articularse al mundo laboral, en el marco del desarrollo industrial de las naciones, para cumplir con estándares impuestos por el mundo del trabajo.

Este carácter no toma en cuenta un elemento fundamental del ser humano, sus características personales como su identidad, sus diferencias individuales, su manera de ver el mundo, sus gustos, sus cualidades, sus limitaciones, sus debilidades, sus fortalezas dentro de esta concepción muchos profesores han olvidado los más elementales derechos humanos al utilizar castigos físicos, psicológicos y verbales con los niños(as) que muchas veces están impotentes para asumir defensa alguna, a menudo se utilizan los contenidos de enseñanza

como instrumentos de revancha, desquite o venganza frente a las travesuras de los niños o a las faltas menores convirtiendo las tareas escolares, los exámenes, los repasos, las lecciones, como instrumentos utilizados por el maestro para el castigo.

Este panorama ha estado re-evaluándose permanentemente y el presente siglo ha sido rico en propuestas innovadoras, las cuales han conformado una gran alternativa producida por *Dewey, Decroly, Montessori, Freinet, Piaget, Vigotsky y Paulo Freire*. Todos los cuales coinciden en un elemento común, que es ofrecerle al niño desde los primeros años de vida, en su proceso de formación, oportunidades de participación activa para que pueda convertirse en sujeto de su propio desarrollo.

Esta mirada del sistema, constituye un elemento muy esperanzador, porque a la par con lo establecido por el sistema socio-económico, se dan corrientes pedagógicas, que impulsan la construcción de propuestas alternativas de realización de darle al acto pedagógico el carácter humano y de utilidad que se requiere que posea para que sea una oferta válida de promoción humana y social.

En estas circunstancias, los roles y funciones de docentes y estudiantes se equiparan, no existen unos que enseñen y otros que aprenden sino un proceso de ínter aprendizaje; la escuela se convierte en un lugar de encuentro en el que se practican los valores de respeto mutuo, solidaridad, ciudadanía, responsabilidad, libertad y justicia, los cuales son una forma de vivir la existencia, de abordar los problemas cotidianos y de prepararse para la vida.

Por otra parte, se trata de organizar una escuela que responda a las necesidades básicas de niños y niñas para que alcancen aprendizajes significativos y vitales para su futuro.

Un espacio donde tanto los educandos como los educadores aprendan las lecciones de la vida más importantes, aprender a convivir en paz, a ser feliz y a respetar la naturaleza, como la casa de las generaciones actuales y futuras.

Esta organización requiere la necesidad de planear un sistema de autogobierno que permita la participación de la comunidad educativa en la que todos los estamentos puedan aportar con las autoridades permanentes de la institución. Que los estudiantes puedan vivir la experiencia de la democracia mediante actividades de la elección, de asumir responsabilidades, de trabajar en grupo, de

respetar opiniones ajenas, de preocuparse por el funcionamiento de la institución, de conocer sus necesidades y problemas y de aprender a resolverlos.

En América Latina y específicamente en Colombia, se tienen experiencias como la Escuela Nueva, que logran este propósito y que han posibilitado a muchas comunidades especialmente rurales construir este paradigma participativo, no sólo a nivel local sino también internacional.

Desde el desarrollo de las competencias Psico- afectivas que se deben interiorizar en las escuelas desde la práctica de la vivencia cotidiana de valores como el respeto, el trabajo en equipo y colaborativo, el control y expresión de las emociones sin agredir y violentar al otro, como una expresión genuina de participación de todos los integrantes de la comunidad educativa es posible construir estos dos propósitos.

De esta manera se vienen dando en varios países políticas innovadoras como: En Bolivia desde 1994 se busca la transformación de la escuela desde la participación popular y el desarrollo de la educación intercultural bilingüe donde el aprendizaje se ve como un proceso activo de interrelación entre la vida y el aprendizaje. El aprender haciendo, que significa que los niños mientras realizan actividades pueden ir incorporando conocimientos nuevos. En este proceso el educador es un Mediador de los aprendizajes.

En Chile se ha desarrollado el programa el programa de mejoramiento de la calidad, y equidad de la educación en cual cuenta con cinco orientaciones: calidad, equidad, participación, descentralización y eficiencia.

En Colombia una de las experiencias relevantes está en el programa de Escuela Nueva, (ya arriba enunciada), la cual integra sistemáticamente estrategias curriculares, de capacitación docente, de relación con la comunidad y de gestión administrativa. En el educador, funciona el proyecto de Desarrollo, eficiencia y calidad de la educación.

La Escuela Creativa de la Argentina busca organizar la democracia escolar, dar una atención personalizada a los estudiantes, profesionalizar al personal docente y alcanzar la autonomía escolar.

En sentido general todos estos proyectos de renovación apuntan a humanizar el proceso educativo frente a esta humanización dice Puebla: “La educación

humaniza y personaliza al ser humano cuando logra que éste desarrolle plenamente su pensamiento y su libertad. Haciéndoles fructificar en hábitos de comprensión y de comunión por los cuales el hombre humaniza su mundo, produce cultura, transforma la sociedad y construye cultura.¹

La enseñanza pues es más que un proceso de índole técnica, no puede ser aislada de la realidad que viven los niños y las niñas de sus diferencias individuales, de sus necesidades específicas la clase es al mismo tiempo lugar de encuentro y de contraposición entre deseos individuales y formaciones grupales e institucionales.

Las acciones mediadoras específicas de la democracia participativa y la construcción de una ética del reconocimiento, en las relación cuidadosa diaria, va generando en los niños (as) y jóvenes hábitos de respeto, solidaridad y comunicación asertiva que se van traduciendo en una cultura del reconocimiento.

En la actualidad es urgente la creatividad y la recreación como recursos válidos para afrontar las dificultades diarias de la vida escolar. Es una esperanza que los modernos métodos de enseñanza están orientados con mayor fuerza al “aprender haciendo, el aprender a aprender”. Un proceso educativo creativo busca romper esos moldes rutinarios para hacerlo realmente significativo. El arte educativo es desplegar su dimensión creativa: es ocasionar situaciones de relaciones francas, íntimas y amistosas con cada persona para proyectarse a los otros.

En términos simples, se constituye en una enseñanza desde la óptica del desarrollo de las competencias para aprender a ser, a aprender a aprender y aprender a hacer con sentido ético y en contexto, que en últimas representa el esfuerzo de la educación actual en el marco de la globalización de la economía.

Las Teorías contemporáneas de Desarrollo Humano aplicadas a la educación y que surgen de la Neurociencia como *Las Inteligencias Múltiples*, *La Inteligencia Emocional*, *La Educación Biocéntrica* entre otras plantean un reto gigante a la educación en dos sentidos: Uno, conocerlas y articularlas al acto pedagógico en beneficio de los niños y niñas para hacer de la enseñanza un ejercicio científico.

Dos, nutrirse de las corrientes pedagógicas actuales que son impulsadas por estudiosos de la educación como:

¹ Puebla CELAM

Giovanni Marcel La Francesco, que plantea una Pedagogía Transformadora para el Desarrollo Humano centrada en la búsqueda del desarrollo integral de los estudiantes.

Carlos Eduardo Vasco, quien ha propuesto una pedagogía para la comprensión y los Proyectos Pedagógicos de Aula que buscan el aprendizaje significativo a través del protagonismo de los niños y las niñas en el acto creativo de aprender haciendo.

La pedagogía Conceptual liderada por los hermanos *Zubiría*, quienes plantean la educación como un proceso que busca desarrollar instrumentos de conocimiento a través de operaciones intelectuales y del amor como motor biológico del proceso, con el fin de formar personas analíticas y fortalecer los talentos de cada ser humano.

Estas corrientes pedagógicas dejan claro un ambiente de esperanza para padres y madres de familia, para los niños, las niñas, los jóvenes, para los maestros y para la sociedad en general. Ellas Colocan a su vez a la educación como un medio y un camino para construir cultura, para generar desarrollo no solo cultural sino también económico, político y social.

Todas estas consideraciones acerca de una educación democrática, humanística, liberadora, participativa, lúdica y respetuosa de todos sus actores y protagonistas se convierten en una opción de vida para atender y promocionar los niños y niñas y jóvenes, vinculados al proceso educativo formal. Ellos son el reto de esta nueva concepción educativa que propenderá por el desarrollo de sus potencialidades en condiciones de equidad, articulándolos de manera efectiva, proactiva y con éxito al sistema escolar y a la vida.

En este contexto se ubica el Instituto Tecnológico Dosquebradas, que desde su creación ha tenido como finalidad central, lograr la promoción humana y académica de sus estudiantes en un ambiente escolar mediado por relaciones de respeto de cooperación, de participación y de aprendizaje significativo, teniendo claro que solo es posible construirlo, desde la formación docente, en parámetros que se nutren del desarrollo del ser desde lo humanístico y la formación pedagógica a la luz de las tendencias participativas, creativas y centradas en el afecto, la convivencia pacífica y el reconocimiento de la vida como la máxima expresión de cuidado y progreso individual y social.

Esta nueva visión pedagógica apunta a resolver los siguientes problemas:

La repitencia en los primeros grados que obedece a razones como la falta de adaptación del niño al ambiente escolar, su incorporación no se realiza a la escuela con afecto. En este contexto no encuentra ni el acercamiento ni la comprensión de los maestros ni de los demás estudiantes, además a nivel físico las aulas son estrechas para acoger entre cuarenta y cuarenta y cinco niños, el mobiliario no es suficiente, ni adecuado, En estas circunstancias cada niño es solo una cifra estadística.

La segunda causa es la falta de adquisición de las competencias básicas en la lecto-escritura y las matemáticas, lo cual se produce por falta de metodologías apropiadas de los docentes, la escasez de material como libros de texto, guías, recurso didácticos y la falta de apoyo en la casa, lo cual desemboca en una enseñanza árida, memorística y sin atractivo para el niño que provoca su rechazo y aversión.

La tercera causa es el violento choque cultural que a veces se presenta entre la vida en familia, las tradiciones ancestrales, el lenguaje, las comunicaciones y la escuela que maneja otras dimensiones diferentes a las conocidas por el niño.

En la escuela básica hay otros factores como:

- La falta de hábitos de estudio y de trabajo. La mayor parte de los docentes plantean que hay que aprender, muy pocos se detienen a enseñar cómo hay que hacerlo.
- La excesiva rigidez en que la escuela tradicional maneja los horarios y calendarios escolares.
- La falta de participación del niño y la comunidad en la vida de la escuela produce una situación de indiferencia, por parte de éstos.
- Los planes, programas y textos oficiales son demasiado enciclopedistas.

Es urgente que los gobiernos de las localidades y de los estados resuelvan estas problemáticas de orden estructural y de acompañamiento en capacitación, ejecución y seguimiento a la labor desarrolladas por los docentes al interior de las aulas y en la planeación curricular, no desde el espíritu coercitivo y si desde la participación y concertación con los docentes que conscientes de su rol y del valor de su gestión laboral se comprometan con una educación de calidad tanto en lo académico como en la promoción de los estudiantes desde la formación del ser.

En este orden de ideas el Instituto tecnológico Dosquebradas, ha tenido claro el propósito de construcción no solo académica, sino también y de manera especial la formación socio-afectiva de los educadores para que puedan relacionarse y entregar a sus educandos las herramientas poderosas de una educación articulada con la vida.

Este recorrido histórico ha estado enmarcado por aciertos, desaciertos y aprendizajes producto de los paradigmas que se mueven tanto en docentes, como estudiantes y padres de familia, que en ocasiones frenan o estancan el proceso de avance, no obstante se constituye en e una oportunidad de crecimiento y de aporte a la educación en general para responder a los retos actuales que plantea el Sector.

8. MARCO LEGAL

Ante este panorama, los gobiernos de todos los países del mundo y para nuestra realidad específica, los Latinoamericanos, han venido estableciendo leyes y decretos enmarcados en políticas educativas que apuntan a resolver esta condición de subdesarrollo; en este orden de ideas el estado Colombiano creó en el año 1994 La Ley General de Educación que en sus fines y propósitos es muy clara en plantear qué tipo de educación se requiere y bajo qué parámetros de ejecución.

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” “El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo”.²

En este orden de ideas, es importante que quede establecido legalmente, la función del estado por velar que la educación que se imparta a todos los niños (as) y jóvenes sea de calidad y ajustada a sus necesidades vitales, familiares, culturales, acorde con el desarrollo humano científico y tecnológico y a sus condiciones sociales.

La realidad hoy, es que tanto los fines como los propósitos de la educación en Colombia, en el marco de la Ley General de Educación, 22 años después de expedida, sigue en manos de las normales y las universidades que ofrecen a los jóvenes y educadores de este país, la posibilidad de formarse profesionalmente, y continúan ofertando en sus programas académicos, contenidos de diseño instruccional, que distan aún de metodologías activas, constructivistas, experienciales y de trabajo cooperativo en el aula, ocasionando en las nuevas generaciones de maestros en educación los mismos sistemas de enseñanza academicistas, teóricos y sin aplicación práctica para la vida de los niños (as) y jóvenes que asisten hoy a sus clases.

² Véase El Artículo 1: (Tomado de revista Iberoamericana de Educación No. 4. Descentralización Educativa (y 2). Enero- Abril 1994. Ley General de Educación.

El Instituto Tecnológico Dosquebradas, viene construyendo al interior de su práctica cotidiana hoy, un sistema educativo fundamentado en el principio Biocéntrico de respeto por la vida en todas sus manifestaciones con un tipo de educación que intenta dar respuesta a una educación de calidad articulada con las necesidades de sus estudiantes en competencias socio-afectivas que les posibilite construir y vivir desde una ética del respeto, el reconocimiento y la convivencia pacífica y en el marco de las competencias académicas, viene construyendo una propuesta pedagógica activa y colaborativa que permita de manera efectiva lograr que niños (as) y jóvenes accedan al conocimiento de manera participativa y acorde con el desarrollo científico de las áreas disciplinares actuales, con la aplicación de una ruta metodológica dinámica, que contempla en su estructura curricular los lineamientos actuales del Ministerio de Educación en sus fines y propósitos desde el marco legal de la Ley General de Educación, que tiene los siguientes planteamientos:

Artículo 5.- Fines de la Educación.

La educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber;
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.³

El Instituto Tecnológico Dosquebradas considera que estos fines, iluminan su proceso pedagógico actual y a lo largo de estos años, en razón de que promueven el desarrollo integral de sus estudiantes, desde la formación de su identidad, personal, familiar y como integrantes activos del planeta.⁴

El objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructurales encaminadas a:

³ De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política

A. ⁴ Artículo 13.- Objetivos Comunes de Todos los Niveles

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Desde la concepción de una educación dinámica y articulada a las necesidades básicas de las comunidades que se relacionan desde la conciencia a la promoción de la igualdad, la equidad y la participación, en los destinos de la nación a través del cultivo de las artes, la cultura y la ciencia, ha sido posible la construcción de los fundamentos teleológicos filosóficos y pedagógicos del Instituto Tecnológico Dosquebradas.

Otro frente claro que posee el Instituto, es que esta construcción de sociedad a través de la educación sólo es posible desde el cuidado de los equipos de docentes materializada en la capacitación pedagógica y la formación de competencias en el ser a través del desarrollo de habilidades socio-afectivas y vinculativas que los sensibilicen y los acerquen de manera real y práctica en su cotidianidad a la realidad de sus estudiantes, sus talentos y sus limitaciones, para que con ellos desde el ejemplo y didácticas apropiadas propicien vivencias pedagógicas significativas en su aprendizaje.

El estado es consciente hoy, que requiere educadores nuevos para el ejercicio docente, dinámicos, sensibles, afectuosos, cercanos a los estudiantes, que compartan con ellos los saberes científicos que los acerquen a la creatividad, a la ciencia, a la tecnología con sentido de utilidad y de uso responsable de los recursos naturales y tecnológicos.

Que desarrollen en los niños(as) y jóvenes sentido de identidad cultural, que enseñen valores de solidaridad, trabajo en equipo, convivencia pacífica, participación y cultura ciudadana, No obstante se ha olvidado generar al interior de las normales y de las facultades de educación en las universidades y en el interior de los centros educativos, condiciones de formación que apunten al logro de estos fines y propósitos y que permanezcan en el tiempo.

La formación de educadores tendrá como fines generales:

- a. Formar un educador de la más alta calidad científica y ética;
- b. Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador;
- c. Fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico, y
- d. Preparar educadores a nivel de pregrado y de posgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo.⁵

Hoy el sistema educativo estatal, realiza grandes esfuerzos por mejorar las actuales condiciones ya descritas, se abren permanentemente espacios de capacitación y reflexión que reclaman nuevas metodologías, en el aula de clase, nuevas prácticas pedagógicas, humanísticas, activas y de aprendizaje significativo, que den un nuevo rumbo a la educación en los espacios escolares, que posibilite formar ciudadanos honestos, trabajadores, padres presentes y responsables con sus hijos, profesionales, que cuiden la naturaleza y las relaciones de convivencia pacíficas, éste es un reto hoy y para el sector educativo tanto público como privado, que requiere con urgencia re-pensarse y transformarse sustancialmente en su quehacer cotidiano, para lograr estos propósitos.

El decreto 1278 de junio 19 de 2002 en sus artículos 38, 39,40 y 41.

Se plantea la responsabilidad del docente que va más allá de dictar clases, tienen funciones de acompañamiento, preparación de clases, investigación de asuntos pedagógicos, dirección de grupo, formación de los estudiantes y el impulso de

B. ⁵ Capítulo 2º

C. Formación de educadores

D. Artículo 109.- Finalidades de la formación de educadores

E.

actividades formativas y deportivas entre otras. es importante que desarrolle en ellos auto -conciencia, comunicación y solidaridad, facilitando la práctica de valores propios, desde una idoneidad académica y moral que posibilite el desarrollo de actitudes ciudadanas de valoración de la identidad y la cultura entre otras, Esta mirada deja las bases para construir la formación de los educadores desde estos parámetros , por parte del estado y del sector privado que se interese por contribuir a este proceso que es sensible e importante si se quiere promover una educación de calidad.

Se requiere con urgencia, sistemas de seguimiento a la labor docente en las aulas de clase. evaluaciones periódicas de la labor pedagógica realizada por las instituciones educativas, que atiendan no solo a las demandas de la calidad en el contexto de la competitividad internacional impuesta por el Fondo monetario Internacional y desde las demandas de la economía, sino desde las necesidades de la población y del desarrollo de las regiones y del país entero.

Se hace necesario establecer un plan de formación con la participación activa de los educadores, que les genere a éstos las competencias para relacionarse con sus estudiantes de manera efectiva y afectiva y utilizando las herramientas pedagógicas, científicas y tecnológicas pertinentes y necesarias que permitan convertir el aula de clase en un laboratorio de vida y de creatividad, en el que se aprenda no sólo de las distintas disciplinas del conocimiento, sino también a compartir, a convivir, a trabajar colaborativamente, potenciando sus talentos y habilidades.

En este orden de ideas, la Fundación Frisby, consciente de su responsabilidad social con la Educación de niños (as) y jóvenes que atiende en el Instituto Tecnológico Dosquebradas, a lo largo de todos estos años, se ha preocupado por dar respuesta a esta necesidad sentida de formar para la vida y desde la vida misma y hoy tiene el convencimiento que desde la Educación Biocéntrica es posible, porque esta concepción educativa da respuesta a esos fines y propósitos que son comunes a todas las personas que han escogido como propósito de vida la educación de niños(as) y jóvenes.

8.1. FUNDAMENTOS FILOSÒFICOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA.

El abordaje de la situación que experimenta la sociedad contemporánea en todos los órdenes, la plantea magistralmente Rolando Toro Araneda en los siguientes mapas conceptuales, donde expone cómo la concepción del mundo desde una concepción idealista que polarizó el pensamiento y el avance del conocimiento, traducida en separación del cuerpo y el espíritu, de la materia y la energía, lo bueno de lo malo, la izquierda de la derecha, el cielo del infierno, entre otros, posibilitó la segregación racial, la diferencia entre ricos y pobres, entre buenos y malos, entre científicos e ignorantes, la guerra, la violencia, la destrucción del planeta para conseguir fines económicos y políticos, generando un vacío existencial, que no se compadece con el bienestar humano y su promoción. Dando más importancia al tener que al compartir, al convivir, al disfrutar, al ser feliz.

La concepción de un mundo disociado ha conducido a la catástrofe del proceso Evolutivo del Hombre

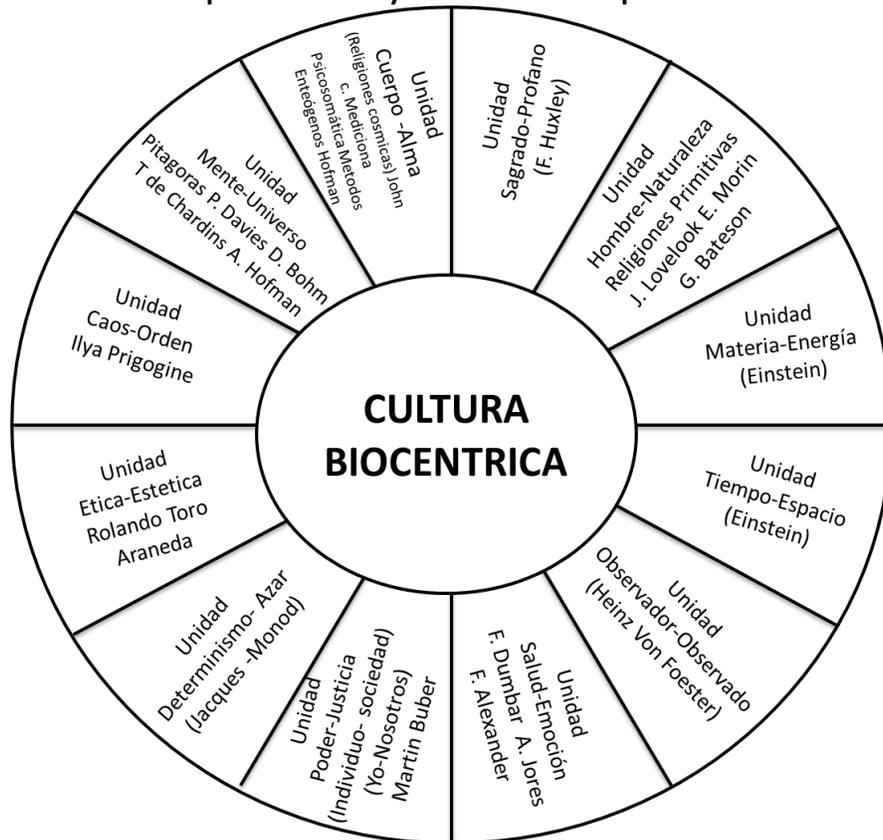


Gráfica 12⁶

⁶ (Tomado del módulo de Biodanza Acción Social, Pág. 17 de formación de maestros de Biodanza de Rolando Toro Araneda).

Desde su deseo profundo de ofrecer al mundo un sistema de promoción humana, de integración afectiva y de fortalecimiento de los potenciales de vida (Vitalidad, sexualidad, afectividad, creatividad y trascendencia), presentes en todas las personas, construyó el sistema de Biodanza y aportó también a la educación una opción generadora de vida y esperanza, a través del Principio Biocéntrico en la Educación, que propende por una escuela Universo, conectada con la vida, con los instintos del ser humano que le garantizan la conservación de la vida, la re-educación afectiva y el restablecimiento de vínculos saludables, puesta en el mapa conceptual integrador de la visión Biocéntrica del mundo, construye los cimientos para una pedagogía de la esperanza, que considera el futuro del planeta desde la ética de su cuidado y conservación.

La visión Biocéntrica del mundo abre la esperanza de la sobrevivencia de la especie humana y de su acceso a la plenitud



Gráfica 13⁷

⁷ Tomado del módulo de Biodanza Acción Social, Pág. 18 de formación de maestros de Biodanza, Rolando toro Araneda.

Algunos filósofos contribuyeron con su concepción del mundo y de las distintas disciplinas del conocimiento, en la cosmovisión de Rolando Toro y en su concepción del Principio Biocéntrico.

La reflexión filosófica de todos los tiempos ha generado una red de ideas-claves que han contribuido a diseñar un holograma en torno a la naturaleza, el ser, la existencia, la cosmos -génesis, el pensamiento, la ética, el placer, el tiempo, el lenguaje y la cognición. Estas ideas-claves se entrelazan y se fecundan recíprocamente.

Heráclito y Heidegger reflexionaron sobre el tiempo y el cambio permanente de todo lo que existe.

Que permite fundamentar la transformación dialéctica y permanente de todo lo que existe como un todo interconectado.

Concepto	Autor que lo trabaja / Idea Central
Vivencia	Proviene de William Dilthey,
	Las nociones de epistemología de E. Husserl y F Varela. Han influido en la creación de una nueva epistemología de la vivencia.
	Rolando Toro desarrolla este concepto de manera práctica. Desde la Vivencia Ontológica posibilita a las personas a vivir en el aquí en el ahora una experiencia intensamente, sin que pase por el filtro de la razón.
	Ruth Cavalcante y César Wagner a través de la Biodanza. En sus estudios plantean que desde la relación horizontal y participativa entre educadores y educandos se desarrolla la Vivencia Epistemológica referida al conocimiento a través de experiencias pedagógicas, donde interviene el hemisferio derecho y que permiten ser valoradas desde la reflexión para obtener aprendizajes profundos o significativos.
Música	Las relaciones entre la música y vida humana están presentes en “El Origen de la Tragedia” de Nietzsche.
Danza	La investigación sobre el significado primordial de la danza está presente en el libro “Danzar la Vida” de Roger Garaudy.
Naturaleza	La intuición de una religión de la naturaleza fue expresada por Espinoza, Rousseau, Shelling, Bergon y Einstein

Libertad	La búsqueda de autenticidad y libertad existencial fueron encontrados por Sartre y Jaspers.
Nueva visión	La visión post-moderna ha llegado a través de G. Deleuze, Teodor Adorno, Boudrilard y Teilhard de Chardin, y el programa teleonómico por Simone Weil.
Evolución	Fred Hoyle, Henri Atlan, Llya Prigogine, David Bohm, Murray Gell-Man, han generado la imagen fascinante de la evolución del universo, del tiempo y de la complejidad del conocimiento de los hechos.
Movimiento	Heráclito el filósofo del eterno devenir. Para Heráclito la realidad del mundo está siempre en movimiento, no existe nada permanente, todo fluye, creía en el eterno retorno y en el permanente renacer del universo. En esta danza cósmica, los humanos participan movidos por el flujo de sagrada energía. Puede considerarse el precursor de la visión holística, de la idea del orden implicado y del concepto de la danza cósmica. El principio universal divino constituye la inteligencia y la vida universal , que en todo ser, así como en el cosmos entero, se manifiesta como “ciclo incesante de construcción y destrucción. Ética humana que sitúa en el centro del comportamiento la Sacralidad de la Vida.

Biodanza y Educación Biocéntrica, contiene en su concepción, el legado de una sabiduría que se perdió en el tiempo y que fue la intuición primordial de los pueblos en los albores de la humanidad.

La humanidad a través de la historia, ha perdido con frecuencia las grandes revelaciones descubiertas por visionarios y pasa por periodos oscuros de disociación y pérdida completa de identidad. Se puede buscar inspiración en estos Misterios para nutrir de salud y vitalidad a nuestra civilización.

En este orden de ideas, la Educación Biocéntrica invita a hacer de cada día un canto de alegría y esperanza, en el cual a través de vivencias pedagógicas integradoras se invite a los niños, los jóvenes y a las familias a:

- ✓ Introducir en nuestro estilo de vida, elementos de contacto que restablezcan los núcleos innatos de vinculación.
- ✓ Demolición de los tabúes sexuales, políticos, religiosos y psiquiátricos.
- ✓ Re-vinculación vitalizadora con la naturaleza y participación en la defensa ecológica.

- ✓ Estimular la creación de voluntariados para hacer cursos de Educación Biocéntrica y Biodanza para niños, ancianos enfermos psiquiátricos y personas con trastornos motores.
- ✓ Ayuda activa a las minorías etnográficas, a los grandes sectores sociales víctimas de explotación, a los grupos marginalizados y discriminados.
- ✓ Defensa decidida de los derechos humanos.
- ✓ Unificación de todas las fuerzas económicas, sociales, políticas y científicas en torno a la protección de la vida.
- ✓ Introducir la Educación Biocéntrica como mediación en los programas de las escuelas tradicionales, con el objeto de reeducar la afectividad y estimular la creatividad de los niños (as) y jóvenes.

Fundamentos Epistemológicos y Teóricos de la Educación Biocéntrica en el Instituto Tecnológico Dosquebradas.

Rolando Toro Araneda, desarrolló las bases teóricas de la Educación Biocéntrica, apoyándose en los siguientes pensadores como *Wallon, Rogers, Moreno, Augusto Boal, Montesori, Antipoff, O'Neil, Piaget, Ferrero, Furter, Vygotsky, Rubem Alves* y en Colombia y América Latina, El Instituto Tecnológico Dosquebradas ha incluido también, los hermanos *Zubiria, Vazco, Lafrancesco*, entre otros.

Sin desconocer la importancia de la contribución de varios estudiosos y pensadores de la educación, se considera que la Educación Biocéntrica tiene sus raíces en el Paradigma Biocéntrico y en cinco contribuciones epistemológicas importantes, teóricas y metodológicas que tratan del ser humano, a nivel social, cultural, de la naturaleza y de la vida, ellas son:

ROLANDO TORO, su principio Biocéntrico y el Sistema de Biodanza. Chile (1924-2010)



La Vivencia (Pre-Reflexividad)

- fórmula Principio Biocéntrico
 - educación Biocéntrica
 - la Pre-Reflexividad
 - la vida instintiva
- Biodanza: la poética del encuentro humano a través de la corporeidad emocionada y la danza.

Gráfica 14

8.2. SISTEMA BIODANZA.

Rolando Toro Araneda, creador del sistema Biodanza, nació en la Ciudad de Concepción, Chile, en 1924, falleció en el 2010, en Santiago de Chile, poeta, pintor, profesor, científico, amante de la vida, escribió varios libros de poesía y Biodanza, tenía una sólida formación en Psicología, Antropología, Creatividad y Mística.

Creó en la década del 80 la Asociación Latinoamericana de Biodanza ALAB.

En 1982 estructuró el Modelo de Vivencias en Modelo Teórico.

En Brasil Biodanza ganó raíces, nombre y reconocimiento, a lo largo de los años, Toro formó mucho facilitadores de Biodanza y consolidó su trabajo en Brasil, Europa, América, Japón, Israel y Sudáfrica.

La Biodanza tiene 46 años de sistematización, Toro la creó a partir de una mirada a la vida y del estilo de vida de las personas.

La Biodanza es un sistema de Desarrollo Humano basado en el potencial de la vida inherente a todos nosotros. Se considera como una Poética del Encuentro, o una sensibilidad frente a la vida, es un método para facilitar la expresión del potencial humano, a través de la música, ejercicio de comunicación en grupo y en vivencias integradoras, que para efectos del presente trabajo cobra relevancia en tanto es elemento esencial de los procesos desarrollados con docentes durante los últimos años, tanto a nivel de formación como en la extensión a diversos actores.

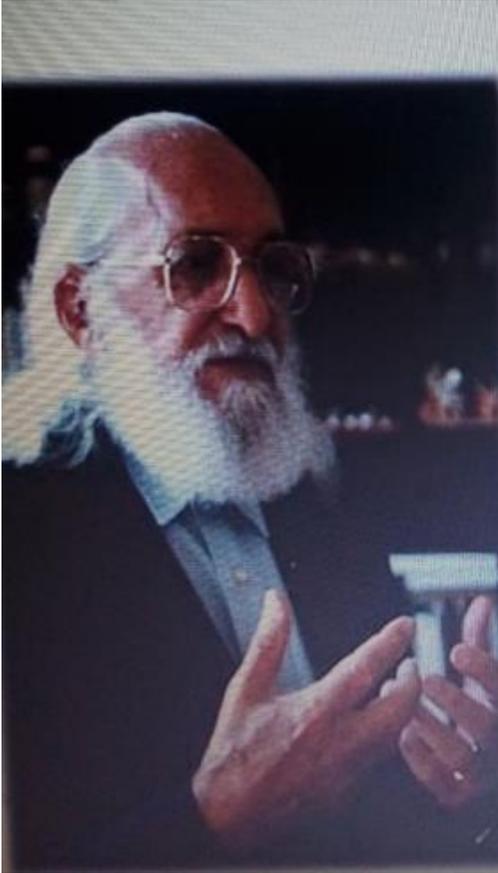
Toro la define como “Un sistema de integración afectiva, renovación orgánica y re-aprendizaje de las funciones originarias de la vida”.

<p>INTEGRACIÓN AFECTIVA</p>	<p>Significa la integración sutil y plena entre la percepción, motricidad, afectividad y funciones viscerales, considerando la afectividad como núcleo integrador.</p>
<p>RENOVACIÓN ORGÁNICA.</p>	<p>Mantenimiento de los procesos de renovación y regulación de las funciones biológicas, generando más neguentropía y más complejidad. <i>“Es la acción sobre la autorregulación orgánica. La renovación orgánica es inducida, principalmente, mediante estados especiales de trance que activan procesos de reparación celular y regulación global de las funciones biológicas, disminuyendo los factores de desorganización y estrés.”</i> Por lo tanto Biodanza actúa desde el punto biológico en las personas, aumentando el deseo y el goce de vivir, mejora la salud y las relaciones consigo mismo, con los otros y con la naturaleza.</p>
<p>REAPRENDIZAJE DE LAS FUNCIONES ORIGINARIAS DE VIDA.</p>	<p>Expresión y fortalecimiento de un estilo de vivir, con raíces en los potenciales genéticos de vitalidad, sexualidad, creatividad, afectividad y trascendencia; significa un rescate a la vida instintiva como el flujo propulsor y orientador de vivir. Como método, la Biodanza lleva a la vivencia Biocéntrica, camino por el cual se profundiza en nuestro interior para rescatar la vivencia original de sentirse vivo, de conexión a la vida. Mediante vivencias integradoras nuestros potenciales olvidados, negados o que desean realizarse son progresiva e intensamente estimulados, develando niveles cada vez más profundos de la Identidad Humana... En la facilitación de las vivencias integradoras se construye o reconstruye el gesto natural y espontáneo, generador de vínculos, la singularidad hecha presencia.</p>

8

⁸ Tomado del módulo de formación en Biodanza, Definición y Modelo Teórico de Biodanza, Toro Rolando.

A. PAULO FREIRE y la Educación Dialógica. Brasil 1921 – 1997



CÍRCULO DE CULTURA.

Enfatizó la vida de la conciencia, del conocimiento, del diálogo amoroso y problematizado, del reconocimiento de que todos saben y tienen algo a decir, del acto educativo y del aprendizaje solidario y crítico.

Gráfica 15

8.3. EDUCACIÓN DIALÓGICA:

Paulo Reglus Neves Freire nació en Septiembre 19 de 1921 en Recife Brasil, Licenciado en Derecho y doctor en Filosofía e Historia de la Educación, tuvo en 1963 su primera experiencia de Alfabetización de Adultos que sirvió como base para un programa Nacional de alfabetización que terminó con el golpe Militar. Fue llevado a prisión y al ser liberado pidió asilo en la embajada de Bolivia, luego fue a Chile.

En la lectura que hizo de las aulas se dio cuenta de la dificultad de expresión de los participantes llegando a la conclusión de que vivían en una Cultura del Silencio, con miedo a hablar, a partir de esta reflexión tuvo la idea de crear lo que llamó El Círculo de Cultura, con el fin de fomentar la construcción de conocimientos entre educadores y educandos, permeados a través del Diálogo, entendiendo que Dialógico, significa que dos o más Lógicas diferentes, están conectadas con una sola unidad de fuerza compleja, sin que la dualidad se pierda en la Unidad.

La primera aplicación de este ejercicio fue con adultos. Luego se aplicó también en la Educación con los niños, porque también ellos son considerados como sujeto y su palabra es problematizada en una reflexión teórica que admite que ella produzca un discurso y una acción diferente de la de un adulto.

En Freire todo el conocimiento se encuentra en un constante proceso de construcción y reconstrucción de creación y recreación. Su trabajo encarna la visión del colectivo, reconociendo que nadie se concientiza solo, nadie evoluciona solo, separado del mundo y de los demás, pues “el ser humano está en el mundo y con el mundo”, “es un ser de relación y no sólo de contactos”.

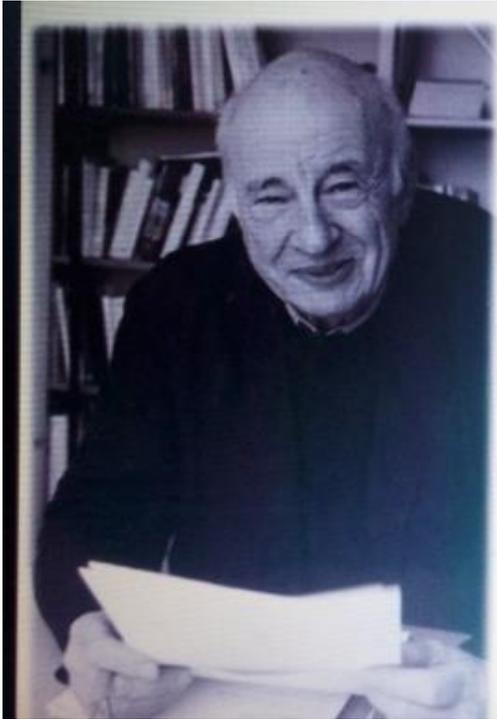
Para él, el conocimiento sin libertad deshumaniza, a éste se contrapone un conocer consciente, reflexivo crítico y solidario, que integra el individuo a los demás y a un mundo que se convierte en el propio acto de conocerlo. Significa un saber que no es depositado por el educador en el educando (“bancario”), sino un conocer en el que el educador y educando construyen el conocimiento a través del diálogo y la solidaridad.

“En la Teoría del Conocimiento de Paulo Freire, se observan dos grandes pilares que la sostienen y garantizan su totalidad y grandiosidad literaria: El conocimiento Crítico y la concientización. El Conocimiento Crítico como acto gnoseológico que implica una actitud activa y una acción transformadora sobre el objeto cognoscible, un conocimiento que, en su raíz, es problematizado e implica los hombres y las mujeres en el mundo que transformarán conscientemente.

Con relación a la conciencia, lo que encontramos en su obra es la comprensión de una conciencia en el que el movimiento que transita y se

*profundiza en el mundo, mediada por relaciones dialógicas problematizadoras y amorosas”.*⁹

B. EDGAR MORÍN y el pensamiento Complejo. Francia 1921



Nos ofreció otras formas de pensar, la apertura a otros saberes y a la transdisciplinaridad, hay conocimientos por todos lados. Así se pierde el orden del Antropocentrismo hombre (masculino) al centro. Complejo, el reconocimiento étnico y la reorganización del pensamiento del educador.

Gráfico 16

8.4. EL PENSAMIENTO COMPLEJO:

Edgar Morín se ocupa de la construcción del pensamiento complejo y de la formación del educador. Dedicó su vida a una Educación de apertura, permeable a los saberes, hoy su obra es considerada de gran importancia en el campo de la epistemología y la educación.

Edgar Morín nació en París el 8 de julio de 1921. De formación marxista, Es sociólogo, antropólogo, historiador, geógrafo y filósofo. Pensador contemporáneo, escribió más de 60 libros en las diferentes áreas del conocimiento, como las

⁹ Tomado de la Cartilla Curso Intensivo de Educación Biocéntrica, en Uruguay, Marzo de 2015 Cavalcante Ruth.

ciencias biológicas, físicas, humanas, entre otras. Sus libros de epistemología, sociología, antropología y política fueron traducidos a varios idiomas.

Morín en su obra trata sobre el destino del ser humano, el problema de la sociedad moderna, del planeta Tierra y de la vida, afirmando que todo está relacionado. Para él, la construcción de un nuevo Paradigma educacional va más allá del enfoque epistemológico y metodológico del conocimiento y del aprendizaje, él anuncia una educación que apunta al verdadero significado de la vida y que se necesita profundizar sus vínculos. Establece la articulación entre la Utopía y la Ciencia.

Con la idea del pensamiento complejo él nos ofrece un principio regulador del pensamiento sin perder de vista la realidad de los fenómenos del mundo. Una estructura paradigmática compleja, sin ser complicada, surge del pensamiento científico moderno que involucra la comunicación, el aprendizaje, el conocimiento y la inteligencia, capaz de pensar en lo contradictorio, de hacer análisis y síntesis, de construir, de construir y reconstruir el nuevo.

Exige aperturas epistemológicas y metodológicas para percibir la red de relaciones que caracteriza las múltiples realidades existentes. Reconectar los saberes que heredamos del pensamiento lineal y el pensamiento de este nuevo paradigma.

Morín considera que nuestros problemas son transnacionales, transversales y transdisciplinarios, trascendente en su naturaleza compleja.

“El desafío de la complejidad reside en el doble reto de la reconexión y de la incertidumbre”. “Es necesario reconectar lo que se consideraba por separado. El conocimiento es, con efecto, una navegación que se efectúa en un océano de incertidumbre salpicado de archipiélagos de certeza”. Donde se unen Razón y Emoción, sensibilidad e inteligencia, lo real y lo imaginario, la razón y los mitos, la ciencia y el arte.

El pensamiento complejo no se limita a la ciencia, está presente en la literatura, en la poesía, en las artes, trayendo una profunda comprensión de la vida. Todas las grandes obras de arte tienen una profunda reflexión sobre la vida

Su libro: “Los saberes Necesarios para la Educación del Futuro” es una obra actual y una fuente de inspiración para los educadores, con el abordaje de los siguientes temas: Las Cegueras del Conocimiento. Los principios del

conocimiento pertinente. Enseñar la condición Humana. Enseñar la identidad Terrena. Afrontar las Incertidumbres. Enseñar la Comprensión. La ética del género humano. Para él, lo que sostiene la educación es la formación de los educadores.

“La concepción de Morín sobre Pensamiento Complejo y Educación es de suma importancia para la educación Biocéntrica, teniendo en cuenta las posibilidades que se abren para el aprendizaje y el desarrollo humano, para la educación, cuando se asimila una base transdisciplinar en la transformación del conocimiento y de la sociedad.

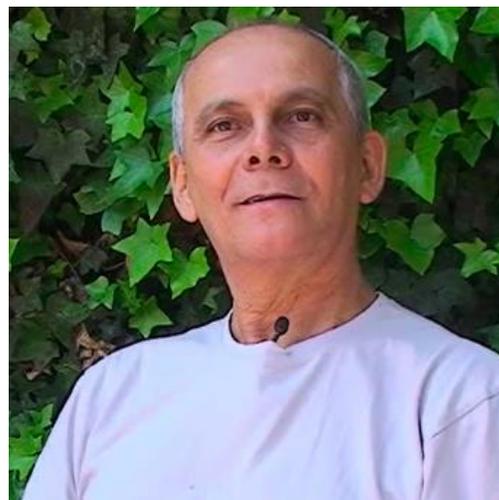
*Urge la necesidad de construcción de nuevas estructuras de pensamiento, más acordes con la complejidad de la vida, que hagan que las relaciones sociales y humanas y todo el planeta auto sostenible. Por el aprendizaje esto es posible, con la condición de que este aprendizaje nos lleve a prever nuestra visión sobre el mundo. Por lo tanto, podemos ampliar nuestra percepción del mundo, tornándola cada vez más amplia y compleja”.*¹⁰

C. RUTH CAVALCANTE



Gráfica 17

CEZAR WAGNER.



Gráfica 18

¹⁰ Tomado Cartilla, curso intensivo de Educación Biocéntrica, Uruguay, Cavalcante Ruth. 2015.

Desarrollaron y adecuaron los Círculos de Cultura de Paulo Freire al Modelo Biocéntrico, La Vivencia, Pedagógica, Arte e Identidad y todo el análisis del porque Freire y Morín aportan desde su teoría y practica a éste. Su práctica pedagógica y vivencial, desde su formación profesional y como maestros de Biodanza, durante toda su vida con docentes y comunidades diversas a escala internacional, que está incluida en la presente monografía y constituye un reconocimiento y agradecimiento a su aporte a la construcción de este modelo que representa una maravillosa opción de desarrollo para la educación del siglo XXI.

8.5. CÍRCULOS DE CULTURA DE LA EDUCACIÓN



Gráfica 19

Paulo Freire en su convicción, humildad y coherencia con respecto al conocimiento de los otros, siempre reveló que no quería seguidores, ni discípulos y ni educadores que lo imitasen, con esto, en la Educación Biocéntrica Ruth Cavalcante se sintió con libertad de ampliar la idea original del Círculo de Cultura inspirándose en ejercicios de Biodanza y en otros temas, desarrollando doce formas diferentes para aplicarlas:

ITEM	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
1	FORMA ORIGINAL DE PAULO FREIRE	Un único círculo dialogando sobre las palabras generadoras oriundas del mundo de los educandos que simbolicen algo para el grupo, con la intención de invitar a las personas a salir de la cultura del silencio y tomar conciencia como ser en el mundo y como ser del mundo. Salir de la conciencia mágica o ingenua para alcanzar la conciencia crítica. La palabra generador del grupo se presenta en forma verbal, escrita o por medios de la síntesis realizada verbalmente.
2	PALABRAS GENERADORAS ELABORADAS POR EL O LA EDUCACIÓN	Así como en la forma original, las palabras-generadoras ya fueron escritas por el facilitador(a) y están relacionadas al tema a ser tratado, los participantes escogen las palabras con las cuales desean trabajar. Enseguida hablan sobre el significado que tienen estas palabras en su vida o sobre la contribución que éstas podrían aportar a su aprendizaje-desarrollo, colocándolas en el en el centro de la rueda, relacionándola con la palabra que ya se encuentra en el centro y así, sucesivamente, hasta que todos hayan colocado su palabra. Para la síntesis, dos o tres personas voluntarias crearán en frente del grupo una forma gráfica, geométrica y un símbolo utilizando todas las palabras generadoras elaboradas por el educador, por ejemplo: sol, estrellas, árbol, el símbolo del infinito (∞), el cuerpo humano, espiral, etc.
3	PALABRAS GENERADORAS ELABORADAS POR EL GRUPO	Se sigue el mismo procedimiento anteriormente mencionado, excepto la parte en la cual el facilitador ya trae las palabras previamente elaboradas, en vez de esto, los participantes son los que las construyen individual o colectivamente en el momento en que se da inicio al círculo.
4	RUEDA CONCÉNTRICA DEL DIÁLOGO	De la misma forma que las anteriores, con la diferencia de que son dos círculos concéntricos donde hay una persona afuera del círculo que acompañan en silencio a una persona en particular y también a todo el grupo, y una persona dentro del círculo lleva a cabo la reflexión verbal. Después se invierten los papeles. Se termina con una síntesis en forma de símbolo o figura geométrica. En pareja, las personas

		comparten el seguimiento mutuo durante la expresión en el centro de la rueda.
5	PREPARACIÓN PARA EXPRESIÓN EN EL CÍRCULO	En círculo, se inicia un diálogo solamente entre la persona sentada y las que están a los lados sobre un tema generado ya sea sugerido por el facilitador, elegido por el grupo o elegido por la pareja. Después de un tiempo las parejas pasan a formar un círculo grande donde comparten el resultado de la reflexión que ya se considera como la síntesis.
6	CÍRCULO DE CALIFICACIÓN DE RELATO	Se forman dos círculos concéntricos el círculo de adelante relata sus experiencias sobre un tema determinado, o un contenido teórico el de afuera anota las palabras generadoras que los sensibilizaron para posteriormente hacer una minuciosa selección. Después sigue nuevamente el turno para las personas que están dentro del círculo. Se escoge el tipo de síntesis involucrando a ambos grupos.
7	ENCUENTRO TEMÁTICO	El facilitador o facilitadora presenta palabras generadoras relacionadas a un tema generador, iniciando una convocatoria en pareja. Se establece un determinado tiempo el facilitador(a) pide que las parejas se deshagan y da otra palabra para que se reflexione en trio, después en grupo de a cuatro, luego de cinco, este último grupo hace una síntesis de todo lo que fue conversado con todas las etapas y lo comparte con todo el grupo.
8	IMÁGENES GENERADORAS	Se basa en la dinámica del foto lenguaje, en el cual la imagen substituye a la palabra generadora escrita. Puede ser usada tanto para grupos comunitarios que no dominan la lectura como para cualquier otro tipo grupo. Cada participante escoge una de las figuras expuesta en el centro de la rueda relacionadas al tema generador y habla sobre ella relacionándola con su vida. La síntesis se llevará a cabo en una rueda en sintonía con todas las figuras colocadas en el centro de la rueda para que sean percibidas en su totalidad, también pueden surgir otras ideas del grupo.
9	CÍRCULOS DE AFIRMACIÓN DE LA PALABRA	Usado al final del curso de grandes y pequeños eventos. En círculo, de pie, cada participante comparte la palabra generadora que hasta el momento fue más significativa, y dicha palabra será repetida por el grupo como un eco. La síntesis se hará cantando una música que todos conozcan y que esté

		dentro del tema generador del encuentro.
10	GRUPO INTERACTIVOS	Basado en los grupos operativos desarrollados por Pichón-Rivére, son más usados para estudios teóricos. Se divide un texto en pequeñas partes y son distribuidos en varios grupos de cinco por ejemplo. Después de que cada subgrupo estudia y sistematiza el contenido, se escoge a un representante de cada subgrupo que se juntan nuevamente en grupo de cinco donde cada uno representa una parte del texto. Así, a partir de su experiencia, el nuevo subgrupo, tendrá el texto completo.
11	RUEDA DE LA HISTORIA DE LA VIDA	Se representa la historia de la vida de alguien del grupo, de un personaje, o de alguien que sea de interés para el grupo, puede ser realizada espontáneamente o con palabras generadoras traídas por el facilitador, enfocando ciertos puntos importantes de la vida de la persona que están siendo representada: familiar, profesional, contribución social-cultural-científica, y los participantes hablarán sobre determinados aspecto de la vida de esa persona. La síntesis podrá ser un grupo afectivo con el personaje en el centro.
12	CÍCULO DEL PROCESO	Tiene como objetivo optimizar el proceso de trabajo de un grupo, posibilitando el hecho de verbalizar ideas e incentivar acciones y actitudes para mejorar los procesos de apertura y participación de todos en las decisiones. Se hace un círculo sobre un tema generado extraído de la lectura de la realidad del grupo. So forman dos ruedas concéntricas: la de adentro con algunas personas voluntarias (de 5 a 8) para representar el grupo y/o invitados por el facilitador; las otras personas se quedan observando desde afuera de la rueda, contribuyen para mejorar la reflexión sobre el tema generado la persona contribuye de manera objetiva y después sale. Para iniciar el círculo, el facilitador le pide a los participantes de la rueda de adentro un voluntario (para cronometrar el tiempo de la actividad), un relator (quien después para a escribir la síntesis con las ideas principales del grupo), un facilitador (para encargarse del proceso del grupo) y una persona para cuidar el lugar vacío. La rueda de adentro tiene autonomía para bloquear el lugar vacío cuando considera necesario. Al final, el relator lee la síntesis,

		también puede realizarse una evaluación en el propio grupo o en parejas sobre el proceso y las decisiones tomadas.
--	--	--

11

El Círculo de Cultura es una excelente oportunidad para la circulación de conocimientos, experiencias, impresiones y emociones/sentimientos individuales y colectivos relacionados al trabajo realizado, potencializando la inteligencia afectiva que es mucho más creativa, y movilizándolo al grupo para transformar la información en acción, de modo que se puedan alcanzar resultados con más eficiencia.

Ruth Cavalcante y otros.

Es uno de los principales elementos generadores de vivencias pedagógicas en los encuentros de educación Biocéntrica, y contribuyen con el desarrollo de la inteligencia afectiva al posibilitar la creatividad de vínculos.

Paulo Freire llevó su experiencia en Círculo de Cultura en Brasil a Chile. Por "Coincidencia" o no, son los dos países donde Toro y Freire vivieron y crearon intensamente sus obras. Freire relata su experiencia en un Círculo de Cultura realizado en Chile durante su exilio político, fundamentando el hecho de que ese instrumento incita a las personas a alcanzar una conciencia crítica de la propia existencia.

¹¹ Tomado de la cartilla de Uruguay curso intensivo de educación Biocéntrica CAVALCANTE, Ruth y otros.

D. ELISSA GONSALVES,



GRÁFICA 20 (Imagen en línea)

Mujer Brasileña, Pedagoga, Profesional y docente universitaria estudiosa de la Biodanza y la Pedagogía Biocéntrica, aportó al Instituto Tecnológico Dosquebradas, los 10 pilares de la Educación Biocéntrica y la Curva Pedagógica. (Elementos teóricos que se abordarán en los fundamentos pedagógicos).

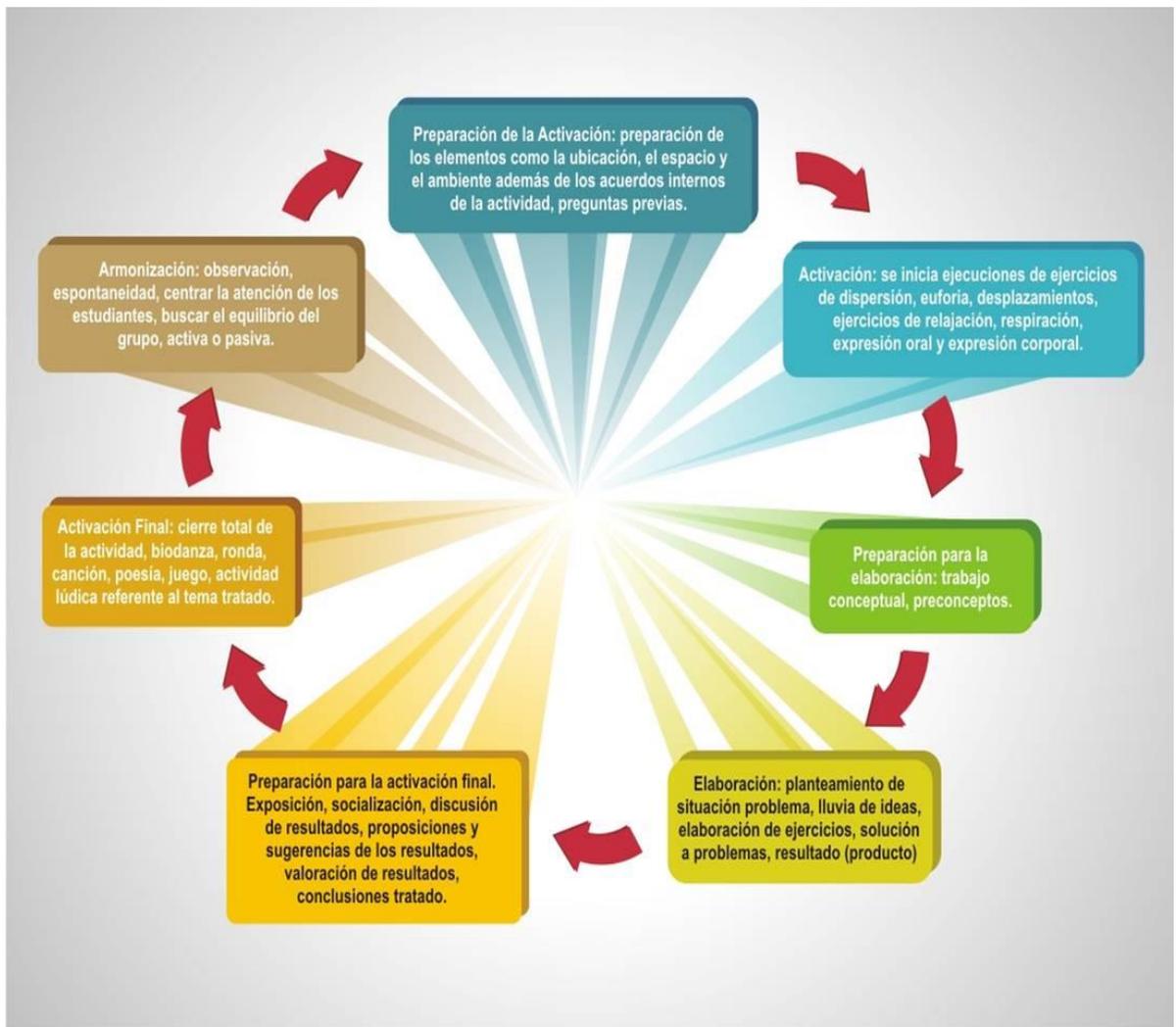
10 PILARES EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA



1. *Conciencia ética y cuidado*
2. *Salud y ecología interior*
3. *Sostenibilidad y conciencia ecológica*
4. *Creatividad, expresividad y comunicación*
5. *Educación musical y artística*
6. *Educación Biocéntrica y Biodanza*
7. *Aprendizaje vivencial*
8. *Corporeidad, sexualidad y aprendizajes*
9. *Inteligencia afectiva y creación de vínculos saludables*
10. *La familia como agente en la educación Biocéntrica*

Gráfica 21

Curva Biocéntrica 2



Gráfica 22

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA?

La Educación Biocéntrica es la pedagogía del encuentro humano, la pedagogía del Vínculo y de la afectividad.

“La Educación Biocéntrica tiene como finalidad un verdadero cambio en el psiquismo de la especie humana dirigido a la afectividad. Parece una utopía querer tratar de resolver el problema en su raíz, pero consideramos que es posible porque la afectividad implica la participación de la conciencia, de la memoria y de la representación simbólica que son aspectos fundamentales tratados en la educación. Considera que el punto de partida para el cambio de las relaciones entre las personas es ontológico, por lo tanto busca revincular aspectos culturales, estéticos, sensibles y bibliográficos del ser”¹²

Esta nueva mirada en educación abre la posibilidad de restablecer la utilidad de la enseñanza como un acto afectivo que prepara para la vida, de este proceso dan cuenta las maneras como padres e hijos en la comunidad primitiva en los albores de la humanidad, aprendían las funciones de cazar y recolectar.

En la vida de cada uno de nosotros si realizamos una revisión retrospectiva de nuestra relación con el aprendizaje, encontramos en nuestra memoria cognitiva y emocional, que conservamos en nuestros recuerdos y en nuestro corazón, aquellos educadores que dejaron huella positiva en nuestra vida, que nos acompañaron desde el respeto, desde el ejemplo y desde el reconocimiento de lo que éramos y desde nuestros talentos, incluso desde la exigencia con pleno sentido de lograr la excelencia.

El Principio Biocéntrico, concebido y formulado por el creador del sistema de Biodanza, el chileno Rolando Toro, quien propuso ir más allá del enfoque Antropocéntrico, propone un estilo de sentir, de pensar y de actuar, inspirado en los sistemas vivientes. Posibilita un re-aprendizaje de las funciones originarias de la Vida: El Ser humano en esta visión es un ser racional, cósmico que tiene una cualidad trascendente.

¹²“Educación Biocéntrica, Una construcción dialógica”, Cavalcante R., Wagner C. et al.).

La Educación Biocéntrica es una propuesta Pedagógica que reconoce la Educación como un sistema abierto y al Educando como un ser humano en su multi-dimensionalidad, teniendo en cuenta su dimensión física, biológica, mental, psicológica, espiritual, cultural y social, que busca integrarse consigo mismo, con el otro y con la naturaleza. Una Educación que Estimula al Educador a desarrollar un pensamiento flexible, creativo y con capacidad innovadora, considerando los potenciales genéticos del Modelo Teórico de Biodanza, de Vitalidad, Sexualidad, Creatividad Afectividad y Trascendencia, como potenciales indicadores significativos de desenvolvimiento y aprendizaje.

Esta nueva concepción posibilita la construcción de los espacios escolares a partir de las necesidades reales de los estudiantes en contexto familiar, cultural y social, considerando sus intereses y expectativas como material pedagógico y didáctico para construir a partir de ellas, el aprendizaje a la luz del avance de la ciencia y la tecnología, con sentido práctico y útil.

Biodanza se nutre y alimenta con su creador Rolando Toro de las corrientes contemporáneas del pensamiento científico constituido por las ciencias humanas, creando magistralmente el modelo teórico que contempla todo el proceso de evolución humana a partir del desarrollo de la genética, la biología, la psicología entre otras.

Este tipo de intervención requiere docentes creativos, flexibles, estudiosos y conocedores de las características vitales, socio-afectivas, creativas y espirituales de sus educandos, que sean capaces de relacionarse con ellos desde el respeto por su dignidad humana, por su existencia como un auténtico otro, que siente que sueña, que construye, que piensa y que le permite aprender.

“La base Epistemológica de la Educación Biocéntrica se encuentra prioritariamente en el Principio Biocéntrico que generó el concepto de Vivencia de Rolando Toro y que considera la construcción del conocimiento crítico a partir del diálogo amoroso que fundamenta el Pensamiento del Pedagogo Pablo Freire y del Pensamiento Complejo de Edgar Morín que profundiza en la visión Transdisciplinar de la Educación. Se propone como una efectiva contribución de Educadores críticos, creativos, solidarios, afectivos, éticos y comprometidos con un proceso de transformación personal y social.

El concepto de Vivencia, propuesto por Rolando Toro, es la Metodología Básica de la Educación Biocéntrica, que busca generar nuevas condiciones de aprendizaje, aprender no es apenas un acto cognitivo, **es aprender a conectarse con las emociones y los sentimientos, saber escuchar la intuición, saber escuchar al otro a través de la escucha pedagógica.** Poder captar en las palabras de la otra toda su existencia. Aprender a sentir para que sea más fácil aprender a pensar”.

El aprendizaje está íntimamente relacionado con la motivación y ésta a su vez nace desde el gusto por las cosas, quien está motivado establece prioridades y búsquedas que le permiten satisfacer sus deseos y su curiosidad.

El aprendizaje con sentido consulta no solo la motivación, sino también la emoción y el sentimiento, permitiendo establecer relaciones con los otros y con la naturaleza.

Los niños (as) y los jóvenes conectados con vivencias significativas desde lo ontológico y lo epistemológico, se convierten en exploradores de la naturaleza, del mundo, de la tecnología y de las grandes causas sociales, deportivas y científicas.

En la Cartilla Curso Intensivo de Educación Biocéntrica, Tejiendo la vida con arte, mística y ciencia. Mayo, Junio de 2012. Local Portal Vida Playa da Taíba –Ce Brasil.

Ruth Cacavalcante plantea:

“Esos Vínculos tienen importancia fundamental en la construcción de conocimiento pues llegan a las estructuras cognitivas y aumentan la capacidad de escucharse, de escuchar al otro y a la realidad, resignificando y valorizando lo aprendido, desarrollando nuevas posturas de aprender desde las emociones y los sentimientos.”

Cuando las relaciones vinculativas están presentes en el ámbito escolar, docentes y dicentes disfrutan más este espacio, aumentan sus niveles de aceptación, por lo tanto el acto pedagógico, es más agradable y efectivo, los adultos sienten que su trabajo vale la pena y los resultados cualitativos y cuantitativos son evidentes los niños (as) se sienten y se observan alegres, despiertos y dispuestos al aprendizaje y con una disposición especial a disfrutar y permanecer en él.

“Esta propuesta pedagógica da poderosas herramientas afectivas, cognitivas y sociales, de esta manera los actos socio-políticos con posibilidad de transformación o alienación, pueden ser vistos de un modo integrado. Es una concepción de educación basada en la vida, en la cultura y en la sociabilidad, sin perder su carácter propio como educación”.

La Educación Biocéntrica, es una propuesta alternativa integradora que permite unir teoría y práctica mediadas por la disposición afectiva de los actores de la vivencia- aprendizaje que se da en la escuela, esta nueva relación es tan importante que posibilita a los niños (as) y jóvenes llenar vacíos existenciales producto de las largas jornadas laborales de sus padres, o de la ausencia parcial o total de ellos, encontrando en su ambiente escolar las posibilidades de generar resiliencia y crecer conectados con su proyecto de vida.

“El conocimiento y la información dan una mediación en el aprendizaje, además de las emociones y los sentimientos que hacen parte del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. La conciencia se incorpora en el ámbito de la emocionalidad y el mundo vivo del educando pasa a ser lo que mueve su aprendizaje.

La Educación Biocéntrica es la educación y la re-educación para vivir, una re-educación afectiva con una elevación del nivel de conciencia”

Una educación con sentido, profundo que da importancia a la asimilación de conocimientos científicos necesarios para el desenvolvimiento de los seres humanos en la sociedad presente, que los habilita para desempeñarse eficientemente en el orden laboral y social y que además atiende de manera equilibrada el proceso de formación socio- afectiva de los educandos y de los educadores, sienta bases profundas y duraderas en el desarrollo de la conciencia, de sus protagonistas, generando seres reflexivos y comprometidos con el cuidado de la familia, la sociedad y la naturaleza, este tipo de enseñanza garantiza la conservación de la vida en todas sus manifestaciones.

“La Metodología Reflexiva- Dialógica- Vivencial aquí propuesta favorece el contacto con el ritmo de crecimiento de cada educando, la sincronización con el otro y la sintonía con el universo. La práctica pedagógica de la

educación Biocéntrica tiene como base las vivencias y las reflexiones integradoras a través de esta metodología.”¹³

8.6. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA:

La teoría de Educación Biocéntrica se ha nutrido de muchas ideas geniales sobre psicogénesis, embriología de la conducta, psicoanálisis, psicósomática, psicología de la identidad, psicología de la expresión, etc. Lo importante no es la tendencia o metodología de determinadas escuelas psicológicas, sino la integración de las ideas-fuerzas que han surgido sobre el ser humano, sobre la dinámica de su psiquismo y de su comportamiento. Se presenta un breve resumen de las principales.

¹³ Texto fundamentado desde los módulos de Educación Biocéntrica y Aspectos Psicológicos de Rolando Toro Araneda, de la Formación de Maestros de Biodanza y del libro” La Inteligencia Afectiva La unidad de la mente con el universo, Editorial Cuarto Propio, de Rolando Toro Araneda.

Los planteamientos de inconsciente personal de Freud y de inconsciente colectivo de Jung	están profundamente relacionadas con el planteamiento de Inconsciente Vital, que ha planteado Biodanza y su creador Rolando Toro.
Los hallazgos de Freud y Reich, sobre represión sexual	constituyen un sistema completo a pesar de sus diferencias.
Las nociones de Reich acerca de la importancia de las emociones y de su influencia sobre las tensiones musculares y viscerales,	están vinculadas a las concepciones de <i>F Dumber</i> , <i>Franz Alexander</i> y <i>Fornari</i> en psicósomática y éstas, a su vez, se vinculan con las ideas de <i>Schavelson</i> y <i>Fornari</i> sobre la etiología psicológica del cáncer.
El concepto de continente estructurado de Bion	se relaciona con las ideas de René Spitz sobre las enfermedades psicotóxicas por carencia afectiva.
Fornari con la concepción del código materno, Rof Carballo describiendo la regulación córtico-hipotalámica y Spitz con su aporte sobre hospitalismo	descubren la importancia de la afectividad en el comportamiento celular. Estos autores, junto con López Ibor, que realiza la importancia del humor endógeno en el psiquismo global y en las neurosis, inspiran en Rolando Toro la concepción sobre Inconsciente Vital o Psiquismo de las Células .
<i>Jung</i> y <i>Hillman</i> se orientan hacia el estudio profundo del Psiquismo arquetípico y los referenciales eternos del alma humana	Por su parte <i>Lacan</i> , <i>Piaget</i> y <i>Arnold Gesell</i> se complementan con sus ideas sobre el desarrollo de la identidad, en relación al lenguaje de la Autoimagen y la Autoestima, se vincula con psicólogos como <i>Adler</i> , <i>Fischer</i> y <i>Gess</i> .

Esta reflexión sobre la fecundidad del pensamiento contemporáneo y la red de sus creadores es muy incompleta, Rolando Toro sólo deseó que se comprenda que la imagen del ser humano, tal como se diseña hoy, es un Holograma de ideas geniales relacionada unas con otras y que el modelo Teórico de Biodanza y de Educación Biocéntrica, la teoría de Inconsciente Vital y el Principio Biocéntrico, constituyen un desarrollo natural de este holograma. Biodanza, por lo tanto, no es una disciplina alternativa, sino una extensión de las Ciencias Humanas.

8.7. EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA Y AFECTIVIDAD.

El ejercicio ético de la Afectividad conlleva en sí mismo, la potencia de afectar al otro de manera positiva, cuidarlo, entenderlo, ayudarlo, colocarse en sus zapatos, y también admirarlo en su grandeza humana, desde su propia luz.

La educación formal que se imparte hoy a las nuevas generaciones, se ha quedado en el plano de desarrollar en ellas sus competencias frente al saber y el conocimiento y se viene alejando cada vez más de ese ser humano que siente, que sueña, que cree, que construye, que ama, que sufre; en este panorama la Educación Biocéntrica plantea la posibilidad de crear una nueva cultura de la especie humana desde el contacto afectivo, desde el rescate de los instintos que buscan preservar la existencia a través del disfrute de vivir en armonía consigo mismo, con el otro y con la naturaleza .

En este orden de ideas Rolando Toro Araneda en su libro *La inteligencia Afectiva*, en el capítulo VII, plantea las siguientes distinciones que son muy importantes para esta construcción teórica:¹⁴

La educación Biocéntrica reconoce el amor como centro generador de la vida, su finalidad es restablecer las funciones originarias que permiten la conservación y evolución de la vida, creando desde la primera infancia pautas internas de vínculo con la naturaleza, comunión amorosa y conciencia ética.

Es la hora de dar a la educación un abordaje orientado hacia la sobrevivencia y restablecimiento de las funciones originarias de la vida. Todos los procedimientos deben ser practicados con la frecuente participación de la familia, incluyendo a los abuelos, dando al espacio educativo la forma de una “Escuela Universo”.

El proceso Educativo comienza en el vientre materno con la disposición anímica de los padres en el cuidado y protección. Según *Michel Odent* en su libro *Génesis del hombre Ecológico*, Los cuidados durante el nacimiento y el primer año de vida tienen una fuerza determinante en el futuro del ser humano.

¹⁴ Tomado del capítulo VII del libro de *La Inteligencia Afectiva*, La Unidad de la mente con el universo, TORO, Rolando.

En las escuelas los niños deben estar en contacto directo con la naturaleza, la tierra, el agua, el fuego, y el aire puro, con las plantas, las flores, los frutos, con los trabajos de siembra y cultivo agrario, con los animales con el canto y la danza, con la preparación de los alimentos, con juegos de lucha y fuga, con la observación y el cuidado del ambiente.

Biodanza utiliza la conjunción de “música-movimiento-vivencia” como estructura metodológica. Los fines últimos de la Educación Biocéntrica son “el goce de vivir y el amor”.

Para el Instituto Tecnológico Dosquebradas, ha sido inspirador estos aportes de Rolando Toro Araneda en la construcción de su Modelo Pedagógico Biocéntrico, porque los estudiantes, los egresados y los Padres de Familia, plantean en su evaluación del proceso que los estudiantes son felices en el colegio, lo consideran su segundo hogar, valoran muchísimo, la forma como son tratados y tenidos en cuenta por todo el equipo de trabajo.

“El pensamiento y las funciones operatorias de la inteligencia tienen su génesis en la afectividad. La afectividad constituye la trama subyacente de todas las funciones mentales”

8.8. FINES Y RECURSOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA.

Los referentes teóricos de la Educación Biocéntrica y la Biodanza como sistema de mediación de la primera, dan mucha tranquilidad a la comunidad educativa del Instituto Tecnológico Dosquebradas, porque permiten comprender que es una propuesta que se fundamenta en una profunda reflexión científica de lo que ha sido la historia de la humanidad en el contexto de las Ciencias Humanas.



Gráfica 23

Su estudio y análisis no se queda solo en la disertación teórica, por el contrario su creador Rolando Toro Araneda y las personas que continuaron su obra han hecho de su práctica profesional cotidiana, un propósito de vida y de servicio con los más altos fines: Contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de miles de niños (as), jóvenes, padres de familia y educadores que a lo largo de sus prácticas pedagógicas Biocéntricos, han logrado aplicar y disfrutar el principio del Respeto por lo Vivo, la Reeducación afectiva que les ha permitido establecer

relaciones de vínculo sanas y felices consigo mismo, con los otros desde la concepción de una convivencia pacífica y armónica, con la naturaleza y con el cosmos, del cual todos somos parte, porque somos hijos de las estrellas.

La puesta en práctica de este modelo en el Instituto Tecnológico Dosquebradas queda evidenciado en el desarrollo de los siguientes capítulos de la Monografía y serán un recurso invaluable, en la construcción de alternativas de desarrollo y de mejoramiento de las existentes para continuar construyendo Educación con sentido Humanista y Biocéntrico, que garantice el cuidado y la preservación de la vida de todos los niños, niñas y jóvenes que sigan llegando a esta institución y a muchas otras que hoy reciben elementos teóricos y prácticos de esta metodología y de aquellas que reciban este regalo maravilloso de la Educación Biocéntrica.

8.9. METODOLOGIA

8.9.1. LA SISTEMATIZACIÓN COMO PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.

Perfil de la sistematización.

A través de la sistematización se reconstruyó la ruta de formación docente durante el periodo de tiempo ya enunciado, el ciclo de vida de la ruta formativa, con el método de investigación- acción- participativa, se realizó el abordaje de las comunidades señaladas, en el Instituto Tecnológico, la recolección de datos, reconstrucción de la experiencia; a través de Biodanza con sentido pedagógico, para medir la interiorización de los principios Biocéntricos entregados en los últimos tres años a través de talleres pedagógicos vivenciales.

A través del abordaje de las comunidades de docentes de los colegios de Santa Isabel y Héctor Ángel Arcila, se inicia intervención comunitaria a través de la realización de seis talleres pedagógicos vivenciales, con elementos de Educación Biocéntrica, Biodanza, metodología propia de la Facilitación, para sensibilizarlos en la importancia de una educación centrada en el respeto a la vida, el afecto y la construcción del conocimiento de manera participativa.

El éxito de esta fase, da como resultado que se pueda iniciar la tercera fase que está en implementación aún en las dos instituciones educativas oficiales

protagonistas del pilotaje, que incluye ocho clases de Biodanza con sentido pedagógico.

La evaluación de la estrategia de intervención, permite determinar que es posible construir con los educadores una propuesta sistémica de relación pedagógica con los estudiantes basada en el respeto por la vida con unas didácticas participativas, incluyentes, alegres, respetuosas, científicas y con profundo significado para sus vidas, desde una relación de vínculos saludables que propicie en ellos, competencias socio-afectivas que les permitan desenvolverse en el contexto, con ética ciudadana, cuidado de la naturaleza y conexión con su dimensión espiritual.

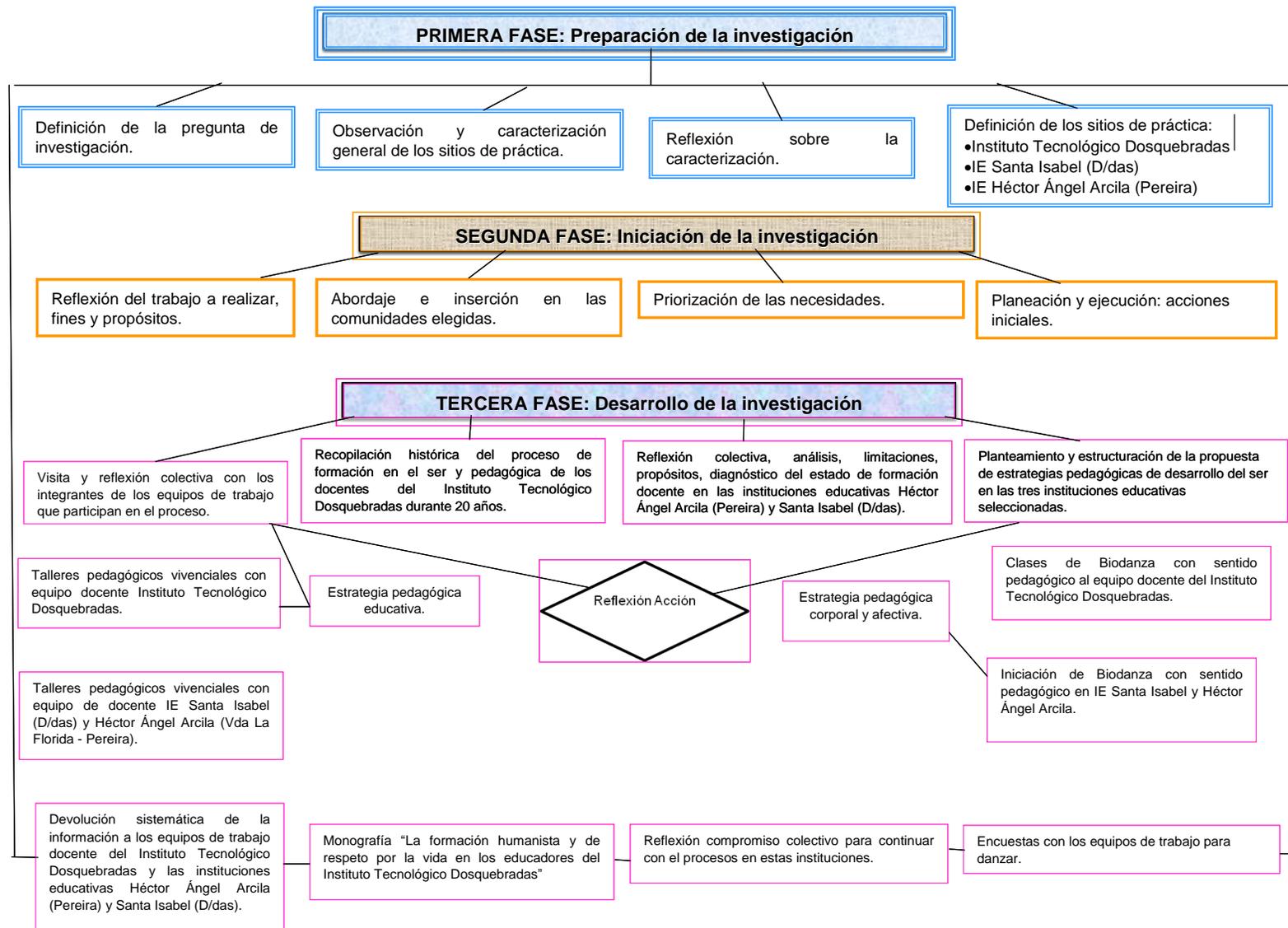


Gráfico 24

8.9.1. LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PARTICIPATIVA (I.A.P.) COMO OPCIÓN MEJORADORA.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo de investigación está orientado a lograr una participación efectiva, participativa y consciente a través de procesos educativos, formativos y autogestionarios que permitan elevar el nivel de vida, de organización y de promoción social, se ha adoptado como estrategia metodológica la I.A.P. Que permitirá articular y sistematizar la experiencia educativa de formación Docente del Instituto Tecnológico Dosquebradas, en los años comprendidos entre 1997 y 2016.

Para algunos estudiosos la I.A.P. es una concepción de la investigación y para otros investigadores como Fals Borda “Es una metodología de trabajo y de vida productiva”.¹⁵

La I.AP. Es el resultado de una experiencia histórica de la convulsionada década del sesenta y surge como actitud contestataria a la investigación tradicional que se limita a indagar sobre el dónde y el cómo de los hechos, más no el porqué del fenómeno social, para buscar soluciones a esa realidad concreta.

La Investigación participativa es una búsqueda de alternativas metodológicas para la investigación en el campo de las Ciencias sociales y de la Educación.

La investigación Acción involucra a la población investigada en todo el proceso, considerándose esta metodología como una experiencia educativa que empieza por el conocimiento de la comunidad para pasar al análisis de sus problemas y ejecutar acciones tendientes a solucionarlos.

En este sentido todo el proceso debe desarrollarse mediante una acción y una reflexión constante, que lleve a los participantes a planificar estrategias y tareas que permitan su desarrollo integral. Se busca elevar los niveles de organización y concientización comunitaria, para que sean ellos mismos, los gestores del cambio de su propia realidad.

¹⁵ (YOPO P. Boris. Metodología de la I.A.P. Cuadernos de la CREFAL Centro regional de Educación de adultos y alfabetización funcional para América Latina).

Cabe entonces la afirmación de María del Carmen Sánchez B. “Sólo se podrían realizar acciones educativas eficaces con la participación real de los usuarios en el estudio de los problemas relevantes que los afectan y en el análisis de alternativas para contribuir a la solución de esas dificultades”. (Instituto Colombiano De Bienestar Familiar. Guía para el trabajo con grupos de adultos, Imprenta Nacional Bogotá 1980).

La I.A.P. Es entonces un intento de decidir lo que es necesario para mejorar la situación real de las comunidades, mediante un examen sistemático de la misma y la ejecución de acciones programadas que conduzcan al conocimiento y análisis crítico de su realidad para transformarla.

La I.A.P. Ha demostrado ser la metodología más apropiada para aplicar en comunidades micro, a través de la cual, se articulan la teoría con la práctica, en un proceso dinámico y permanente mediante la interacción de investigadores e investigados, para mejorar las condiciones de existencia relacionadas con salud, vivienda, Educación, organización y otros.

Se considera una experiencia educativa porque permite desarrollar en la gente la capacidad crítica para percibir sus problemas y buscar soluciones, además hay proyección de la comunidad porque estimula la organización y capacitación para que la comunidad colectivamente reúna esfuerzos y movilice recursos en beneficio de todos.

Todo lo enunciado anteriormente lleva a la adquisición de conocimientos por parte de los investigadores y de la comunidad sobre aspectos de su propia realidad.

ÁREA DE ESTUDIO.

Ubicada en el Municipio de Dosquebradas Risaralda, en el Instituto Tecnológico Dosquebradas, constituye el Equipo directivo-docente y docente de esta institución a lo largo de 20 años, en su formación humanista y Biocéntrica, para contribuir desde su práctica cotidiana con los estudiantes al desarrollo de pautas internas para vivir y en la re -educación afectiva.

Para el desarrollo de la práctica investigativa se han utilizado los lineamientos de la I.A.P. Que involucra en forma directa a la comunidad objeto de estudio como protagonistas de la investigación en todos los momentos de la fase inicial, intermedia y final.

Primera Fase: La estudiante de Biodanza, Ruby Alba Ríos Penagos, interesada en optar el título de Maestra Facilitadora de Biodanza, después de estudiar de manera teórica y práctica todo el currículo propio en la escuela de Biodanza, Pereira adscrita a la International de Biodanza cuya sede es en Chile y de formación profesional Educadora, comprometida con la Educación Biocéntrica, considerándola como una herramienta poderosa en la formación de las nuevas generaciones para recuperar el respeto por la vida en todas sus manifestaciones.

El vínculo como fuente de la Educación Afectiva y el re-aprendizaje de todas las funciones que garantizan la vida, la realización plena de los seres humanos desde la conexión consigo mismos, con la naturaleza, con los otros y con la naturaleza, como premisa fundamental para ser felices. En este propósito, se decide sistematizar y analizar la formación docente llevada a cabo en el Instituto Tecnológico Dosquebradas durante 20 años para determinar, si el camino recorrido en esta formación ha generado frutos adecuados que permitan marcar la diferencia con relación al resto de la Educación impartida en la región, que posibilite abordar el modelo pedagógico desde el humanismo primero y después desde el Biocentrismo.

Se parte de este presupuesto, para proponer al equipo docente y directivo docente del Instituto Tecnológico Dosquebradas, en el año 2015, la realización de 8 talleres pedagógicos de Educación Biocéntrica y durante el primer semestre del año 2016, 6 clases de Biodanza que lleven al cuerpo, a través del movimiento, la música y la emoción estas temáticas pedagógicas, con el propósito de generar actitudes y comportamientos coherentes con el modelo pedagógico Biocéntrico que se quiere implementar.

Durante el año 2016, en el primer semestre y de manera simultánea se llevaron a cabo reuniones con los equipos de docentes y directivos docentes de la institución Educativa Santa Isabel, en el municipio de Dosquebradas, y en el Colegio Héctor Ángel Arcila de la Vereda la Florida en Pereira, quienes decidieron hacer parte del proceso de formación docente en Educación Biocéntrica, para dinamizar sus modelos pedagógicos en Desarrollo Humano, y Escuela Nueva, respectivamente, porque consideran que es una oferta ganadora que les ofrece el proceso para cualificar el trabajo en sus modelos pedagógicos, y la toma de conciencia por todas las bendiciones que reciben diariamente, como seres humanos, en salud, familia y trabajo y desde la misma naturaleza, se determinó con ellos, abordar en próximos talleres los Teóricos de la Educación Biocéntrica.

La Facilitación como medio educativo para acceder a los estudiantes de manera más proactiva, respetuosa y participativa, La comunicación Asertiva, El trabajo En Equipo y La Educación Afectiva, todos estos temas como fuente de un mejor acercamiento al conocimiento y profundización de la Educación Biocéntrica.

Este proceso les posibilitará fortalecer su proceso educativo en pro del bienestar de sus estudiantes y el mejoramiento de la calidad de la educación que ellos como instituciones educativas prestan a sus comunidades.

Estas tres instituciones decidieron aceptar este proceso de formación en Educación Biocéntrica como mecanismo eficaz de formación, preparación y actualización docente.

Segunda Fase: Se inició el proceso en los tres centros educativos, con un taller introductorio y vivencial de sensibilización sobre el Principio Biocéntrico del Respeto por la Vida, donde los docentes realizaron un proceso reflexivo profundo sobre la valoración de su propia vida.

Un segundo momento, dentro de esta segunda fase, incluye la realización cada 15 días durante el primer semestre del año 2016 para el Equipo docente y directivo docente del Instituto Tecnológico Dosquebradas, de 6 clases de Biodanza, con estas temáticas, en los colegios de esta prueba piloto, se desarrollan los talleres a partir de Febrero de 2016, terminan en el mes de Agosto, iniciando las clases de Biodanza, en el mes de Octubre, en la semana de Desarrollo institucional, porque son colegios pertenecientes al sector Oficial.

En las tres instituciones se llevaron a cabo pruebas estadísticas de entrada y de salida de tipo cualitativo para el antes y el después de las posturas y cambios observados en los educadores al participar activamente en el desarrollo de los talleres y de las temáticas abordadas y su impacto en su desempeño pedagógico con los estudiantes a su cargo.

Tercera Fase: Al realizar el análisis de los resultados de los 8 primeros talleres, en el Instituto Tecnológico y los 6 talleres en los otros dos colegios, conjuntamente con los docentes, encontré como necesidad sentida trabajar seis clases de Biodanza con sentido pedagógico, aplicando en ellas las temáticas desarrolladas en los talleres pedagógicos, para medir resultados en la práctica cotidiana de los docentes, con sus estudiantes, al colocar en el cuerpo y la emoción a través de la música y el movimiento estos contenidos que sustentan la educación Biocéntrica.

Los resultados de este proceso están incluidos en la presente Monografía del equipo docente del Instituto Tecnológico Dosquebradas, porque con ellos se llevó a cabo todo el pilotaje, concluyéndose su ejecución la tercera semana de Abril de 2016.

Con los dos colegios participantes del proceso de formación, se tienen resultados de la primera fase de la intervención, que corresponde a la realización de seis talleres vivenciales sobre la fundamentación de Educación Biocéntrica. La segunda fase, que corresponde a la puesta en marcha de las seis clases de Biodanza con sentido pedagógico, inició en el mes de Octubre, en la Semana de Desarrollo Institucional, para el sector oficial, porque con ellos el manejo del tiempo es más complejo por la dinámica de funcionamiento estatal. Las 5 clases restantes de Biodanza con sentido pedagógico, serán ejecutadas a partir del mes de Febrero de 2017 y sus resultados no serán objeto de estudio del presente trabajo, a la vez serán informados a ambos equipos docentes al cierre del proceso, como parte de la responsabilidad de devolución de la información y los resultados de la presente Monografía a la comunidad Sujeto y Protagonista de ella.

Es importante aclarar que, con el equipo de docentes del Instituto Tecnológico Dosquebradas, se llevó cada teórico de la educación Biocéntrica al interior de las clases de los docentes, al colocar en Sala de profesores una cartelera donde los docentes escribían durante los 15 días subsiguientes a la clase de Biodanza, reflexiones sobre cómo practicar con sus estudiantes los postulados de cada teórico de la educación Biocéntrica. Esta es una práctica que también se implementará en las clases de Biodanza que se iniciaron con los docentes de Santa Isabel y el Colegio de la Florida, Héctor Ángel Arcila, para que adquiera vida y sentido en su labor pedagógica y la reflexión de su quehacer, el trabajo emocional y corporal realizado en las clases de Biodanza.

Desde estas vivencias se concluyó con los docentes participantes, que trabajar con sus estudiantes, con un propósito mayor de respeto por la vida y con una metodología incluyente, participativa, respetuosa, alegre y con sentido afectivo, genera mejores relaciones en el aula de clase entre todos y que el aprendizaje se hace más fácil y los resultados académicos y de evaluación son mejores.

Se han generado reflexiones muy profundas por parte de los educadores participantes del proceso en torno a su práctica pedagógica cotidiana, sus relaciones con sus iguales, con los estudiantes, con sus jefes y consigo mismo,

además de encontrar en la Educación Biocéntrica una ventana abierta a la posibilidad de dar significado al proceso de enseñanza-aprendizaje, para dejar procesos significativos de aprendizaje en sus estudiantes y en sus vidas.

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

La investigación participativa tiene como característica que es básicamente cualitativa con información cuantitativa, es la producción de conocimientos sobre las relaciones dialécticas, es decir, entre las estructuras objetivas y la manera como los seres humanos se perciben así mismos en la relación histórica con estas estructuras, por lo tanto es necesario involucrar a los sujetos como investigadores que estudian esa relación dialéctica.

El objeto del conocimiento es el mismo sujeto de conocimiento, por ejemplo: la comunidad educativa del Instituto Tecnológico Dosquebradas que viene construyendo su modelo pedagógico en Educación Biocéntrica y sus docentes, requieren aplicar en el aula de clase una metodología pedagógica vinculativa, participativa, incluyente y significativa para sus estudiantes.

Se hace necesario desde la acción organizada de esta investigación buscar alternativas para la aplicación de esta metodología a través de los principios de la Educación Biocéntrica. La guía de investigación la constituye la praxis, el conocimiento comprometido con la acción para transforman la realidad, “Los marcos referenciales con que se trabaja, se basan en la realidad concreta”¹⁶

La dinámica del proceso investigación – acción requiere de recolectar información y presentar alternativas precisas, concretas y justificadas hasta llegar a identificar las causas reales y objetivas de los problemas seleccionados para elaborar un plan de acción eficaz que, puesto en marcha, proporcionará elementos para perfeccionar el conocimiento sobre la propia realidad que a la vez va siendo transformada.

El principio más importante que constituye su razón de ser es multiplicar aquellas acciones cuyos centros son las personas en búsqueda de la existencia libre de los seres humanos que van en procesos constantes de crecimiento. Esta filosofía

¹⁶ Tomado de Investigar para Cambiar. Jorge Murcia Florian. Colección mesa redonda. Material Magisterio.

humanista conlleva a la promoción de la creatividad y la toma de experiencia vital de los participantes como frente de enriquecimiento social.

Los valores fundamentales de la investigación cualitativa son:

- a.** La investigación al servicio del ser humano: en este proceso la elección misma del problema de investigación parte de los valores, o de posiciones derivadas de los valores de los investigadores
- b.** Un segundo valor es un criterio de calidad por el cual el análisis cuantitativo y los métodos positivistas de investigación se somete al enfoque cualitativo. La transformación y el cambio debe ocurrir dentro del proceso mismo de la investigación, al igual que la interacción entre la teoría y la práctica, así, los resultados de investigación se incorporan a los procesos sociales y educativos que le han dado origen desde que se inició el proyecto.
- c.** La investigación es un proceso formativo no sumativo: Se concibe la investigación -acción participativa como un proceso permanente de reflexión y análisis crítico sobre la calidad del pensamiento humano. Las estrategias metodológicas para validar el conocimiento o el aprendizaje deben ser de carácter cualitativo o subjetivo
- d.** Los problemas o proyectos concretos se pueden abordar partiendo de estudios teóricos, de modelos existentes o de prácticas específicas, sin perder de vista las personas involucradas en la investigación que deben participar desde el desarrollo de la creatividad, la comunicación interpersonal, el pensamiento crítico y la toma racional de decisiones.
- e.** Este tipo de investigación potencia las comunidades y las convoca al cambio consiente, organizado y lleno de esperanza desde la operación de construir alternativas de mejoramiento desde su toma conciencia y desde el darse cuenta de que su realidad no es producto del azar y que puede ser transformada en el momento en que así lo decidan como ejemplo de su propio empoderamiento y de las decisiones que tomen para cambiarla.

8.9.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Todo el proceso se llevó a cabo a través de talleres vivenciales participativos, donde se utilizó como metodología el Constructivismo C3 y la Biodanza, que consiste en abordar las personas desde la vivencia y el vínculo afectivo, a través de actividades de concientización, después de realizar una ronda con una canción que invita a la alegría, a la valoración de la vida, del otro y de la naturaleza, donde a través de relajación, reflexión y juego con sentido, se generan procesos de sensibilización, evocación y toma de conciencia sobre el tema que se va a desarrollar teóricamente, para proponer de manera colectiva alternativas de mejoramiento, frente a su práctica pedagógica cotidiana.

Se cierra el taller con pactos de compromiso, medibles y observables, consigo mismo, con sus familias, con la naturaleza en su cuidado y conservación y con los estudiantes, padres y madres, compañeros de trabajo y jefes que constituyen su comunidad educativa.

Finalmente se realiza una ronda de cierre con una canción que invita a la alegría de vivir con otros y en armonía y respeto, se despiden afectivamente dándose las gracias y concluyendo qué se llevan del taller. Son espacios de tres horas. A medida que avanzan los talleres se van incrementando los ejercicios de Biodanza. En los talleres tres y cuatro, se realizan caminares individuales y en pareja. En los talleres cinco y seis, se incluyen además, una o dos danzas grupales, los caminares y las rondas de inicio y cierre.

Con el personal docente del Instituto Tecnológico se vivenciaron las ocho clases de Biodanza, con las mismas temáticas pedagógicas de los talleres vivenciales. Esta metodología generó en un buen número de educadores una mejor comprensión de los principios de la Educación Biocéntrica y su incorporación a la práctica cotidiana en el aula de clase, en las prácticas pedagógicas y en el establecimiento de vínculos saludables con los estudiantes, con el propósito de lograr la formación y desarrollo de los estudiantes a nivel integral, a la luz de la misión y visión institucional.

De sus reflexiones y propósitos quedaron evidencias escritas de cada uno de los talleres, a través de formatos creativos que recibieron los participantes, en el marco de los talleres y de las clases de Biodanza, en el contexto de la Escritura Orgánica, que es una práctica propia de la Biodanza, donde conectados con la emoción dentro de la vivencia, se escriben brevemente por parte de los

participantes, aquello que sale de su corazón fruto de sus sentimientos y emociones y que pone de manifiesto la toma de conciencia y el darse cuenta de situaciones, actuares, actitudes, que les impiden la realización plena a nivel personal, familiar, laboral y social.

8.9.3 ANÁLISIS DE DATOS:

INSTITUTO TECNOLÓGICO DOSQUEBRADAS.



Gráfica 25.

MAYO 5 de 2016.

En el Instituto Tecnológico Dosquebradas, se aplicó a los docentes encuesta de Autoevaluación del Proceso de Biodanza vivenciado durante el año 2015, donde se puede apreciar la manera cómo ésta incide en la relación con los estudiantes y en el autocuidado y las relaciones con el entorno y con las demás personas.

Docentes del Instituto Tecnológico Dosquebradas, 28 en total discriminados en 21 con más de un año de pertenencia en la institución. 7 con menos de un año de permanencia en la institución. El 100% considera que el trato con sus estudiantes fue de atención, cuidado primando una relación respetuosa y de cuidado. En una proporción del 73% Siempre, y del 27% casi siempre, manifestada en más

cercanía con amor y respeto, mejor atención y escucha, una mejor comunicación, entre otras.

Los 5 docentes que no están incluidos, no continuaron en la institución por razones personales, o por falta de perfil, los docentes que se vincularon para el año 2016, contestaron la encuesta, conducta de entrada, que será evaluada finalizando este año..

A la primera pregunta el 73% de los docentes manifiestan que presentan siempre interés a lo que sus estudiantes les dicen a través de gestos amables y con una sonrisa?

El 27% contestan casi siempre. La Biodanza, dicen les permite fortalecer la paciencia, estar dispuestos y abierto, tener tranquilidad y serenidad, coherencia entre el cuerpo y el habla, saber escuchar....

Al indagar si observa en sus clases una metodología basada en integración cuerpo-emoción para alcanzar la apropiación de la información en los estudiantes?

El 48% contesta siempre, el 35% casi siempre y el 17% algunas veces. Plantean que la Biodanza tiene bases para desarrollar mejores concientizaciones, la curva Biocéntrica, conexión cuerpo, mente y alma, ser más tolerante, mejores aprendizajes, el saber escuchar, el saber observar con más atención y amor.

Este primer acercamiento a las preguntas de la encuesta que se relacionan directamente con la relación de los docentes con los estudiantes desde el desarrollo del vínculo afectivo permite observar lo siguiente:

Practicar regularmente la Biodanza con los docentes como sistema de mediación de la Educación Biocéntrica, posibilita el desarrollo de las competencias socioafectivas en el contexto escolar.

Genera también, mejores relaciones entre docentes y dicentes, permeadas por la escucha activa, el respeto, la comunicación asertiva, la paciencia y el darse cuenta.

Dentro de los factores diferenciales que presenta el colegio como institución, comparado con otras instituciones, el sentir de los estudiantes y los padres de

familia, valida esta información. Donde los estudiantes consideran el colegio “como su segunda familia” ¹⁷

Cuando se articula en la encuesta, a través de la pregunta número 14 la relación entre la metodología basada en integración cuerpo-emoción para alcanzar la apropiación de la información en los estudiantes, el porcentaje varía, en la siguiente proporción:

El 48% de los educadores considera que lo logra siempre, El 35%, lo logra casi siempre, y el 17% algunas veces.

Esta situación pone de manifiesto que el equipo de docentes que viene en continuidad en la institución presenta aún, dudas y limitantes en la articulación de la biodanza, con su quehacer pedagógico cotidiano, esto queda evidenciado en las observaciones que colocan en esta pregunta, específicamente en el manejo de la curva Biocéntrica en su primera parte de concientización.

Además porque la relación de los porcentajes evidencia esta situación, que se constituye para el presente estudio en una oportunidad de mejora.

Consciente de esta necesidad sentida, y siendo parte de la institución como asesora pedagógica, la estudiante de Biodanza responsable del presente trabajo, considera importante realizar un Pilotaje de Clases de Biodanza con sentido pedagógico, a la luz de los principios fundamentales y de los teóricos que han profundizado sobre la Educación Biocéntrica para determinar su pertinencia en el proceso de formación actual de los docentes y la proyección de una ruta que posibilite consolidar el modelo pedagógico y la construcción de la propuesta de acción mejoradora de esta monografía, que podrá ser compartida en otras instituciones.

Los resultados de este pilotaje, que se realizó con los docentes de la Institución a través de ocho clases de biodanza con sentido pedagógico, durante el primer semestre del año 2016, se muestran a continuación:

Participaron en ella 20, docentes que vienen en continuidad en el Instituto desde años anteriores, 5 docentes nuevos que no están incluidos en el análisis en razón de que no tienen la formación de biodanza ni en el modelo pedagógico de años

¹⁷ Véase informe de Eafit, el amor y la vida a través de la educación para la fundación Frisby pág 45.

anteriores; tres de ellos no contestaron la encuesta por razones diversas (ausencia de la institución).

A la pregunta ¿Siente que su práctica pedagógica adquiere un propósito superior, desde el principio Biocéntrico de respeto por lo vivo, creado por Rolando Toro?.

El 68% responde siempre, el 27% casi siempre, el 5% algunas veces. Los comentarios al respecto son: Mayor compromiso conmigo misma hacia la apropiación, mejorar. Fortalecer la paciencia, la conexión con mis estudiantes, lograr implementar bien y mejor la curva, hacer más conciencia con mis objetivos. Mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los vínculos afectivos con mis estudiantes.

¿Danzar la teoría pedagógica de Freire, aporta a su trabajo con sus estudiantes en el modelo Biocéntrico?

A este interrogante el 44% de los docentes contesta, siempre. El 39% casi siempre y el 17%, algunas veces. Con algunos de sus más importantes comentarios: Me enseña a valorar el educar con amor, a escuchar al más pequeño. Considero que es muy importante, debo mejorar la práctica educativa. Conocer más la teoría de Freire para ponerlo en práctica. Tratar de involucrar más las teorías aprendidas en clase, siendo esta reflexión muy reiterativa.

Frente a la siguiente pregunta. **¿Explora nuevas maneras de trabajar con los estudiantes a nivel pedagógico, desde el danzar la teoría de los siete saberes de la nueva educación de Edgar Morín?**

El 18% de los educadores responde siempre. El 57% casi siempre, algunas veces el 4%, no responde el 4%, su sustento es: Tener más claro los siete saberes, indagar más acerca de sus aportes. Poner más en práctica esta teoría. Romper esquemas, lo estoy interiorizando y aprendiendo. Reflexionar de manera constante y ser más coherente.

A la pregunta ¿Toma conciencia cómo responden sus estudiantes en sus clases, desde su práctica cotidiana de implementar relaciones basadas en el principio de la afectividad sustentada por Rolando Toro, en la Educación Biocéntrica?:

El 57% de los encuestados responde siempre. El 35% casi siempre. El 4% algunas veces y el 4% por mejorar. Sus comentarios fueron: Poner en práctica más actividades que fomenten la afectividad, la comunicación. Hacer más

reconocimiento a mis estudiantes sobre sus potenciales, llevar más a la práctica, los principios de los autores.

El resultado estadístico, cuantitativo y cualitativo de estas cuatro últimas preguntas es muy revelador porque permite comprender que el Equipo docente que lleva varios años en conexión con la formación en Educación Biocéntrica aún permanece en un nivel pedagógico diverso, realizando prácticas que se debaten entre el paradigma tradicional, mecánico, teórico y de relaciones verticales y prácticas pedagógicas participativas, vivenciales y significativas, mediadas por el respeto, la comunicación asertiva, la escucha la paciencia y el afecto.

El Instituto ha logrado avanzar un camino grande en el discurso Biocéntrico, que coloca las bases firmes en el aspecto filosófico y de construcción de la cultura institucional, la vez es urgente avanzar en el proceso de construcción en la práctica de ese discurso para que se traduzca en realidad el principio Biocéntrico y con él una cultura de aprendizaje abierto, incluyente, participativo, respetuoso y amoroso. Donde todos sus actores hablen el mismo idioma y se practique la coherencia entre lo que se dice, lo que se cree y lo que se realiza cotidianamente en todo el actuar escolar.

El equipo docente y directivo docente posee un gran reto y es alinear todas las políticas institucionales a los principios de la educación Biocéntrica, realizar los acompañamientos pedagógicos y en formación socio-afectiva, pertinente y necesaria para que el proceso vaya en cascada y pueda llegar el beneficio de manera plena a los estudiantes.

También es muy evidente la necesidad sentida de abrir los espacios académicos para seguir profundizando en los teóricos del modelo y sus planteamientos fruto de sus investigaciones y prácticas con el propósito de articularlas al currículo de la Institución y llevarlas a la riqueza cotidiana del aula. Generando también espacios de discusión, investigación y del compartir de experiencias entre los docentes que enriquezcan su práctica y la entrega a los estudiantes de procesos sistémicos y formativos que mejoren la calidad educativa general.

La encuesta también aborda aspectos de desarrollo personal de los docentes, relacionados con la atención a los cinco potenciales que interviene biodanza en el ser humano, ellos son Vitalidad, sexualidad, afectividad, creatividad y trascendencia.

En la capacidad de autocuidado, emprendiendo acciones y comportamientos para la prevención y reducción de enfermedades y otras lecciones:

El 43% contestó siempre, el 48% casi siempre y el 9% algunas veces. Sus comentarios al respecto son: El cuerpo es un templo sagrado que se debe cuidar y amar, autocuidado y amor propio y por los demás. La salud es un factor importante. Autoestima. Preocuparme por mi vida desde atender mi cuerpo.

Para los seres humanos es importante cuidarse, los docentes necesitan desarrollar conciencia de autocuidado en razón de que su trabajo es complejo y la relación con los estudiantes requiere coherencia entre lo que se dice y se hace.

¿Siente un buen nivel de energía, entusiasmo y alegría de vivir?

El 61% contestó que siempre, el 39% casi siempre. Algunos de sus comentarios al respecto fueron: Expresar emociones, el amor propio, el descanso, el disfrute y relajación, respetar y amar la vida, regulación y autoconocimiento, afectividad.

Aunque el equipo contestó muy positivamente a este ítem, se observa, que es muy frecuente escuchar en el equipo excesivo cansancio, al finalizar una jornada normal laboral, incluso al inicio de la semana incluso después de regresar de un periodo de vacaciones, muy a pesar de que en sentido general, es un equipo conformado por personas jóvenes, esta pregunta presenta un cruce interesante con la anterior, que plantea el autocuidado, se hace necesario trabajar más en el autocuidado y la autorregulación en las clases de biodanza para docentes.

¿Tiene disposición de entrar en acción para realizar sus propósitos?

El 48% contesta siempre. El 43% casi siempre. El 9% algunas veces. Algunos sustentos son: Ser más seguro en lo que hago, creer más en mí. Toma de decisiones, mejorar mis debilidades y trabajar para fortalecerlas. Actitud positiva, entusiasmo.

Aunque esta respuesta mayoritariamente es positiva, es necesario cruzarla con las dos anteriores, de autocuidado y vitalidad, la relación entre ellas es estrecha y pone de manifiesto, la necesidad de trabajar cada uno de los integrantes del equipo en su autoestima y en la coherencia, es también una fuente de información para el plan de capacitación del Instituto.

¿Posee la capacidad de entrar en reposo y en actividad de una manera autorregulada?

El 39% de educadores contesta siempre, el 48% casi siempre y el 13%, algunas veces, algunos de sus comentarios al respecto son: Estar más tranquilo en momentos duros. Entender mis emociones, incluir estrategias de autorregulación, fortalecer la concentración, aprender a controlar las emociones. el manejo de la

energía. Hacer pausas en la vida y desacelerar mi vida. El contacto con el otro, respiración y control.

La autorregulación es la base del descanso y del cuidado de la salud y con el equipo de trabajo y con los docentes en general, es importante trabajarlo incluso con los espacios de salud ocupacional, porque, por el sinnúmero de responsabilidades y ocupaciones, se sobrecargan de trabajo y de estrés.

¿Tienes la posibilidad de contactar el disfrute y el placer?

El 59% del personal responde siempre, el 38% responde casi siempre, el 9% algunas veces. Sustentan de la siguiente manera: Ver que todo en la vida es una oportunidad, fortalecer el ánimo y los deseos de trabajar,, tranquilidad y relajación, autoconocimiento, disfruto mi vida y mi existencia, doy gracias por ello, poder manifestar mi sentir.

El grupo tiene en sentido general, un buen nivel de contactar el disfrute y el placer.

¿Se siente motivado a emprender acciones para concretar sus metas?

El 64% responde siempre, el 31% casi siempre, el 5% algunas veces; algunos de sus comentarios al respecto son: Para seguir adelante con los procesos, orden y visualización en metas propuestas, ser consciente del disfrute del momento, confianza en mí mismo, lograr lo que quiero. Proyectarme y arriesgarme con sabiduría a mis propósitos. De mí depende el éxito o el fracaso en lo que me proponga.

Es necesario trabajar con ellos la coherencia para actuar desde lo que se piensa y lo que se siente, también para desmontar los paradigmas de volver a los paradigmas antiguos, después de darse cuenta, que de otra manera más creativa puede ser más fácil y gratificante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

¿Asume con facilidad los cambios en su vida?

Siempre el 39%, casi siempre el 47%, algunas veces, el 11%, por mejorar el 3%. Sus comentarios al respecto son: Comprender que la vida trae cambios. Cambiar hace parte de mi crecimiento personal, mayor seguridad en mí, enfrentar el temor, salir de mi zona de confort, motivación personal.

Mediante los ejercicios en la biodanza he asumido cambios con paz y tranquilidad. Apertura hacia los cambios.

Existen muchas limitaciones en el equipo de trabajo para atreverse a innovar y ejercerse profesionalmente desde otras alternativas pedagógicas distintas a las tradicionales, este factor es uno de los más relevantes en las razones por las cuales no está tan interiorizado el modelo Biocéntrico en la institución, falta más constancia en la puesta en marcha de propuestas alternativas de aprendizaje y enseñanza en el aula, falta mayor convencimiento.

¿Explora nuevas maneras de relacionarse?

El 25% responde siempre, el 59% casi siempre, el 15%, algunas veces, sustentan sus respuestas en: Ser más sociable, tener apertura a otras personas, conocer nuevas personas, confianza en mí mismo, relación interpersonal, ser creativo e innovador, descubrir mis capacidades, apertura, ser menos tímido y tener más facilidad de aproximación, fortaleciendo la escucha.

En esta pregunta es muy notorio el resultado, existe en el equipo actual, fracturas en la relación, existen grupos muy cerrados, situación que genera distanciamientos y comentarios de pasillo, que impiden la cohesión como equipo, no obstante cuando se lo proponen, juntos son muy talentosos y creativos, el equipo es susceptible a la crítica y se tornan algunos intolerantes o se repliegan. Es importante tenerlo en cuenta para la formación humana en competencias socio-afectivas y de coaching. Esta característica estanca el desenvolvimiento del modelo Biocéntrico.

¿Le es fácil entrar en contacto con el otro, tocarlo, cuidarlo, dar y recibir caricias?

El 52% de los encuestados responde siempre, el 39 % casi siempre, el 5% algunas veces, el 4% por mejorar. Algunos de sus comentarios son: Biodanza fortalece: La confianza, el respeto y el amor. Ternura y sensibilidad. Permite generar un trabajo y con mucho valor y respeto, ser más afectivo, dar y recibir. Lo disfruto mucho, el amor que quiero recibir, se lo brindo a los demás. De amar y ser amado, expresión de la afectividad, el compañerismo y la capacidad de uno relacionarse, dependiendo de la persona logro conectarme con gusto. Tener más apertura a este contacto aún me hace falta.

La disposición hacia el contacto físico con el otro, que está relacionada con la expresión del afecto, se constituye en un reto para la cultura paísa, contexto donde se desarrolla este proceso, por razones de educación familiar, en este medio, cuesta mucho el acercamiento y entre los docentes es aún más complejo, porque desde el conocimiento y el manejo de la autoridad se tiene la creencia que al ser afectivo se pierde equidistancia frente a las relaciones y el control, es un paradigma que requiere utilizar en biodanza estrictamente la progresividad, la cual que posibilita ir muy despacio en la construcción de vínculos, para que sea el grupo al sentirse en confianza, quien vaya avanzando en propósito de dar y recibir afecto. Lo esperanzador, es que está demostrado que la afectividad se aprende en cualquier momento de la vida, basta con tener conciencia y disponibilidad hacia la acción para lograrlo.

¿Logra crear y mantener vínculos consigo mismo y con los otros?

El 70% de los docentes antiguos consultados contestó, siempre, el 30% casi siempre, En algunos de sus comentarios sobre Biodanza fortalece, plantearon:

Con la meditación interior, el vínculo del trato con los demás, reconocimiento al otro, de aumentar la autoestima, mejorar relaciones, me siento más tranquilo y la posibilidad de reflexionar, conexión.

Se considera en este momento de la encuesta, que esta respuesta es subjetiva porque no corresponde por lo expresado por algunos de ellos en torno a que más les cuesta de la aplicación de la curva pedagógica con los estudiantes es el momento vinculativo, con los compañeros, arriba se expresó que existen pequeños grupos que establecen distancias entre unos y otros, por lo tanto es necesario trabajar la coherencia y la capacidad de mirarse haciéndose cargo de sí mismos, sus acciones y consecuencias desde la postura de adultos. Estas acciones constituyen el punto de partida para iniciar en firme el proceso de transformación personal y como equipo.

8.9.4. AUTOEVALUACIÓN DE POTENCIALES (conductas de entrada)

GRUPO REGULAR BIODANZA, EQUIPO DE DOCENTES NUEVOS.

INSTITUTO TECNOLOGICO DOSQUEBRADAS PRIMER SEMESTRE 2016.

Mayo 5 de 2016.

Esta encuesta fue aplicada a un total de 8 docentes nuevos, que llegaron al colegio en el mes de Enero del presente año, participaron en el proceso de selección de la institución donde se les cuenta la historia de la institución, los fundamentos pedagógicos y filosóficos que la rigen, se le escucha en sus concepciones sobre educación y presentan una prueba pedagógica para definir cuáles continúan en el proceso de pruebas psicológicas para tomar la decisión de selección a los cargos vacantes.

La coordinación Académica de la institución realiza la inducción básica para que reciban sus funciones como docentes, los formatos de registro y planeación docente, y al mes siguiente se reúnen con la asesora pedagógica para abordar más en detalle los principios de la educación Biocéntrica en la institución, la manera de llevarlos a la práctica en su quehacer docente.

En el otro frente de formación en desarrollo humano, se les cuenta dónde va el proceso y se les comunica que amerita realizar con ellos un taller de nivelación de los talleres de inicio de la vida, pre-escolaridad, escolaridad y adolescencia, para que puedan asistir con el resto del equipo en abril el taller de adultez y subsiguientes a lo largo del año.

Iniciando el mes de mayo y después de asistir a las clases de biodanza desde el mes de enero, cada quince días, las clases con sentido pedagógico, se les aplica

la encuesta de auto-evaluación de potenciales, conducta de entrada y la encuesta de las clases de biodanza con sentido pedagógico, donde se encontraron los siguientes resultados:

Primero se abordarán las preguntas que tienen que ver con el desempeño docente en relación con los estudiantes, en segundo término aquellas preguntas propias del desarrollo personal.

¿El trato con sus estudiantes fue de atención, cuidado, primando una relación respetuosa y afectiva?.

El 74% contestó, siempre. El 23% casi siempre, el 3% algunas veces.

La diferencia entre los docentes nuevos y antiguos en la respuesta, es mínima, no arroja resultados reales, en razón de que el primer periodo es de adaptación entre docentes que llegan por primera vez y los estudiantes que se recienten un poco, con aquellos docentes que no están en sintonía con el modo de relacionarse por parte de la comunidad educativa., algunos de sus comentarios acerca de lo que la biodanza fortalece, son: Mis miedos y equivocaciones. Podría fortalecer la atención ya que el afán algunas veces no me lo permite. La parte afectiva, los métodos de enseñanza a casos especiales.

¿Demostró interés hacia lo que sus estudiantes le decían poniendo atención a sus inquietudes a través de gestos amables y con una sonrisa?

El 54% respondió siempre, el 46% casi siempre.

En esta información es muy importante observar como el porcentaje de diferencia entre nuevos y antiguos se hace evidente, en la categoría de siempre es mayor la de siempre en los docentes antiguos. Esta situación genera para la institución la necesidad de programar con mayor detenimiento la inducción del personal docente nuevo, para que los impactos de su llegada y relación con los estudiantes puedan minimizarse.

Luego se aborda con ellos la evaluación de la biodanza con sentido pedagógico, que fue la vivida por ellos cada quince días de enero a abril de 2016.

¿Siente que su práctica pedagógica adquiere un propósito superior, desde el principio Biocéntrico de respeto por lo vivo, creado por Rolando Toro?:

El 56% contesta siempre, el 20% casi siempre, el 8% algunas veces, el 3% por mejorar el 5% no responde el 8% no tiene encuesta.

Este resultado pone en evidencia, la confusión que viven los docentes en el proceso, guardando silencio frente a lo que se requería acompañar y precisar en inducción.

Se observa en estos resultados la necesidad de profundizar más con los docentes nuevos en estos principios de la educación Biocéntrica.

Algunos de sus comentarios al respecto desde lo que la biodanza les permite fortalecer son: Mayor compromiso conmigo misma hacia la apropiación. Hacer más énfasis en que la vida y el respeto con ella incluyen afectividad. Aceptar la afectividad de las personas que me rodean, mejorar, los vínculos afectivos con mis estudiantes, podría fortalecer más la paciencia, mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, puedo fortalecer mi conexión con los estudiantes, y el respeto por el otro desde la diferencia. Lograr implementar bien y mejor la curva, hacer más conciencia de mis objetivos.

Estas apreciaciones de los docentes nuevos dejan entrever, la situación real que vive con esta condición específica de la aplicación del modelo, la dirección de la fundación y del colegio es necesario que preste atención y atienda esta necesidad para poder focalizar todas las voluntades hacia un mismo fin.

¿Danzar la teoría pedagógica de Freire, aporta a su trabajo con sus estudiantes en el modelo Biocéntrico? :

El 41% contestó siempre, el 25% casi siempre, el 13% algunas veces, el 8% por mejorar, el 5% no responde, el 8% no tiene encuesta.

La población muestra, es muy reducida, lo que quiere decir, que no existe claridad en los procesos de capacitación al respecto, no se piden clarificaciones, ni se aporta por parte de algunos educadores de este grupo.

Algunos comentarios de ellos fueron: Puedo mejorar el conocimiento sobre la pedagogía de Freire para aplicarlas en mis clases. La educación emancipadora.

Sus respuestas ponen de manifiesto, lo anteriormente dicho.

Cruzada la información con los docentes antiguos, se nota también desconocimiento al respecto de los aportes de Freire, a la vez es menos evidente, también es necesario revisar, qué alternativas aplicar con los docentes que llevan un buen tiempo en las institución para que se vayan apropiando de los teóricos de la educación Biocéntrica y sus postulados, responsabilizándose de su aplicación.

¿Explora nuevas maneras de trabajar con los estudiantes a nivel pedagógico, desde el danzar la teoría de los 7 saberes de la nueva educación de Edgar Morín?

El 36% responde, siempre el 25% casi siempre, el 10% algunas veces, el 13% por mejorar, el 8% no responde, el 8% no tiene encuesta.

Algunos de los comentarios que registraron frente al aporte de biodanza fueron:

Aplicar los saberes. Estoy iniciando un proceso de afectividad con mis estudiantes. Puedo mejorar el conocimiento sobre la pedagogía de Morín, para aplicarla a mis clases. Conocer mucho más a cerca de él no me había acercado a su pedagogía.

La descontextualización sobre el proceso teórico que fundamenta el modelo continúa haciéndose evidente, es a la institución a quien le corresponde tomar cartas en el asunto para realizar un trabajo serio de inducción con el personal que llega nuevo cada año a la institución.

¿Toma conciencia cómo responden sus estudiantes en sus clases desde su práctica cotidiana de implementar relaciones basadas en el principio de la afectividad sustentada por Rolando Toro, en la educación Biocéntrica?

El 51% responde siempre, el 23% casi siempre, el 10% algunas veces. El 5% por mejorar, el 3% no responde, el 8% no tiene encuesta.

Estos resultados permiten observar que para los docentes que llegan a la institución por primera vez, la expresión de la afectividad con los estudiantes es difícil, si la persona no posee ésta como una característica de su personalidad interiorizada, le es muy difícil adquirirla en los primeros 6 meses del primer año. aquí se hace necesario atender de manera especial el proceso de selección de docentes que van a ingresar a la institución y la manera como de manera consciente se realice con ellos el proceso de inducción, de seguimiento y de acompañamiento, para que pueda realizarse la adaptación y la incorporación al modelo de manera eficiente, porque ellos deben afrontar situaciones personales internas de mucha confusión, que no colocan en los espacios adecuados por temor perder el trabajo o a perder aprobación.

Comparado este resultado con el de los profesores antiguos, se nota la diferencia en los puntajes por las razones ya enunciadas.

Los comentarios que escriben frente a lo que biodanza fortalece son: Relaciones basadas en el amor. Crear conciencia en los estudiantes. Debo mejorar sobre el principio de afectividad y aplicarla en mi vida y en mis clases.

Esta información es muy importante, si se sistematiza rápidamente después de ser aplicada, porque permite redireccionar el proceso de acompañamiento con los docentes a tiempo, construyendo con ellos planes de mejora desde los hallazgos encontrados, y replanteándose si es necesario el diseño de las siguientes intervenciones no solo desde la biodanza, sino también desde las capacitaciones de orden pedagógico.

A continuación se presentan los resultados de la encuesta con los profesores nuevos desde las preguntas que hacen relación a su desarrollo personal desde los potenciales humanos y lo que la biodanza fortalece en cada aspecto de sus vidas.

¿La capacidad de autocuidado estuvo presente, emprendiendo acciones y comportamientos para la prevención y reducción de enfermedades y otras lesiones?.

El 51% responde siempre, el 36% casi siempre, el 13% algunas veces. sus comentarios son: Estar mucho más atento con mi salud. Cuidar mi salud física.

Es necesario trabajar con todos los docentes en el autocuidado desde la coherencia y la toma de conciencia, de la práctica de una la buena alimentación, adecuadas horas de descanso y la autorregulación.

¿Siente un buen nivel de energía, entusiasmo y alegría de vivir?.

El 64% responde siempre, el 36% casi siempre. sus comentarios sobre lo que la biodanza fortalece:

Mi estado de ánimo cuando me siento estresado. El sobreponerme a las dificultades. Pensamientos negativos. Me permitió fortalecer, la sensibilidad hacia la vida.

En esta pregunta, sus respuestas fueron de puntaje superior a los docentes antiguos. Es importante reconocer como fortaleza que son personas jóvenes, recién egresados de la universidad, con muchas ganas de vivir y con muchos proyectos por realizar, condiciones éstas que la institución puede aprovechar para emprender acciones conjuntas que les permitan conseguir sus sueños alineados con los del colegio.

¿Tiene disposición de entrar en acción para realizar sus propósitos?

El 59% responde siempre, el 33% casi siempre, el 8% algunas veces.

No presentaron sus comentarios frente a la acción de biodanza.

Aunque sus porcentajes son mayores que los docentes antiguos, se nota que solo un poco más de la mitad de ellos se sienten siempre dispuestos a la acción, este resultado manifiesta dudas y estancamiento sobre la capacidad de asumir estos nuevos retos educativos planteados por esta institución, queda demostrada esta afirmación desde las personas nuevas que se retiraron después del primer semestre.

¿Posee la capacidad de entrar en reposo y en actividad de manera autorregulada?

El 44% responde siempre, el 41% casi siempre, el 13% algunas veces, el 2% por mejorar.

Sus comentarios acerca de lo que biodanza fortalece: Entro poco en reposo, estoy siempre activo.

El ser jóvenes y vivir la mayor parte del tiempo en el afuera, los desconecta de su capacidad de combinar tiempos de actividad con reposo, para lograr mayor equilibrio emocional. Este es un reto, para el programa de formación docente del colegio, porque lo que se pone de manifiesto posteriormente a nivel ocupacional, es que se maneja mucho estrés en los ambientes educativos en general. Además la comparación entre los dos grupos de docentes encuestados no presenta grandes diferencias de porcentajes.

¿Tiene la capacidad de contactar el disfrute y el placer?

El 59% responde siempre, el 38% casi siempre, el 3% algunas veces.

En sus comentarios sobre lo que biodanza fortalece: aprovechar más los momentos.

Se nota una parquedad en los comentarios, que se relaciona con la misma actitud que se les observa en las clases regulares de biodanza, de mantenerse algunas veces por fuera de los ejercicios, mostrar corporalmente, deseo de no estar y manifestar verbalmente algunas veces, no estar de acuerdo o no entender algunos ejercicios de biodanza.

En la comparación con los resultados de los docentes antiguos, las diferencias no son grandes, la vez en el sustento de lo que biodanza les permite fortalecer son expresivos y desde el discurso lo tienen claro.

¿Se siente motivado a emprender acciones para concretar sus metas?

El 64% responde siempre, el 31% casi siempre, el 5% algunas veces. En sus comentarios frente a lo que biodanza les permite fortalecer contestan: Realizar las acciones.

El 95% de los docentes nuevos tienen clara su motivación para concretar sus metas, a la vez biodanza no se constituye en un estímulo desde sus respuestas para lograrlo. Queda evidente en sus comentarios, comparado con los comentarios de los antiguos.

¿Asume con facilidad los cambios en su vida?.

El 39% responde siempre, el 47% casi siempre, el 11% algunas veces, el 3% por mejorar.

En sus comentarios lo que biodanza fortalece, escriben: Tiendo al arraigo, debo aprender que todo cambia.

Estas respuestas ponen en evidencia, la dificultad para asumir los cambios en su vida, este paradigma es limitante para asumir el tipo de educación que propone el Instituto, que requiere abrirse a ellos, si los docentes no están enamorados de la propuesta, en la práctica no los asumen. Y la influencia de la biodanza es muy débil.

En los educadores antiguos se observa una respuesta muy similar, sin-embargo en la influencia de la biodanza si se pone de manifiesto una apertura a posibilitar que ésta les aporte para mejorar.

¿Explora nuevas maneras de relacionarse?

El 26% responde siempre, el 59% casi siempre, el 15% algunas veces. En sus comentarios sobre lo que la biodanza fortalece, plantean:

Seguir creciendo en la apertura y la comprensión de la diferencia. Ser desconfiado.

Es evidente la fractura que a mitad del presente año, se presenta en las relaciones del equipo. Ambos grupos de docentes plantean la misma mirada estadística, los nuevos no ven en biodanza una posibilidad clara para fortalecerse, los antiguos si, desde la apertura de sus comentarios.

La encuesta fue aplicada la primera semana de Mayo, finalizando junio, se fue una de las profes, finalizando agosto, se retiró otra. Ellas dos manifestaron como uno de los motivos para retirarse la falta de adaptación al proceso y no estar de acuerdo con la biodanza como mediación en el sistema pedagógico por manejar en sus prácticas elementos esotéricos propios de la nueva era, estas posiciones generaron polarización en las relaciones del equipo.

esta situación genera una reflexión en torno a la revisión del proceso de selección de educadores que realiza el colegio, que debe ser clara en plantear a los aspirantes sobre la cultura en la que se desarrolla su modelo pedagógico, dejando también muy bien estructurado el proceso de inducción para que las personas puedan alinearse y trabajar con gusto y con deseo de profundizar y aportar todo su talento en pro de la construcción del modelo, o simplemente no tomar la opción con tiempo para evitar traumatismos en la marcha del año escolar.

¿Le es fácil entrar en contacto con el otro, cuidarlo, dar y recibir caricias?

El 51% responde siempre, el 39% casi siempre, el 5% algunas veces, el 5% por mejorar. En sus comentarios plantean que la biodanza fortalece: Con algunas

personas me es difícil. No demuestro tanto mis sentimientos. Soy distante porque esa es la manera de demostrar respeto a los demás.

Con estos docentes no hay conexión desde uno de los principios de la educación Biocéntrica que es el establecimiento de vínculos y la re-educación afectiva, por lo tanto si no existe la sintonía con el modelo no hay posibilidad de avanzar en su proceso de adaptación al sistema, se requiere con ellos un diálogo franco y sincero y tomar las decisiones pertinentes de continuidad o no en la institución.

Los resultados del grupo de docentes antiguos es muy similar, sin embargo, en sus comentarios dejan claro su apertura a seguir aprendiendo. Aquí se observan dos variables, una es la condición de descontento por la postura de los docentes recién llegados, la segunda es que estén camuflados, en sus posturas que tienden a sostener las antiguas condiciones, sin dejarlo ver claramente, se hace necesario entonces, generar con ellos la reflexión que es importante avanzar en la construcción como equipo de relaciones de contacto con los compañeros genuinas, que garanticen la alineación de propósitos en la construcción de una educación afectiva que garantice en la práctica una vivencia permanente de la educación Biocéntrica, en sus principales postulados.

¿Logra crear y mantener vínculos consigo mismo y con los otros?

El 62% responde siempre, el 38% casi siempre. Sus comentarios con relación a que la biodanza fortalece, son: Entender más la postura de los demás.

Esta respuesta cruzada con la anterior es incoherente y responde a llenar un requisito. Presenta el mismo fenómeno de la anterior, no hay posibilidad que la biodanza genere cambios, siguen mostrando el mismo fenómeno los comparativos entre nuevos y antiguos, los porcentajes son muy parecidos, los comentarios son mínimos en los primeros y de apertura y posibilidad en el segundo grupo.

Revisar las encuestas en sus resultados, después de sistematizarlas, permite al equipo directivo tomar medidas correctivas a tiempo, realizar conversaciones facilitadoras con los docentes de manera personal, para hacer consciente este tipo de situaciones y concertar soluciones compartidas que generen un gana - gana tanto para los docentes como para la institución.

Estas encuestas se están quedando como letra muerta y como testimonio de que se realiza la evaluación, sin arrojar soluciones efectivas y a tiempo a ese tipo de problemáticas.

¿Se da cuenta cómo afecta sus entornos familiares, grupales, laborales, ambientales desde la manera como se relaciona con el mundo?

El 64% responde siempre, el 26% casi siempre, el 8% algunas veces, el 2% no responde. Sus comentarios frente a lo que biodanza fortalece: Es una realidad que me esfuerzo por examinar permanentemente.

Estos resultados ratifican los últimos análisis realizados desde las respuestas de los participantes, existe poca conexión con los postulados del modelo pedagógico de este equipo. y se hace necesario, desde las políticas institucionales, atenderlo, prevenirlos y buscar medidas para clarificarlo y resolverlo,

¿En sus clases se observó metodología basada en integración cuerpo-emoción para alcanzar la apropiación de la información en los estudiantes?.

El 44% responde siempre, el 36% responde casi siempre, el 13% algunas veces, el 2% por mejorar, el 5% no responde. En sus comentarios manifiestan que la biodanza fortalece en: Nuevas estrategias para crecer en esta experiencia. Estoy en proceso de fortalecer este campo.

Este resultado pone de manifiesto la falta de claridad del equipo nuevo de lo que la institución espera de ellos a la luz del modelo pedagógico, como no se abordó en los tiempos pertinentes, se perdió una maravillosa oportunidad para alinearse o por lo menos intentarlo sin tantas dificultades y molestias, esta conclusión hace parte de las lecciones aprendidas, en razón de que una situación de este tipo que no se atiende, genera fracturas al interior de las relaciones laborales y personales que desembocan en retiro de las personas, escepticismo de los que permanecen y en el peor de los casos una anarquía que no permite alinear los propósitos pedagógicos, ni obtener los resultados esperados.

También, el equipo de docentes antiguos requiere este tipo de acompañamiento, para determinar con ellos, los lineamientos y acuerdos a seguir que garanticen mejores resultados y avances en la cultura institucional, evitando estancamientos y posiciones poco coherentes entre el discurso y la práctica cotidiana, que evitan que el modelo pedagógico se consolide y que toda la comunidad educativa hable el mismo idioma y camine articulada en los mismos propósitos y fines Biocéntricos.

Existe en la institución, muchas fortalezas frente a la implementación de éste, el equipo de docentes, se compromete, comparte y tiene una posición favorable frente a las alternativas propuestas, es necesario fortalecer el acompañamiento y fortalecimiento de estas prácticas en la cotidianidad para que generen una vivencia cotidiana de convicción y compromiso real de todos sus integrantes, que garantice su cumplimiento sin necesidad de ser observados y supervisados permanentemente.

8.9.5. EVALUACIÓN DE TALLERES DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA

EL PERSONAL DOCENTE Y DIRECTIVO DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ISABEL DOSQUEBRADAS, RISARALDA.

Agosto 9 de 2016.

La encuesta de evaluación de este proceso sobre los principios básicos de la educación Biocéntrica, se llevó a cabo en la, Institución educativa Santa Isabel Dosquebradas, 49 que participan en el proceso de 60 docentes, durante los últimos tres años, en razón de que no se abrieron los espacios con mayor frecuencia por razones de tiempo, espacios y falta de claridad de las directivas, del propósito de construir una opción educativa de mucho beneficio para todos sus integrantes.

Se realizaron 5 preguntas, para calificarlas de 1 a 9, agrupando los valores en la escala, de la siguiente manera:

Mayor aporte (7,8,9).

Mediano aporte (4,5,6).

Menor aporte (1,2,3).

1. ¿Los talleres ofrecidos por la Fundación Frisby respondieron a sus intereses y expectativas?.

El 90% de le las personas encuestadas contestan que fue de mayor aporte, el 6% de mediano aporte, el 4% de menor aporte. Algunos de sus comentarios fueron:

Responde al modelo pedagógico humanista que ha sido bien interesante como persona y como docente. Es importante trabajar el ser, la emoción de una manera vivencial. Profundizamos en el conocimiento de la Educación Biocéntrica sus principios y todo su aporte de la afectividad en educación. Fue una actitud de tranquilidad, afectividad que nos llevó a reconocernos a nosotros mismos y nuestros compañeros. Por la excelente integración de todos los docentes, de todas las sedes, la temática y la música. Permitir liberarse de energía y rechazos que impiden el crecimiento personal. Extraordinario el encuentro consigo mismo y con los compañeros. Son eventos muy placenteros donde nos despojamos de todas las cargas emocionales con las que lidiamos a diario, nos permite momentos para nosotros mismos, para relajarnos, compartir, reír descansar. Nos llevan a hacer la reflexión para sanar lo que me ha dañado y me ha obstaculizado dar a los demás para abrirme, cambiar de actitud. Una retroalimentación de alma, cuerpo y espíritu, Si notoriamente, proporciona las herramientas necesarias para fortalecer

la interacción en el aula de clase. Muy pertinente para ser aplicado en nuestra vida y en lo laboral. No siempre, en ocasiones se pierde el objetivo del taller por la sustentación teórica. Relajación, tranquilidad, unión, amistad y aprendizaje. Nos lleva como estrategias para acercarnos a nuestros estudiantes más a fondo a sentir sus necesidades y encontrar una manera de darle solución aunque sea en parte. Hay cosas muy repetitiva que considero debe mejorar las actividades deben ser más variadas y didáctica y el movimiento y la variedad de música genera más gusto por el taller. el hombre de hoy en ocasiones teme encontrarse consigo mismo, para un educador resulta difícil brindarse emocionalmente a sus estudiantes si el mismo no se acepta y aceptar a los demás, es importante ese encuentro. Tiene características que nos obligan a integrarnos e interesarnos en el crecimiento del ser, cualidad fundamental que debe verse en todos los docentes para proyectarnos mejor en nuestra sociedad y comunidad educativa, se ve muy buena preparación de la profesional tallerista.

Estos comentarios, dejan claro que vale la pena realizar este tipo de intervenciones, porque a pesar de las dificultades y condiciones que se presentan en la realización de las mismas, el impacto que ocasionan en las personas es significativo, si el equipo directivo toma conciencia de estos logros puede capitalizarlos para construir las acciones de manera sistémica que requiere para consolidar su propio modelo pedagógico, porque el terreno queda listo y preparado para ello desde la toma de conciencia de los educadores.

A pesar de lo espaciado del tiempo entre taller y taller, a pesar de que los docentes se retiran frecuentemente de los procesos, que algunos interfieren con la charla constante, que las condiciones locativas no son las mejores, los equipos tecnológicos de apoyo a veces fallan, a pesar que los directivos no asisten al proceso completo y programan actividades alternas a las vivencias, éstas ejercen su acción sanadora y concientizadora, generando esperanza y posibilidad para la labor docente desde el deseo profundo de construir una nueva alternativa educativa para las nuevas generaciones.

2. ¿De las temáticas desarrolladas, cuáles fueron las que más aportaron a su aprendizaje?.

Frente al tema de la Educación Biocéntrica y la valoración de la vida, el 79% de las personas encuestadas es de mayor aporte. El 8% es de mediano aporte, el 7% no sabe no responde.

El principio de valoración de la vida, es un tema muy sensible, que aunque poco se piensa en él, cuando se reflexiona vivencialmente genera respuestas profundas sobre la valoración de la existencia.

El taller de los Principios Teóricos de la Educación Biocéntrica tuvo el siguiente resultado: El 70% de las personas lo consideran de mayor aporte el 15% de mediano, el 6% de menor aporte, el 9% no sabe no responde.

Esta fundamentación teórica del modelo Biocéntrico es muy importante para los educadores porque da base científica, a éste, los conecta con el pensamiento de pedagogos que dedicaron su vida a construir nuevas maneras de entender y vivir la educación con los estudiantes, tal es el caso de Paulo Freire, que es un referente para un muy buen número de docentes en el mundo entero .Morín, marca hito en las corrientes filosóficas contemporáneas relacionadas con la nueva visión ética de cuidado y conservación del planeta, la nueva visión del conocimiento y la construcción de los conceptos de diversidad, cultura y ciudadanía.

De la Facilitación en Educación, los encuestados respondieron: El 81% es de mayor aporte, el 8% es de mediano aporte, el 2% de las personas, es de menor aporte, el 9% no sabe, no responde.

Este tema es confrontador para los educadores, porque este sistema de abordaje de los grupos requiere otra manera de acompañar y de entregar el aprendizaje, necesita de personas presentes con el otro, comprensivas, que permitan ser, que motiven la participación desde el respeto a la diferencia, que se comprometan con el progreso de su facilitado, que entreguen conocimiento con sentido profundo y para toda la vida. Desde ahí el educador desconfía lograrlo desde sus prácticas memorísticas de autoridad vertical y desde una reproducción de conocimiento con poca reflexión. Además porque los tiempos de clase son muy reducidos, se necesita tener mucha creatividad y estar muy convencido del sistema de facilitación para decidirse a aplicarlo.

Del tema de Trabajo en Equipo: Los encuestados respondieron: el 90% de mayor aporte, el 6% de mediano aporte. el 4% no sabe no responde.

En este taller se presenta una situación muy especial iniciaron 50 personas, al iniciar con una ronda, se retiraron 11 personas. Después de observar el video propuesto para esta temática, e iniciar una actividad práctica, de trabajo en equipo, se retiraron 15 personas, terminaron el taller 27 personas de manera adecuada y planteando muy buena evaluación del mismo.

Fue una experiencia muy confrontadora para la facilitadora, quien entregó a las directivas la evaluación del proceso y se realizó una evaluación del mismo, justificando esta situación en que muchos docentes no tenían condiciones emocionales para estar allí, porque tenían una situación difícil con una coordinadora y estaban tratando de resolver, otros docentes tenían clase una vez terminado el taller y se retiraron antes a almorzar.

Se comprometieron a colocar cartas en el asunto para evitar que esta situación se presentara de nuevo.

Educación Afectiva.

El 92% contestó de mayor aporte, el 4% es de mediano aporte, el 2% de menor aporte, el 2% no sabe no responde. sus comentarios fueron: Hay fortalecimiento y afectividad para mejor crecimiento de la institución. Fue claro el aporte para que se pueda aplicar en el aula. Un pedagogo siempre debe estar en continuo crecimiento afectivo, en un ambiente de colaboración, de comunicación y de entrega en el quehacer educativo. Mejorar las relaciones interpersonales y el ámbito laboral. Lo más importante fueron las emociones, ya que éstas fueron las que dieron el efecto.

El taller de educación afectiva despertó emociones y sentimientos en los participantes, que les posibilitaron darse cuenta de la necesidad de aplicación en sus vidas, en el espacio laboral y con los estudiantes. Generó una motivación especial por la biodanza, al comprender a través de estos ejercicios, como se puede complementar la teoría. Fue muy revelador este hallazgo para la facilitadora y responsable de este proceso investigativo.

3. ¿En qué temáticas le gustaría profundizar? Educación Afectiva, para estudiantes y padres de familia.

Facilitación en Educación.

Ejercicios de biodanza centrados en emociones a nivel individual, para complementar los ejercicios grupales.

Quisiera conocer el aspecto de la sexualidad desde la educación Biocéntrica.

Estrategias en educación, la emocionalidad, los sentimientos entre los niños y los adolescentes.

Cambiar la temática.

4. ¿Ha observado cambios positivos en su trabajo desde la aplicación de elementos desarrollados en este proceso en:

Relaciones Interpersonales.

El 71% es de mayor aporte, el 8% es de mediano aporte. El 4% es de menor aporte, el 17% no sabe no responde.

Son complejas las relaciones interpersonales entre educadores en el sector oficial, si ellos reconocen avances en este aspecto, la valoración del trabajo realizado por ellos es muy buena.

Dinamismo de sus clases:

El 68% es de mayor aporte, el 9% de mediano aporte, el 4% de menor aporte, el 19% no sabe no responde.

Varios encuestados no respondieron los comentarios, porque no vieron el reverso de la hoja y otros porque a determinadas temáticas no asistieron, en el sector oficial existen aún delicados problemas de continuidad en los procesos de capacitación.

Este aspecto es complicado en su manejo porque los docentes en sentido general están muy arraigados en sus paradigmas de “dictar clase” sino hay un buen acompañamiento de las directivas al respecto, se tiende a regresar a las viejas formas de hacerlo.

Relación con los estudiantes.

El 73% es de mayor aporte. El 6% es de mediano aporte, el 4% es de menor aporte, el 17% no sabe no responde.

Este es el objetivo central de los talleres, si han logrado avanzar ahí, es de suma importancia continuar con el proceso para generar cultura de apropiación que redunde en el mejoramiento de las condiciones de comunicación, buen trato y probablemente mejor rendimiento escolar.

Alegría al realizar su labor:

El 77% es de mejor aporte, el 6% es de mediano aporte, el 4% es de menor aporte, el 13% no sabe no responde.

Recuperar la alegría en educación es uno de los principales retos de la escuela, porque por los métodos de enseñanza y la relación entre los profesores y los estudiantes, que se torna distante y fría, es difícil construir vínculos. el reflexionar sobre ella es muy importante y comprometerse con despertarla es fundamental.

Valoración del trabajo propio y de los otros.

El 75% es de mayor aporte, el 8% de mediano aporte, el 4% es de menor aporte, el 13% no sabe no responde.

Todo el nivel de conciencia que despierte este proceso es valioso para quienes lo están viviendo y para los propósitos del presente estudio.

Mejor Comunicación.

El 77% es de mayor aporte, el 6% es de mediano aporte, el 4% es de menor aporte, el 13% no sabe no responde.

La comunicación es una condición fundamental para desarrollar una educación de calidad, todos los procesos de formación docente tienen el reto de mejorarla, si empiezan a comprenderlo así, la esperanza de mejoramiento se hace evidente.

5. ¿Le gustaría seguir participando de estos talleres articulados con Biodanza?

El 85% de los participantes responde si, el 4% no, el 11% no responde. Sus comentarios fueron: Es importante estar actualizados con nuevas estrategias de enseñanza. Para complementar nuestro desarrollo personal. Proporciona herramientas para nuestro trabajo pedagógico. Empiezo a fluir y continuar en el proceso de sanar para cuidarme y cuidar al otro. Nos permite relajarnos, cambiar nuestra cotidianidad. Este taller no me hace crecer como persona, no lo disfruto.

Con base en estos resultados, en reunión con los directivos de santa Isabel, se tomó la decisión de continuar en la segunda fase del pilotaje, con los educadores

que manifestaron, continuar con biodanza, en Octubre se llevó a cabo la primera clase, fue muy agradable verlos disfrutar, danzar y reír, abrazarse, en noviembre, se realizará una clase de cierre de año y en enero una clase de construir sus propósitos para el 2017 y en febrero se retomarán las clases de biodanza con sentido pedagógico.

6. En las sugerencias en sentido general escribieron: Realizar los talleres en otro espacio más cómodo en medio de la naturaleza, que solo asistan los interesados, que continúen siendo dinámicos, jornada completa. Reconocen la labor, el compromiso y el buen manejo del tiempo de la facilitadora, profundizar los temas, combinar ejercicios personales y grupales, me cuesta cerrar los ojos.

Ésta es una experiencia maravillosa que permite ratificar, el poder del afecto de la comunicación asertiva, del trabajo en equipo, en la educación para construir opciones significativas y profundas en pro de la calidad de las relaciones escolares y pedagógicas.

8.9.5. EVALUACIÓN DE TALLERES DE PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA

PERSONAL DOCENTE Y DIRECTIVO DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA (LA FLORIDA - PEREIRA).

Agosto 22 de 2016.



Gráfica 26

En esta evaluación participaron 29 docentes, con ellos se realizó un pilotaje que tiene como propósito central, medir el impacto de este proceso que se ha llevado a cabo en el Instituto Tecnológico Dosquebradas durante tres años, de igual manera en Santa Isabel con intervalos de tiempo muy largos entre cada vivencia, En este colegio se propuso a sus directivas realizarlo en 7 meses continuos, una vez por mes, con la presencia de la rectora en todas las sesiones programadas y con unas condiciones de presencia de los educadores en todo el proceso.

A continuación se presentan los resultados del proceso:

Todas las preguntas se evalúan agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7,8,9).

Mediano aporte (4,5,6).

Menor aporte (1,2,3).

1. ¿Los talleres ofrecidos por la fundación Frisby respondieron a sus intereses y expectativas?

las personas encuestadas contestaron 100% en mayor aporte.

Sus comentarios al respecto fueron:

He mejorado mis relaciones con los estudiantes, los temas tratados son de vital importancia para nuestra labor docente, integran la fundamentación teórica con la vivencia, nos sensibiliza como seres humanos. Nos enseña a disfrutar los espacios y conocernos nosotros mismos, entendernos y entender a las demás personas, ser más pacientes con mi familia. Pienso que permitieron sensibilizar a todos, limar asperezas y concientizarnos que somos un equipo de trabajo.

Reconocimiento a nuestra labor como personas afectivas por excelencia. La puntuación es máxima porque el taller logra llevarme una reflexión sincera de mi quehacer diario como persona, padre y docente. Ser mejor persona trabajadora, madre, hija y esposa, desarrollando la afectividad desde mis clases, escuchando a los estudiantes y compañeros de trabajo. Ofrecen un espacio para afianzar los lazos afectivos desde la conciencia individual, para alzar la mirada hacia los otros y la naturaleza con más armonía. Una pedagogía que se acerca al ser humano como tal, me ayuda a sanar situaciones de mi vida personal y laboral. Era un tema desconocido, me pareció muy apropiado para implementarlo no solo en el aula, sino en la vida diaria.

2. De las temáticas desarrolladas, ¿cuáles fueron las que más aportaron a su aprendizaje?

La Educación Biocéntrica:

El 90% es de mayor aporte, el 5% es de mediano aporte, el 5% no sabe no responde. Sus comentarios son: Cada elemento recuerda nuestro sustento vocacional. Escucha al otro desde el corazón, reconozco y valoro el esfuerzo por ayudar a recuerdo del ser y enseñar estrategias que permitan construir un mundo nuevo y mejor.

El equipo de docentes de esta institución se conecta con el principio de la vida, desde el inicio del proceso, manifiestan interés, muy buena participación y disposición para estar.

Principios Teóricos de la Educación Biocéntrica.

El 87% es de mayor aporte, e 5% es de mediano aporte. El 8% no sabe no responde. En sus comentarios plantean, trabajo colaborativo, se trabaja desde el

ser. Aún falta reconocimiento a los autores que han trabajado y desarrollado los enfoques humanistas.

Se mostraron participativos e interesados en el círculo de cultura que se les propuso a cerca de los teóricos de la educación Biocéntrica y realizaron aportes interesantes al respecto.

La facilitación en Educación.

El 95% es de mayor aporte, el 2% es de mediano aporte. El 3% no sabe no responde. Sus comentarios fueron: Afectiva, socialmente respetuosa, organizada.

La facilitación la encuentra un tanto compleja, pues existen dinámicas grupales que le superan. Para impactar conocimiento con amor y motivación, sin dejar de lado la parte humana.

Ven viable como equipo, empezar a realizar cambios en sus clases, aunque se muestran escépticos por la difícil situación que viven sin el apoyo de la familia de los estudiantes.

Trabajo en Equipo.

El 95% es de mayor aporte, el 5% no sabe no responde. Sus comentarios fueron: Invitación a realizar un trabajo organizado, responsable. Todo el grupo se integró con facilidad.

En este momento del proceso se produce una ruptura entre ellos que plantean que aunque se saludan y se encuentran, tienen muchas dificultades en sus relaciones porque se juzgan mucho, realizan comentarios desde las descalificación los unos de los otros; se reorienta el taller y se les abre el espacio para que expresen sus sentires y molestias , hacen un proceso muy bello de reconocimiento, donde realizan compromisos en el marco del taller para continuar trabajándolo en la cotidianidad laboral.

Educación Afectiva.

E 100% es de mayor aporte. Sus comentarios fueron: A través del afecto expresamos emociones y sentimientos. Juego con roles invitación del ser interior, amar el cosmos. Complementa un reto personal que llevo con mis hijos de los cuales considero valiosísimo seguir estudiando. Genera o permite conocer manejos y aportes través de nuestras emociones.

Este taller consolidó la decisión de continuar la segunda fase del proyecto, sintieron que fue muy valioso danzar y generar contención afectiva como equipo los unos a los otros.

Plantean mucho agradecimiento por el proceso y manifiestan el deseo de construir su adecuación curricular de la metodología de Escuela Nueva con elementos de Educación Biocéntrica, porque la sienten compatible y con posibilidad de complementarse.

3. ¿En qué temática le gustaría profundizar?.

El 37% en Educación Afectiva.

El 22% en trabajo en equipo.

El 21% en facilitación en educación.

El 13% en la Educación Biocéntrica.

El 7% en los Principios teóricos de la Educación Biocéntrica.

4. ¿Ha observado cambios positivos en su trabajo desde la aplicación de elementos desarrollados en este proceso en:

El 14% dicen que en las relaciones interpersonales.

El 12% en el dinamismo en sus clases.

El 14% en valorar el trabajo propio y el de los demás.

El 15% en mejorar la comunicación.

El 15% en tener en cuenta la opinión de los otros para la toma de decisiones.

Aunque se presenta un gran abanico de posibilidades en la aplicación del proceso vivido, es claro para la investigación, que trabajar con un propósito de formación de docentes definido en el tiempo, con el compromiso de los directivos, quienes participan y se dan la posibilidad de vivirlo con sus docentes en igualdad de condiciones , es muy ganador para los procesos de cambio y fortalecimiento no solo del aspecto pedagógico sino también en el fortalecimiento de las competencias socio afectivas de los docentes, que permite mejorar las condiciones de trabajo, sus relaciones de vínculo y por ende, la construcción educativa con los estudiantes.

5. ¿Le gustaría continuar participando de estos talleres articulados en Biodanza?.

El 82% responden si. El 18% responden no.

Sus comentarios al respecto son:

Todo espacio para mejorar con ciencia es bienvenido. Aplicar los principios básicos del Biocentrismo. Es un espacio donde me reconozco como persona y aprecio en mis compañeros sus valores y su expresividad humana en varias dimensiones. La construcción del ser humano debe ser constante. Proporciona herramientas socio-afectivas, desde la cotidianidad escolar, como persona, trabajadora y social. Me parece fundamental poder explorar el cuerpo y el corazón del ser humano desde los talleres para concientizar los posibles problemas en nuestro interior. Siendo interesante y aportante, las restricciones de tiempo urgen espacios para otros procesos.

La puesta en práctica de los principios Biocéntricos se centran en la biodanza, elemento que lo considero más desde lo terapéutico, más no desde lo pedagógico. Muy agradecida con el proceso fue oportuno y lo pongo en práctica, pero no deseo continuar. Conocí lo que quería conocer, siento que hay conceptos que van en contra de lo que yo creo, sin demeritar la mayoría me llegaron al corazón.

Son sinceros, se permiten el espacio para compartir y disfrutar, sienten que les contribuye a nivel personal y como equipo y se disponen para recibir la segunda fase del proceso.

Es necesario plantear que a la luz de estos procesos, los directivos pueden capitalizar la motivación de los docentes para darle continuidad a la construcción pedagógica y curricular que podría integrar de manera dinámica los elementos centrales de los talleres, logrando construir un sistema con sentido, de lo contrario se queda en una bella experiencia que cada persona puede apreciar y aplicar, no obstante no es suficiente para aportarle un carácter diferenciador y de profundidad al trabajo con los estudiantes en el marco de la vida escolar de la institución.

Es importante también reconocer que fue mucho más complicada la alineación del equipo de docentes del Colegio Santa Isabel, en la propuesta de intervención, por los tiempos entre taller y taller, por la cantidad de integrantes del equipo, son 60, el esfuerzo para facilitar en ese espacio es muy complejo, además de la falta de presencia de los directivos en las sesiones del taller y la anarquía de algunos docentes que entran y salen de los procesos sin que medie el respeto por sus compañeros, por el proceso y por el facilitador. El hablar a destiempo y sin autorregulación que impide la efectividad de la actividad.

Finalmente el equipo de docentes del Colegio Héctor Ángel Arcila de la Florida expresan sugerencias en la metodología, que invita a continuar el proceso e involucrar los valores. Participar en la preparación de los talleres. Realizar los talleres en espacios naturales que generen tranquilidad, emotividad y renovación de energía. Valoración y agradecimiento del proceso a la Fundación Frisby y a la facilitadora.

En el contexto del Instituto tecnológico con las otras instituciones participantes en el pilotaje, es necesario precisar que son caminos distintos, en el primero, existe una cultura de formación en el ser de 20 años, que genera unos espacios más profundos en la filosofía y la manera de operar los talleres, los docentes del Tecnológico, son profundamente respetuosos de los procesos, tienen un comportamiento de respeto por los espacios de los talleres y no presentan conductas disociadoras tan evidentes. Se observa disciplina y valoración por las vivencias.

Los directivos del Tecnológico evitan programar actividades alternas que interrumpan la asistencia de los docentes y participan activamente de lo programado.

También es importante precisar que la formación docente del Instituto Tecnológico, generalmente está articulada a un proceso específico que tiene un propósito mayor, porque la espontaneidad en este aspecto se convierte en mero activismo sin sentido.

Es pertinente, productivo y revelador este proceso que pone de manifiesto la necesidad sentida de cuidar los educadores, para que ellos puedan ejercer la labor de contribuir a la educación de niños(as) y jóvenes, la sociedad presenta retos enormes de acompañamiento a estas nuevas generaciones, se requiere con urgencia, el establecimiento de políticas estatales y privadas que atiendan esta necesidad sentida, Empresarios por la Educación con Pro-Antioquia es un buen ejercicio de ello, a través de su programa de Ser Más Maestro, se busca generar conciencia de la formación de educadores en competencias del ser en temáticas similares a las que la Fundación Frisby promueve con sus educadores del Instituto Tecnológico, Santa Isabel y Luis Ángel Arcila, colegios pertenecientes al sector oficial.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ACCIÓN MEJORADORA:

INTRODUCCIÓN.

La Sistematización de la experiencia vivida en el Instituto Tecnológico Dosquebradas en formación docente, en desarrollo del ser y en la consolidación de sus competencias pedagógicas, durante los últimos veinte años; los pilotajes de aplicación de fundamentos de la Educación Biocéntrica, articulados con Biodanza aplicados a los docentes de las instituciones educativas, surge esta **Propuesta de Formación Docente** donde se recogen todos los aprendizajes que permiten determinar el ¿qué? de esta experiencia es y no replicable, qué estrategias nuevas es necesario implementar para garantizar diferentes resultados.

También para ofertarla como una experiencia significativa susceptible de ser presentada en otros espacios educativos y que se constituye en una opción de aprendizaje profundo en la formación en el ser y de orden pedagógico para los docentes, apuntando a que éstos, establezcan relaciones afectivas con los estudiantes en el marco de un aprendizaje dinámico, significativo, participativo, colaborativo y solidario que propicie su desarrollo en competencias académicas y también Socio-Afectivas que les permitan convivir en paz, felices y competentes a nivel laboral, familiar y social.

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA:

Esta intervención consta de diez talleres pedagógicos vivenciales, que se desarrollan con metodología vivencial, con elementos de Metodología Constructivista C3 cuyo procedimiento se presentó en esta investigación, también incluye algunos ejercicios de Biodanza que serán progresivos de acuerdo a las condiciones del grupo y del tiempo que destine la institución para cada uno, que puede ser de dos o tres horas como tiempo mínimo.

Los talleres deben desarrollarse de manera continua, máximo cada mes, ideal cada quince días, para que los educadores logren procesar, reflexionar e ir articulando el proceso a sus clases desde su cotidianidad escolar, también es importante que en el trabajo cotidiano de reuniones se aborden las temáticas que se trabajan en cada taller y que se coloque una bitácora donde ellos puedan escribir sus opiniones, hallazgos y acciones realizadas con los estudiantes inspiradas en las temáticas de cada taller.

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

N°	NOMBRE DEL TALLER	OBJETIVO	BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROPÓSITO
1	Corrientes Pedagógicas contemporáneas, un compromiso con la vida.	Realizar un recorrido por las corrientes pedagógicas contemporáneas, que propone una educación participativa, activa, con significado y articuladas con la vida, de orden internacional y contemporáneo.	Identifica las tendencias Activas Pedagógicas actuales, para generar reflexión y compromiso con sus estudiantes en la incorporación de las nuevas tendencias.
2	La educación por competencia y su relación con la Educación Biocéntrica.	Identifica la importancia metodológica de aplicar en su trabajo pedagógico cotidiano, los conceptos del ser, del saber y del saber hacer en contexto y con sentido.	Reconocer los orígenes de la educación por competencia, entender su sentido en el contexto de la internacionalización de la economía y su relación con el Modelo Pedagógico Biocéntrico.
3	La Educación Biocéntrica y su Principios Fundamental.	Tomar conciencia del valor de la vida, reconociendo la importancia de agradecer por todas las bendiciones que reciben diariamente desde la existencia misma.	Desde la técnica de la meditación agradecer por el regalo de la vida y por el gran milagro que significa existir.
4	Los Teóricos de la Educación Biocéntrica.	Identificar cada uno de los teóricos de la educación Biocéntrica, con sus principales postulados que enriquecen este Modelo Pedagógico.	A través de un círculo de cultura reconocer y recrear los principales aportes de los teórico de la educación Biocéntrica.

5	Liderazgo de servicios una apuesta ganadora en educación.	Motivar el desarrollo de estas competencias en los docentes, para que encuentren su propósito transformador de la vida de sus estudiantes a partir de su ejemplo y su labor cotidiana.	Tomar conciencia de ejercer su liderazgo con los estudiantes, desde su ejemplo y su vocación de servicio
6	La comunicación asertiva como elemento central de la facilitación.	Identificar las principales características de un educador facilitador del aprendizaje a través de la comunicación asertiva y centrada en el desarrollo del ser de sus estudiantes.	Reconocer en la facilitación una herramienta poderosa para construir clases participativas, colaborativas y con sentido.
7	El trabajo en equipo como fuente del reconocimiento de los otros.	Identificar con los docentes las ventajas y aprendizajes que se obtienen del trabajo en equipo.	Reflexionar sobre el gran valor del trabajo en equipo.
8	El trabajo colaborativo en el aula: Círculos de Cultura.	Identificar la importancia de los Círculos de Cultura, en la pedagogía activa y la aplicación práctica de los planteamientos de Paulo Freire.	Reconocer y aplicar cada uno de los tipos de círculos de cultura como instrumentos efectivos de la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje.
9	La vivencia pedagógica.	Identificar las principales características de la vivencia pedagógica, como fuente de aprendizaje vinculativa y profunda.	Comprender el significado de la vivencia como el vivir intensamente en el aquí y el ahora.

10	La educación afectiva una oferta de vida para la educación de hoy.	Tomar conciencia de la importancia de los vínculos afectivos en la escuela, el hogar y la comunidad como fuente de desarrollo integral de los niños(as) y jóvenes.	Destacar la importancia de la afectividad en la motivación al aprendizaje de sus estudiantes.
----	---	--	---

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL SER DESDE LA BIODANZA:

El sistema de mediación de la Educación Biocéntrica, es la Biodanza, porque con la práctica regular de ésta, los docentes van alcanzando la transformación de sus maneras de relacionarse consigo mismo, con los otros y con la naturaleza.

La práctica de Biodanza genera en los educadores la disolución de sus corazas de rigidez que les imposibilita tener relaciones genuinas, afectivas y cercanas con los estudiantes, compañeros, padres de familia y comunidad en general, perdiéndose la oportunidad de unir esfuerzos para hacer de los ambientes escolares, espacios de aprendizaje significativo, donde se genere una educación de calidad que contribuya a la realización de cada uno de sus integrantes, desde el disfrute del conocimiento y el convivir juntos en armonía, en el marco de una educación que resinifique la vida.

A continuación se relacionarán cada una de las clases de Biodanza diseñadas para los fines expuestos.

ESTREATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL SER DESDE LA BIODANZA

N°	TEMA	OBJETIVO	EJERCICIOS
1	.la Biodanza como regalo de la vida.	Despertar en los asistentes el interés por conocer la Biodanza como estilo de vida.	Rondas de iniciación, de activación lenta y de celebración, marcha sinérgica, caminar con motivación afectiva, coordinación rítmica, en parejas con cambios. Variación rítmica juego uno, dos, tres, cuatro, respiración danzante, serie de fluidez primero y segundo movimiento, ronda de eutonía.
2	La alegría de vivir y de educar.	Despertar el interés por conocer la Biodanza como mecanismo para trabajar el ser y el hacer.	Ronda inicial, de activación lenta y de celebración, marcha fisiológica, coordinación rítmica a dos, juegos, serie de fluidez, danza creativa de fluidez.
3	Los Principios Fundamentales de la Educación Biocéntrica.	Despertar en los participantes el sentimiento de la valoración de la vida.	Ronda de iniciación, marcha, coordinación rítmica a dos, sincronización rítmica a dos, juegos de vitalidad, danza libre, serie de fluidez uno, abanico chino, caricias de las propias manos, ronda de activación lenta, ronda de celebración.
4	Educación para la Libertad de Paulo Freire.	Convocar a la conformación de la ronda, donde todos somos iguales, se pueden ver y disfrutar.	Ronda de iniciación, de activación lenta, de celebración, marcha fisiológica. Sincronización melódica en parejas, juegos de vitalidad, respiración danzante, serie de fluidez uno, tres, encuentro de manos y miradas.

5	Danzando la teoría pedagógica de Edgar Morin.	Vivenciar desde el cuerpo, el movimiento y la emoción, la teoría pedagógica de Edgar Morin.	Ronda de inicio, de activación lenta, de celebración, caminar afectivo, sincronización rítmica en pareja con cambios, juegos de vitalidad, rondas de las transformaciones, danza de expresión y de emoción, posición generatriz de conexión con el infinito, código III, encuentro de manos y miradas.
6	Comunicación afectiva y efectiva	Danzar la armonía emocional desde el vínculo amoroso, desde la capacidad positiva de afectar al otro.	Ronda de iniciación, de activación lenta y de celebración, caminar alegre con potencia, coordinación rítmica con cambios, sincronización rítmica en parejas, juegos, respiración danzante, segmentario de cuello, encuentros afectivos.
7	Equipos de trabajo de alto desempeño.	Incentivar la reflexión en torno al trabajo en equipo como fuente de desarrollo personal y colectivo, para alcanzar mayores y mejores resultados en el espacio escolar.	Ronda de inicio, de activación lenta y de celebración, caminar con decisión y apertura al mundo, marcha sinérgica a dos, danzas en grupo con ritmo tropical, ronda de las transformaciones, respiración danzante, movimientos segmentarios de cuello y hombros, eutonía de grupos de tres a cuatro, la red.
8	Mi propósito de vida	Conectar a los participantes con sus metas, propósitos y sueños y la fuerza para lograrlos.	Rondas de integración, de activación lenta, de celebración, caminar resaltando la propia presencia, marcha con motivación afectiva, coordinación rítmica en parejas, sincronización melódica en parejas, juegos, respiración danzante, nacimiento de la semilla.

9	La afectividad como base de la educación Biocéntrica y la felicidad.	Despertar la toma de conciencia de todos los participantes para cultivar la afectividad como medio para establecer relaciones con migo mismo, con los otros y con la naturaleza.	Rondas de integración, de activación lenta, Y de celebración, marcha sinérgica, caminar exaltando la propia presencia. Sincronización rítmica en parejas, juego el tren, ofrecer y recibir la flor, danza básica del ángel, bautismo de luz, posición generatriz código III, danza de encuentro de corazón a corazón.
10	La trascendencia, la transformación y la alegría de vivir.	Reflexionar sobre la necesidad que tenemos con nosotros mismos de estar abiertos al cambio, con alegría de estar vivos y agradecer por las bendiciones que recibimos diariamente.	Rondas inicial de activación lenta, de celebración, marcha fisiológica, coordinación rítmica en parejas, juegos, ronda de las transformaciones, danza de respiración danzante posiciones generatrices I y III ronda de eutonía de dedos.

10. RECOMENDACIONES

La formación Humanista y de Respeto por la Vida en los Educadores del Instituto Tecnológico Dosquebradas: Un reto para la construcción de un Modelo Pedagógico para en Educación Biocéntrica. Este trabajo de investigación constituye un reto en sí mismo, porque pretende sistematizar la experiencia vivida por un centro educativo, en una comunidad entera de docentes que han contribuido a la materialización de un sueño de un grupo de personas entre empresarios, profesionales de la salud y profesionales de la educación que se atrevieron a concebir una escuela feliz, cercana, alegre y constructora de conocimiento con sentido y de manera afectiva.

Dimensionar la posibilidad de construir al interior de la escuela una cultura del reconocimiento con valores como el amor, el respeto, la tolerancia, la escucha y la disciplina, donde los niños (as) y los jóvenes puedan ser, crear, soñar, reír, abrazar, compartir, opinar, reflexionar y aprender todas aquellas herramientas que la humanidad ha creado a lo largo de la historia para mejorar sus condiciones de vida y seguir recreando la existencia con más avance científico y tecnológico a simple vista parece una utopía.

La realidad es que soñar es posible, si todos los días ese propósito se convierte en acción, que en la dinámica de la realidad adquiere matices de alegría, de tristeza, de esperanza, de positivismo, de frustración, de fe, de incomprensión, de logros, de fracasos, de éxito, de satisfacción, de incertidumbre, en una palabra de posibilidad, de volver a empezar, de volver a intentarlo, de sentir que vale la pena, en cada egresado que vuelve a la institución con su hijo o hija para dejar en él o ella ese legado que recibió de la institución y que en la actualidad quiere que le sea transferido.

En la aplicación de la Metodología Suani, se logra construir la cultura del reconocimiento que definitivamente fundamenta la filosofía institucional que hoy da estructura al modelo pedagógico que se quiere fortalecer, y ha posibilitado a muchas personas que estuvieron y están hoy, transformar aspectos importantes de su vida. Tener una mirada y una práctica distinta a nivel educativo, acercarse a los estudiantes de manera más genuina y lograr cambios importantes en sus vidas desde el acompañamiento amoroso y el establecimiento de límites, que les

permite consolidar su identidad y alcanzar las metas que se proponen en sus vidas.

Es importante plantear, que el ser humano, no es un producto terminado, que quienes llegan al Instituto Tecnológico Dosquebradas, no constituyen la excepción, a pesar de contar con sus competencias profesionales certificadas, por esta razón, se ha construido la cultura de formación y capacitación del equipo de trabajo de manera permanente y alineada con los principios filosóficos que la rigen; por lo tanto lo indispensable que se espera de quienes hacen parte de esta familia, es que tengan clara conciencia de quienes son, hasta dónde resuenan con estos propósitos y qué tan dispuestos están a dejarse permear por la cultura, comprometerse con ella y constituir la como parte de su propósito de vida.

Desde esta mirada y el ejercicio de sistematización y reconstrucción de la experiencia nos reiteran que con un buen acompañamiento y seguimiento es posible lograr las metas que la institución educativa se propone alcanzar en calidad educativa y en promoción del modelo pedagógico Biocéntrico, como una alternativa en educación distinta, integradora y promotora del desarrollo de sus estudiantes y de la sociedad en general.

En la capacitación pedagógica que se ha implementado en el Instituto Tecnológico Dosquebradas, se trasega por prácticas innovadoras de modelos pedagógicos contemporáneos, la facilitación de procesos educativos, la educación por competencias, los principios y los teóricos de la educación Biocéntrica, los círculos de cultura, la vivencia pedagógica y la Biodanza entre otros, de alguna manera la vida de la institución está influenciada por todo este bagaje teórico práctico que ha definido en los educadores, prácticas en el aula de clase participativas, incluyentes, respetuosas, que le dan sentido al proceso de enseñanza, sin embargo es necesario convertir éstas en el quehacer diario, para que no sean actividades especiales que llenan de alegría los estudiantes y luego se vuelve a la rutina de los métodos expositivos propios de la enseñanza tradicional.

La claridad actual es que se requiere de un compromiso real de todos los docentes con esta metodología significativa de aplicación de curva pedagógica adaptada desde la metodología constructivista C3, que da norte a las buenas prácticas en las aulas y que garantiza que el aprendizaje de conocimientos y competencias cumpla la función que se requiere para generar una educación de calidad que garantice el muy buen desempeño de los estudiantes y la apropiación

de esos saberes para la vida desde la práctica, también de unas relaciones vinculativas que los preparen para la convivencia pacífica y el cuidado del entorno.

Las prácticas pedagógicas significativas de los educadores es necesario que sean sistematizadas por ellos mismos como parte de la construcción de conocimiento y la institución debe estimularlas y reconocerlas de manera clara y efectiva para documentar lo construido y para generar conversaciones pedagógicas entre ellos que nutran el trabajo, la institución debe operativizarlas, acompañarlas y darles el espacio dentro de la jornada laboral.

La formación docente desde el ser impulsada en el Instituto, es necesario que genere unos esperables desde el desempeño, la evaluación y el seguimiento de la vivencia y aplicación de los principios y valores de la filosofía institucional, que debe extenderse a los demás integrantes del equipo de trabajo y que es necesario que se vean reflejadas en las relaciones interpersonales cotidianas, la resolución asertiva de conflictos, el trato cordial y respetuoso, el respeto a las diferencias, el dialogo abierto para resolver las diferencias evitando comentarios, juzgamientos y descalificaciones que generan conductas de disociación y fracturas en el trabajo en equipo donde todos sus integrantes caminen alineados en la misma dirección para el logro de los propósitos comunes.

En un modelo pedagógico biocéntrico, es necesaria la práctica cotidiana de la Biodanza como mecanismo de mediación, para que los educadores puedan convertir en hábitos las buenas prácticas pedagógicas y las competencias socio-afectivas con todos los integrantes de la comunidad educativa, es urgente que se comprometan desde los beneficios que reciben de ella a nivel personal, para participar con disposición y alegría.

La institución deberá estar atenta para que se manejen las temáticas articuladas con la vida pedagógica institucional, donde cobre sentido el trabajo en el aula y la relación de vínculo con los estudiantes y el desarrollo de sus potenciales como personas. Cuando se presenten situaciones especiales, éstas deben ser abordadas con oportunidad en la conversación facilitadora para que se corrijan éstas a tiempo y se eviten disociaciones. Esto se puede justificar desde dar vida a los postulados de Morin y Toro que buscan la libertad del pensamiento y el hacer para la vida y la dignidad del ser, es hacer vivo el discurso que nos sustenta.

La formación de docentes en el Instituto se convierte en una gran fortaleza dentro del modelo pedagógico, que es necesario mantener y fortalecer, se hace

necesario acompañarlos para que se traduzca en acciones concretas en la cotidianidad del trabajo con los estudiantes.

Como recomendación especial para replicar estas buenas prácticas en otras instituciones educativas, se hace necesario establecer convenios de tiempos y de condiciones mínimas básicas para ofrecer capacitaciones centradas en lo pedagógico y en el desarrollo del ser, como la disposición de los participantes y de los directivos en el proceso, la permanencia de éstos en el taller sin interrupciones, retiros y charlas excesivas, lugares limpios y adecuados para el desarrollo de los talleres, equipos básicos y en buen estado, material de fotocopias y didácticos que se requieran y transporte y refrigerio para el facilitador.

También es necesario dejar claro que si estos espacios no se articulan con el trabajo pedagógico de cada institución por parte de sus directivos terminan siendo una buena experiencia y nada más. Es muy importante que se tenga en cuenta que en los convenios se debe establecer la continuidad y duración del proceso, porque si se realizan con diferencias grandes de tiempo, los resultados pueden terminar diluyéndose en el olvido, o perderse el interés por parte de los participantes.

Es necesario realizar formación diferenciada y que responda a las capacidades de cada actor y desde su rol, dentro de la institución haciendo que se apropie la teoría desde la comprensión real.

La formación del equipo de trabajo del Instituto Tecnológico Dosquebradas tanto en el ser como en lo pedagógico debe ser un compromiso de todos, es necesario abrir espacios de manera permanente con el personal administrativo, y de servicios generales, para que sean expresión práctica en su labor cotidiana de la filosofía institucional, y con ellos también se requiere acompañamiento, seguimiento y retroalimentación permanente. En la cultura del reconocimiento, desde los roles de cada uno participan en las diferentes actividades que se desarrollan cotidianamente.

Es necesario y pertinente plantear que el presente proceso investigativo, logró realizar un acercamiento dinámico y significativo a la sistematización de la experiencia de formación pedagógica del equipo docente del Instituto Tecnológico Dosquebradas, permitiendo hacer un balance real de las metas alcanzadas, las equivocaciones que se constituyeron en lecciones aprendidas que hoy posibilitan

plantear de manera seria y coherente estrategias de intervención que permitan lograr los propósitos filosóficos y educativos evitando cometer los mismos errores.

Desde la experiencia de la sistematización se logró determinar la pertinencia de cualificar el modelo pedagógico en desarrollo humano, de carácter antropocéntrico, redireccionándolo hacia un modelo Biocéntrico , que es integrador, desde el respeto por todas las manifestaciones de la vida en un contexto más universal y de articulación con el desarrollo de los potenciales del ser humano, la reeducación afectiva y el restablecimiento de las funciones vitales que le posibilitan ser feliz, realizarse plenamente a nivel personal. familiar, cultural y socialmente.

También, se logró formular un esquema de propuesta de formación, para educadores de básica y media a nivel local y regional, con el propósito de sensibilizar y concientizar a cerca de la importancia de su aplicación en la práctica cotidiana al interior de la escuela, para lograr una educación de calidad, cercana y afectiva que posibilite a sus estudiantes ser mejores seres humanos.

La metodología de la investigación acción participativa aplicada en el diseño y ejecución de los primeros pilotajes e instrumentos viene arrojando excelentes resultados de aceptación y sensibilización en los docentes que han participado, como se demuestra en el presente ejercicio investigativo. Siendo este resultado el mejor y más grande estímulo para seguir apuntando a este propósito que abre posibilidades transformadoras para la educación actual, vinculada y promotora de la vida y de relaciones afectivas que garanticen en la práctica social una convivencia en paz.

11. LECCIONES APRENDIDAS

Concebir la educación como el acto de posibilitar que en el educando, puedan emerger todos sus talentos, cualidades y posibilidades de realización como ser único, en las dimensiones cognitivas, socio-afectivas, familiares, culturales, sociales, éticas y espirituales, requiere de personas sensibles, comprometidas con la promoción humana, desde la esperanza y la firme convicción que siempre es posible, construir sociedad desde el cuidado y protección de los niños, las niñas y los jóvenes desde la convicción que son el presente y el futuro de ella.

En esta concepción, se inscribe el sueño de los gestores de este proyecto, en el Instituto Tecnológico Dosquebradas, que desde sus inicios cuenta con el propósito de promover una educación articulada al respeto por la vida y al establecimiento de vínculos afectivos como premisa para construir una educación de calidad, que sea sinónimo de eficiencia, alegría, realización personal, familiar, profesional y social.

El aprendizaje desde este propósito, es que es imposible lograrlo sin la participación activa de los docentes, son ellos quienes tienen la relación directa con los estudiantes, los deseos y sueños de construcción es necesario que se geste primero en su formación tanto en el ser, como en lo pedagógico porque aunque la ley de educación lo contempla en sus leyes y decretos la realidad dista mucho de lo legislado.

Se hace necesario tener un sistema de seguridad, salarios y protección, programa de estímulos que garantice su deseo y permanencia en la institución, para minimizar los efectos de la competencia de contratación externa estatal o privada, que se lleve los que estén formados, muy frecuentemente, teniendo que reiniciar el proceso con equipos nuevos. Optimizando con ello la inversión tan representativa que se hace.

La formación de los equipos de trabajo docente, es necesario que contemple estrategias académicas en el modelo pedagógico que se quiere implementar, y estrategias centradas en el ser, que en el caso específico del Instituto Tecnológico, son competencias socio-afectivas que permitan relaciones horizontales mediadas por el afecto, la escucha, la comunicación asertiva, el respeto, la tolerancia, la concertación y la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Una vez formados los equipos de trabajo docente se hace necesario alinear todos los demás estamentos de la comunidad educativa que hacen parte de la prestación del servicio educativo, en estos propósitos que se convierten en la carta de navegación para todos, los directivos docentes es necesario que compartan y vivencien los valores propios de la cultura institucional y lo más importante que su práctica profesional desde su rol, sea encaminada a lograr esos propósitos comunes. Así como otras instancias oficinas, bienestar y servicios generales, ellas formadas en espacios diferenciados y desarrollados para la diversidad.

La práctica cotidiana a través del ejercicio de la institucionalidad debe estar interconectada con los propósitos generales y específicos de la educación que se quiere implementar. Todos los integrantes de la institución, deben estar comprometidos con ellos y hacerlos prácticos en su desempeño cotidiano.

Es fundamental que los procesos de capacitación de los equipos de trabajo de la institución, posean un sistema de seguimiento a la tarea cotidiana, desde su participación directa y a través de mecanismos contruidos a la luz de los propósitos ya planteados, con retroalimentación permanente y constructiva donde las personas desde la autoevaluación sean las primeras en darse cuenta y proponer alternativas de solución desde su propia convicción y compromiso, donde el líder del proceso, facilite el camino para llegar hasta ahí.

Se quiere crear permanentemente estímulos reales y sentidos, para reconocer las acciones significativas que realicen los integrantes del equipo, en el logro de ese propósito general que los convoca. En el tipo de contratación, en bonificaciones en complementación de sus estudios profesionales, en menciones especiales y en el reconocimiento cotidiano.

Se hace necesario, repensar permanentemente la práctica pedagógica y la formación docente y del equipo en el desarrollo del ser, porque aunque en la institución todos los procesos se evalúan, no se le hace seguimiento y sistematización a esos resultados, perdiéndose una información muy valiosa que de manera dinámica y sistémica daría la línea de base para proyectar año a año, las acciones conjuntas y direccionadas que permiten mantener y sostener el modelo educativo, adicional a ello es necesario disponer los tiempos y las disponibilidades del personal para estas labores.

Después de colocar a prueba los principios Biocéntricos, en otros espacios educativos, es pertinente plantear que la implementación del modelo pedagógico

como tal requiere la intermediación de Biodanza para lograr desestructurar los paradigmas de ¿cómo educar? que traen los educadores desde su formación académica y su cultura.

Finalmente, es importante plantear que desde los fines y propósitos de la Fundación Frisby y del Instituto Tecnológico Dosquebradas, si es posible construir un Modelo Pedagógico Biocéntrico, que permee toda la cultura institucional, teniendo en cuenta los talentos, las capacidades y el compromiso de todas las personas que se sienten convocadas en estos propósitos de cuidar la vida, promoverla y permitir su conservación y expansión, en beneficio de la niñez, la juventud, la familia y la sociedad en general en un planeta que pertenece a todos y que es responsabilidad de todos cuidarlo y respetarlo.

Con relación a los educadores que se retiraron de la institución este año, es pertinente plantear que desde conversaciones personales con ellos se pudo clarificar que por sus creencias y maneras de ver el mundo, la Biodanza en algunas de sus prácticas metodológicas no es compatible con ellas. Es necesario por tanto en el proceso de selección del colegio, tener claridad de estos aspectos y realizar en la inducción del personal nuevo, vivencias que clarifiquen su deseo o no de pertenecer al equipo y alinearse con sus propósitos.

El camino recorrido desde la sistematización de la experiencia deja aprendizajes profundos sobre la manera de realizarlos de manera gradual, consultada y realizando los seguimientos al proceso de manera juiciosa, para corregir y re diseñar las estrategias de intervención de acuerdo al sentir y la evaluación planteada por los participantes del proceso.

Los procesos de formación desde el ser y a nivel pedagógico del equipo, deben tener un seguimiento juicioso que garantice la implementación en el tiempo y en la planeación de la vida institucional, acordado incluso con los participantes, es necesario construir espacios de reflexión y diálogo sobre toda esa experiencia ganada y su significado en la vida escolar cotidiana, que podría incluso ser un insumo de investigación de los docentes en el aula y en la vida institucional.

Uno de los grandes aprendizajes tenidos a través de observar el camino recorrido, desde las fortalezas y los aspectos por mejorar, es que las buenas intenciones no son suficientes para construir un proceso pedagógico de la magnitud que éste posee hoy en el Instituto, es necesario además de los buenos propósitos y de todas las acciones significativas que lo han acompañado, articularlo de manera sistémica a todo el funcionamiento de la institución, hacerle acompañamiento y

seguimiento permanente que garantice su aplicación y transformación con otras prácticas que resuenen con él y lo cualifiquen sin dañar la esencia del mismo.

Es necesario retroalimentar los integrantes del equipo de manera permanente para ver avances, estancamientos e incluso retrocesos y propiciar conjuntamente con sus actores mecanismos de corrección y de direccionamiento de las actividades para lograr la alineación esperada.

Es muy satisfactorio reconocer que vale la pena, lo vivido, desde el impacto generado en muchos seres humanos que han logrado construir o redireccionar su proyecto de vida y vivir contentos en lo que hacen y con la relaciones afectivas y sociales que conservan y sostienen, como estudiantes, egresados, padres de familia , docentes y demás integrantes del equipo de trabajo.

CONCLUSIONES

La formación Humanista y de Respeto por la Vida en los Educadores del Instituto Tecnológico Dosquebradas: Un reto para la construcción de un Modelo Pedagógico en Educación Biocéntrica. Este trabajo de investigación constituye un reto en sí mismo, porque pretende sistematizar la experiencia vivida por un centro educativo durante 20 años de su historia, en construcción de un modelo que da vida a una comunidad entera de docentes que han contribuido a la materialización de un sueño de un grupo de personas entre empresarios, profesionales de la salud y profesionales de la Educación que se atrevieron a soñar una escuela feliz, cercana, alegre y constructora de conocimiento con sentido y de manera afectiva. Dimensionar la posibilidad de construir al interior de la escuela una cultura del reconocimiento con valores como el amor, el respeto, la tolerancia, la escucha y la disciplina, donde los niños (as) y los jóvenes puedan ser, crear, soñar, reír, abrazar, compartir, opinar, reflexionar y aprender todas aquellas herramientas que la humanidad ha creado a lo largo de la historia de la humanidad para mejorar sus condiciones de vida y seguir recreando la existencia con más avance científico y tecnológico a simple vista parece una utopía.

La realidad es que soñar es posible, si todos los días ese propósito se convierte en acción, que en la dinámica de la realidad adquiere matices de alegría, de tristeza, de esperanza, de positivismo, de frustración, de fe, de incompreensión, de logros, de fracasos, de éxito, de frustración, de satisfacción, de incertidumbre, en una palabra de Posibilidad de volver a empezar de volver a intentarlo, de sentir que vale la pena, en cada egresado que vuelve a la institución con su hijo o hija para dejar en él o ella ese legado que recibió de la institución y que en la actualidad quiere que le sea transferido.

En la aplicación de la Metodología Suani, se logra construir la cultura del reconocimiento que definitivamente fundamenta la Filosofía institucional que hoy da estructura al modelo pedagógico que se quiere fortalecer, y ha posibilitado a muchas personas que estuvieron y están hoy, transformar aspectos importantes de su vida. Tener una mirada y una práctica distinta a nivel educativo, acercarse a los estudiantes de manera más genuina y lograr transformaciones importantes en sus vidas desde el acompañamiento amoroso y el establecimiento de límites, que les permite consolidar su identidad y alcanzar las metas que se proponen en sus vidas.

En la capacitación que se ha implementado en el Instituto Tecnológico Dosquebradas, se trasegar por prácticas innovadoras de modelos pedagógicos contemporáneos, la facilitación de procesos educativos, la educación por competencias, los principios y los teóricos de la educación Biocéntrica , los círculos de cultura, la vivencia pedagógica y la Biodanza entre otros, de alguna manera la vida de la institución está influenciada por todo este bagaje teórico práctico que ha definido en los educadores, prácticas en el aula de clase participativas, incluyentes, respetuosas, que le dan sentido al proceso de enseñanza , sin embargo es necesario convertir éstas

En el quehacer diario, para que no sean actividades especiales que llenan de alegría los estudiantes y luego se vuelve a la rutina de los métodos expositivos propios de la enseñanza tradicional, la claridad actual es que se requiere de un compromiso real de todos los docentes con esta metodología significativa de aplicación de curva pedagógica adaptada desde la metodología constructivista C3 que da norte a las buenas prácticas en las aulas y que garantiza que el aprendizaje de conocimientos y competencias cumpla la función que se requiere para generar una educación de calidad que garantice el muy buen desempeño de los estudiantes y la apropiación de esos saberes para la vida desde la práctica también de unas relaciones vinculativas que los preparen para la convivencia pacífica y el cuidado del entorno.

La formación docente desde el ser impulsada en el Instituto, es necesario que genere unos esperables desde el desempeño, la evaluación y el seguimiento de la vivencia y aplicación de los principios y valores de la filosofía institucional, que debe extenderse a los demás integrantes del equipo de trabajo y que es necesario que se vean reflejadas en las relaciones interpersonales cotidianas, la resolución asertiva de conflictos, el trato cordial y respetuoso, el respeto a las diferencias, el dialogo abierto para resolver las diferencias evitando comentarios, juzgamientos y descalificaciones que generan conductas de disociación y fracturas en el trabajo en equipo donde todos sus integrantes caminen alineados en la misma dirección para el logro de los propósitos comunes.

En un modelo pedagógico Biocéntrico, es necesaria la práctica cotidiana de la Biodanza como mecanismo de mediación, para que los educadores puedan convertir en hábitos las buenas prácticas pedagógicas y las competencias socio-afectivas con todos los integrantes de la comunidad educativa, es urgente que se comprometan desde los beneficios que reciben de ella a nivel personal, para participar con disposición y alegría, la institución deberá estar atenta para que se manejen la temáticas articuladas con la vida pedagógica institucional, donde cobre

sentido el trabajo en el aula y la relación de vínculo con los estudiantes y el desarrollo de su potenciales como personas. Cuando se presenten situaciones especiales, éstas deben ser abordadas con oportunidad en la conversación facilitadora para que se corrijan éstas a tiempo y se eviten disociaciones.

La formación de docentes en el Instituto se convierte en una gran fortaleza dentro del modelo pedagógico, que es necesario mantener y fortalecer, se hace necesario acompañarlos para que se traduzca en acciones concretas en la cotidianidad del trabajo con los estudiantes.

Como recomendación especial para replicar estas buenas prácticas en otras instituciones educativas, se hace necesario establecer convenios de tiempos y de condiciones mínimas básicas para ofrecer capacitaciones centradas en lo pedagógico y en el desarrollo del ser, como la buena disposición de los participantes y de los directivos en el proceso, la permanencia de éstos en el taller sin interrupciones, retiros y charlas excesivas, lugares limpios y adecuados para el desarrollo de los talleres, equipos básicos y en buen estado, material de fotocopias y didácticos que se requieran y transporte y refrigerio para el facilitador. También es necesario dejar claro que si estos espacios no se articulan con el trabajo pedagógico de cada institución por parte de sus directivos terminan siendo una buena experiencia y nada más. Es muy importante que se tenga en cuenta que en los convenios se debe establecer la continuidad y duración del proceso, porque si se realizan con diferencias grandes de tiempo, los resultados pueden terminar diluyéndose en el olvido, o perderse el interés por parte de los participantes.

	Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?				
5	¿Tiene disposición de entrar en acción para realizar sus propósitos?				
	Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?				
6	¿Posee la capacidad de entrar en reposo y actividad de una manera autorregulada?				
	Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?				
7	¿Tiene la capacidad de contactar el disfrute y el placer?				
	Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?				
8	¿Se siente motivado a emprender acciones para concretar sus metas?				
	Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?				
9	¿Asume con facilidad los cambios en su vida?				
	Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?				
10	¿Explora nuevas maneras de relacionarse?				
	Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?				
11	¿Le es fácil entrar en contacto con el otro, cuidarlo,				

	dar y recibir afecto?				
Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?					
12	¿Logra crear y mantener vínculo consigo mismo y con los otros?				
Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?					
13	¿Se da cuenta de cómo afecta sus entornos familiares, grupales, laborales, ambientales desde la manera como se relaciona con el mundo?				
Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?					
14	¿En sus clases observa metodología basada en integración cuerpo-emoción, para alcanzar la apropiación de la información en los estudiantes?				
Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?					

DATOS ANAGRÁFICOS

Antigüedad en la institución

1 a 6 meses _____ 7 a 11 meses _____ 1 a 2 años _____ Más de 3 años _____

Nivel organizacional

Administrativo _____ Docente _____ Servicios Generales _____

Sexo

Femenino _____ Masculino _____

Nivel de formación

Primaria ____ Secundaria _____ Técnico ____ Tecnológico ____ Universidad _____

Tiempo en Biodanza:

1 a 6 meses _____ 7 a 11 meses _____ 1 a 2 años _____ Más de 3 años _____

Frecuencia en que practica la Biodanza:

Semanal ____ Quincenal ____ Una vez al mes ____ Una vez cada cuatro meses _____

BIODANZA ITD 2016

Ecos de la Biodanza en el trabajo pedagógico implementado por la capacitadora Ruby Alba Ríos Penagos, desde la práctica pedagógica

INDICADORES		S	Cs	Av	Pm
1	¿Siente que su práctica pedagógica adquiere un propósito superior, desde el principio Biocéntrico de respeto por lo vivo, creado por Rolando Toro?				
Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?					
2	¿Danzar la teoría pedagógica de Freire, aporta a su trabajo con sus estudiantes el modelo Biocéntrico?				
Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?					
3	¿Explora nuevas maneras de trabajar con los estudiantes a nivel pedagógico, desde el danzar la teoría de los siete saberes de la nueva educación de Edgar Morín?				
Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?					
4	¿Toma conciencia cómo responden sus estudiantes en sus clases desde sus práctica cotidianas de implementar relaciones basadas en el principio de la afectividad sustentada por Rolando Toro, en la educación Biocéntrica?				
Qué le permitió fortalecer la Biodanza en este aspecto?					

ANEXO B

SEGUNDO SEMESTRE 2016 PERSONAL DOCENTE Y DIRECTIVO DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA (LA FLORIDA)

Con base en el proceso vivido durante la realidad de estos talleres vivenciales donde abordamos la Educación Biocéntrica, sus principios, sus teóricos, la facilitación, la metodología constructivista C3, el trabajo en equipo y la Educación Afectiva; responda las siguientes preguntas que servirán a la FUNDACIÓN FRISBY y a la ESCUELA DE BIODANZA PREIRA, para retroalimentarse y programar nuevas inversiones que representan una opción de esperanza y de mejoramiento para las personas que se sientan convocadas y bendecidas con este proceso en educación.

La invitación a calificar los ítems propuestos a continuación de uno (1) a nueve (9), donde uno es la menor nota y nueve es la mayor.

1. ¿Los talleres ofrecidos por la Fundación Frisby respondieron a sus intereses y expectativas?

Sustente su respuesta:

2. De las temáticas desarrolladas, cuáles fueron las más aportaron a su aprendizaje? Si su respuesta si su respuesta es inferior a 6, sustente su respuesta.

➤ La Educación Biocéntrica

➤ La facilitación en Educación

➤ Trabajo en equipo:

➤ Educación Afectiva

3. ¿En qué temática le gustaría profundizar? Señale con una X la temática escogida e indique el aspecto de profundización.

- La Educación Biocéntrica
- Principios teóricos de la Educación Biocéntrica
- La facilitación en Educación
- Trabajo en equipo
- Educación Afectiva

4. Ha observado cambios positivos en su trabajo desde la aplicación de elementos desarrollados en este proceso en:

- Relaciones interpersonales
- Dinamismo de sus clases
- Relación con sus estudiantes
- Alegría al realizar su labor
- Valoración del trabajo propio y de los otros
- Mejor comunicación
- Tiene en cuenta la opinión de los otros para la toma de decisiones

5. Le gustaría continuar participando de estos talleres articulados en Biodar

SI

Sustente su respuesta si es negativa:

NO

6. Escriba las sugerencias que desees sean tenidas en cuenta para el mejoramiento del proceso

GRACIAS POR SU APORT, NOS AYUDAN A CRECER Y SER MEJORES CADA DÍA

ANEXO C

Agosto 9 de 2016

NOMBRE:

**SEGUNDO SEMESTRE 2016
PERSONAL DOCENTE Y DIRECTIVO DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SANTA ISABEL DOSQUEBRADAS RISARALDA**

Con base en el proceso vivido durante la realidad de estos talleres vivenciales donde abordamos la Educación Biocéntrica, sus principios, sus teóricos, la facilitación, la metodología constructivista C3, el trabajo en equipo y la Educación Afectiva; responda las siguientes preguntas que servirán a la FUNDACIÓN FRISBY y a la ESCUELA DE BIODANZA PREIRA, para retroalimentarse y programar nuevas inversiones que representan una opción de esperanza y de mejoramiento para las personas que se sientan convocadas y bendecidas con este proceso en educación.

La invitación a calificar los ítems propuestos a continuación de uno (1) a nueve (9), donde uno es la menor nota y nueve es la mayor.

1. ¿Los talleres ofrecidos por la Fundación Frisby respondieron a sus intereses y expectativas?

Sustente su respuesta:

2. De las temáticas desarrolladas, cuáles fueron las más aportaron a su aprendizaje?

- La Educación Biocéntrica
- La facilitación en Educación
- Trabajo en equipo:
- Educación Afectiva

Explique por favor

3. ¿En qué temática le gustaría profundizar?

4. Ha observado cambios positivos en su trabajo desde la aplicación de elementos desarrollados en este proceso en:

- Relaciones interpersonales
- Dinamismo de sus clases
- Relación con sus estudiantes
- Alegría al realizar su labor
- Valoración del trabajo propio y de los otros
- Mejor comunicación
- Tiene en cuenta la opinión de los otros para la toma de decisiones

5. Le gustaría continuar participando de estos talleres articulados en Biodanza
SI

Sustente su respuesta si es negativa:

NO

6. Escriba las sugerencias que desees sean tenidas en cuenta para el mejoramiento del proceso

GRACIAS POR SU APORT, NOS AYUDAN A CRECER Y SER MEJORES
CADA DÍA

10	¿Explora nuevas maneras de relacionarse?				
11	¿Le es fácil entrar en contacto con el otro, cuidarlo, dar y recibir afecto?				
12	¿Logra crear y mantener vínculo consigo mismo y con los otros?				
13	¿Se da cuenta de cómo afecta sus entornos familiares, grupales, laborales, ambientales desde la manera como se relaciona con el mundo?				
14	¿En sus clases observa metodología basada en integración cuerpo-emoción, para alcanzar la apropiación de la información en los estudiantes?				

DATOS ANAGRÁFICOS

Antigüedad en la institución

1 a 6 meses _____ 7 a 11 meses _____ 1 a 2 años _____ Más de 3 años _____

Nivel organizacional

Administrativo _____ Docente _____ Servicios Generales _____

Sexo

Femenino _____ Masculino _____

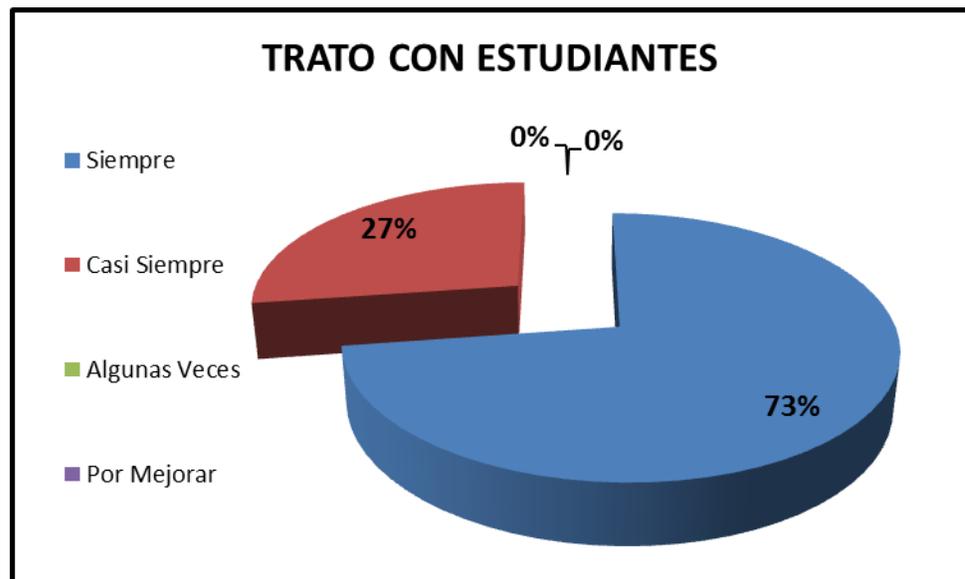
Nivel de formación

Primaria ___ Secundaria _____ Técnico ___ Tecnológico ___ Universidad _____

ANEXO E
AUTOEVALUACIÓN DE POTENCIALES (conductas de salida)
GRUPO REGULAR BIODANZA EQUIPO DOCENTES
ITD 2015 SEGUNDO SEMESTRE

Se realiza la valoración de 2016 para un total de 23 colaboradores docentes encuestados, cuyo resultados se muestran a continuación:

1. ¿El trato con sus estudiantes fue de atención, cuidado, primando una relación respetuosa y afectiva?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

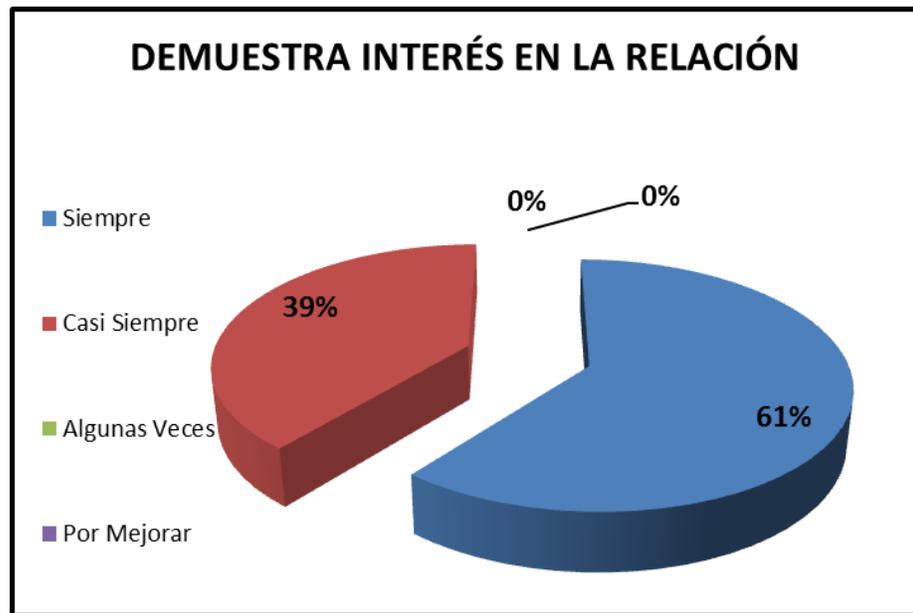
Poner el afecto como punto de partida en cada clase, más cercanía con amor y respeto, mejor atención y escucha, soltura, reconocer que todos tienen su propio ritmo, afectividad; controlar emociones, contacto con la mirada, la facilidad de acercamiento a las personas, el cuidado por mis compañeros al sentirme cuidada.

La confianza.

Una mejor comunicación.

Tener en cuenta a los estudiantes.

2. ¿Demostró interés hacia lo que sus estudiantes le decían poniendo atención a sus inquietudes a través de gestos amables y con una sonrisa?

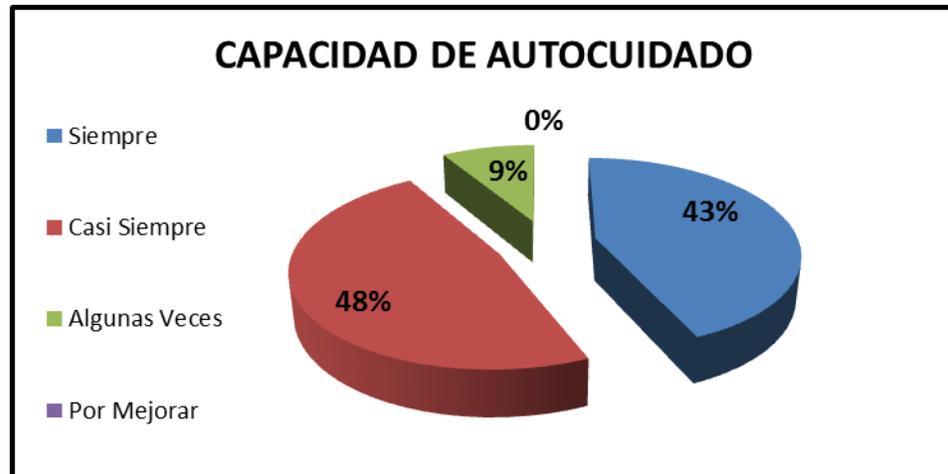


Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Permite pensar antes de actuar.
- Tener más tolerancia
- Sentir que los gestos amables deben de ser brindados a todos por igual.
- Aprender desde sus emociones.
- Fortalecer la paciencia.
- Estar dispuestos y abiertos.
- Tener tranquilidad y serenidad.
- Trabajar en grupo con respeto y cuidado por el otro.
- Controlar mis emociones cuando no estaba tan bien emocionalmente
- Entender cómo llegan los estudiantes a clase.

- Coherencia entre el cuerpo y el habla.
- La interacción con mis compañeros.
- Una sonrisa abre puertas y permite acercamiento.
- Saber escuchar.
- Más compañerismo.

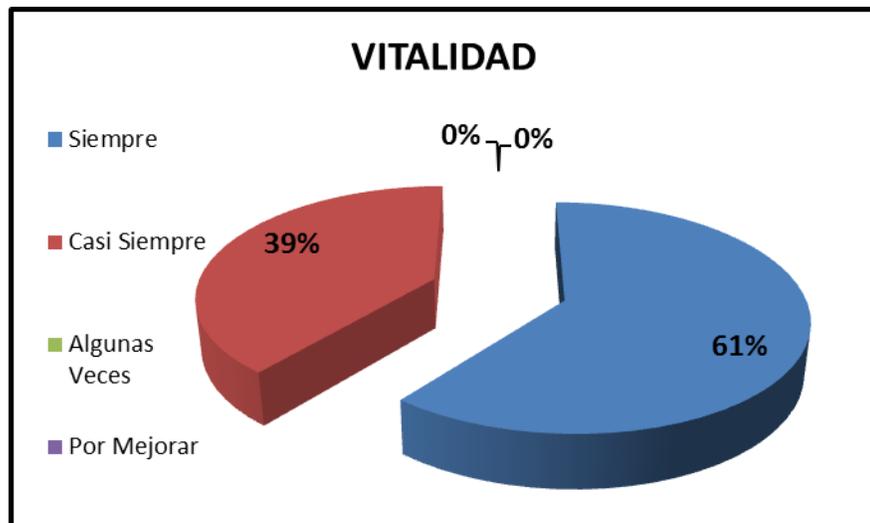
3. ¿La capacidad de autocuidado estuvo presente, emprendiendo acciones y comportamientos para la prevención y reducción de enfermedades y otras lesiones?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- El cuerpo es un templo sagrado que se debe cuidar, respetar y amar.
- Autocuidado, amor propio y por los demás, siempre cuidadosas.
- El cuerpo es su vehículo y se manifiesta.
- La salud es un factor importante.
- Autoestima
- Empezar a cuidarse uno mismo.
- Preocuparme por mi vida desde atender mi cuerpo.

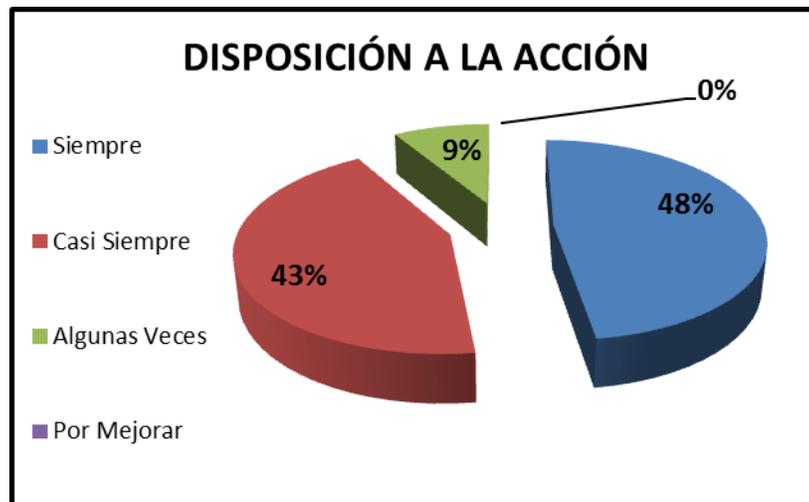
4. ¿Siente un buen nivel de energía, entusiasmo y alegría de vivir?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Expresar mis emociones.
- El amor propio.
- El descanso, disfrute y relajación.
- Seguir Creciendo como persona y forjar metas.
- Valorar hasta el más pequeño momento de la vida.
- Respetar y amar la vida.
- Sentirse más agradecida con la vida.
- El cuerpo se llena de alegría de deseos de vivir y del disfrute.
- Regulación y autoconocimiento.
- Afectividad.
- estar viva y poder “Danzar” es un privilegio.

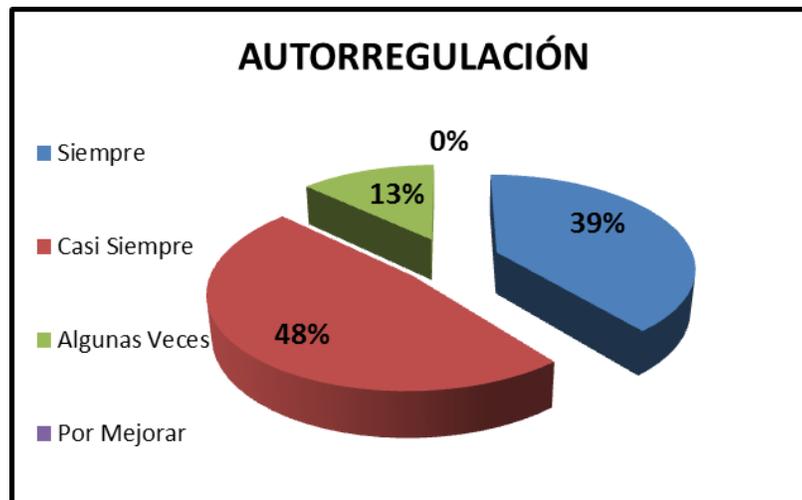
5. ¿Tienes disposición de entrar en acción para realizar sus propósitos?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Ser más seguro en lo que hago, creer más en mí.
- Tengo toda la disposición.
- Toma de decisiones.
- Mejorar mis debilidades y trabajar para fortalecerlas.
- Actitud positiva.
- Entusiasmo
- No desfallecer y tener claro cómo alcanzar esos propósitos.
- Decido lo que puedo hacer y hasta donde puedo llegar en mi vida con fortaleza.
- Firmeza en lo que se realice, capacidad de decisión.
- Tomar la iniciativa.

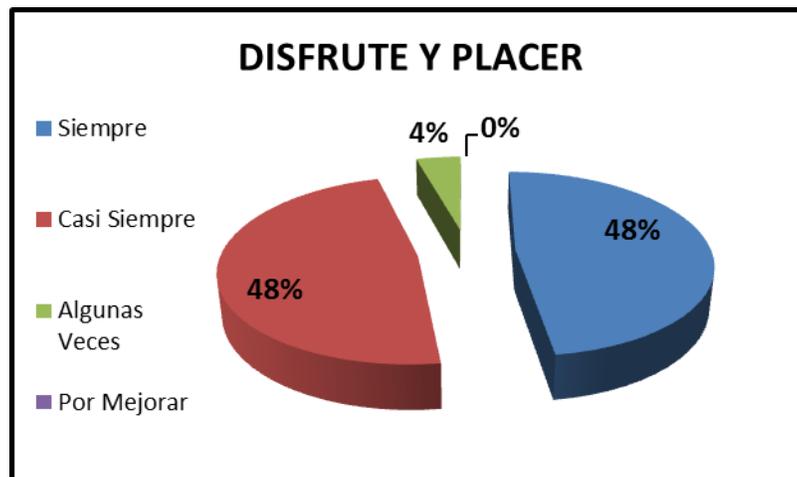
6. ¿Posee la capacidad de entrar en reposo y en actividad de una manera autorregulada?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Estar más tranquilo en momentos duros.
- Entender mis emociones, incluir estrategias de autorregulación.
- Me permito fortalecer la concentración.
- Los ejercicios enseñados me han servido.
- Aprender a controlar las emociones.
- El manejo de la energía.
- Un espacio de dedicación para mí.
- concentrarme.
- Autorregulación y capacidad del trabajo.
- Hacer pausas en la vida y desacelerar mi vida.
- El contacto con el otro.
- Respiración y control pero aún falta concentración.

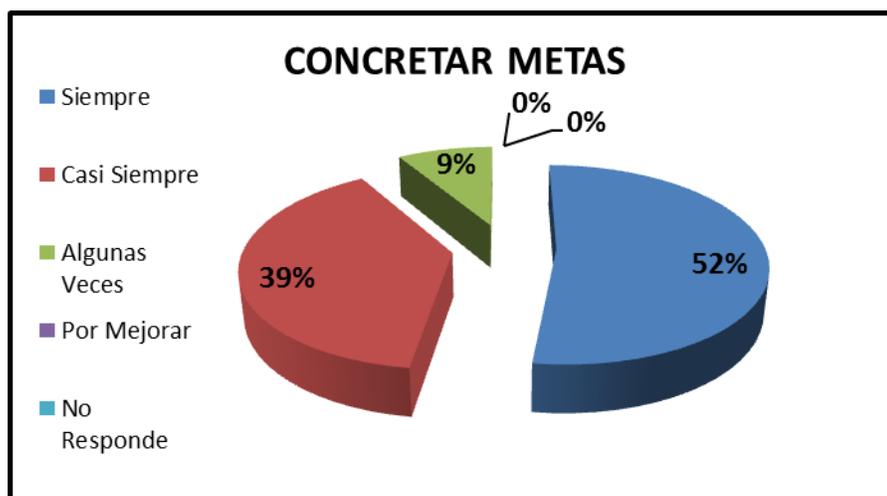
7. ¿Tienes la capacidad de contactar el disfrute y el placer?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Ver que todo en la vida es una oportunidad.
- las reflexiones que se realizan.
- Fortalecer el ánimo y deseos de trabajar.
- Tranquilidad y relajación.
- Autoconocimiento.
- Continuar disfrutando de este espacio.
- Disfruto mi vida y mi existencia, doy gracias por ello.
- Ser consiente del disfrute del momento.
- Disfrutar con alegría el día a día.
- De poder manifestar mi sentir.

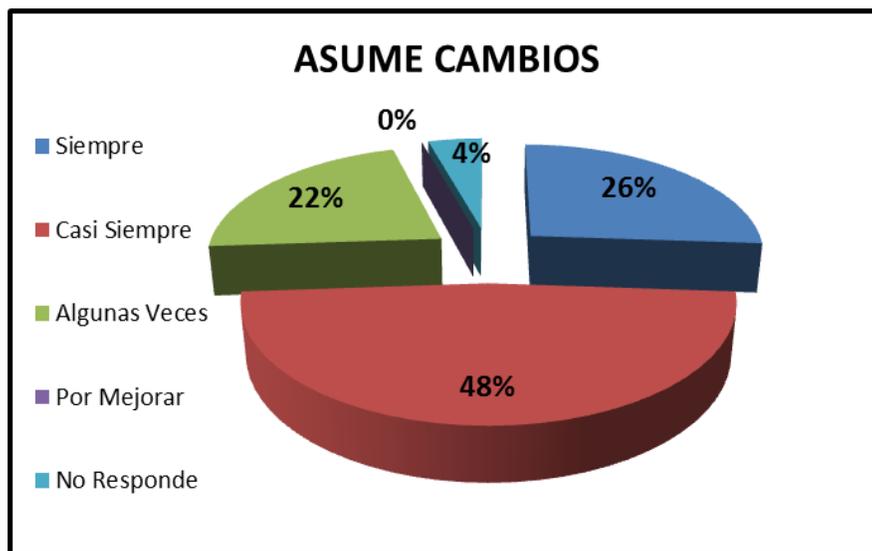
8. ¿Se siente motivado a emprender acciones para concretar sus metas?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Para seguir adelante con los procesos.
- Orden y visualización en metas propuestas.
- Ser consiente del disfrute del momento.
- He fortalecido mi autoestima para conseguir mis metas.
- Somos seres inacabados, llenos de luz, disfrute y lucha.
- Ho sé lo que quiero y deseo y como lo voy a hacer.
- Confianza en mí mismo.
- Lograr lo que quiero.
- Proyectarme y arriesgarme con sabiduría a mis propósitos.
- Puedo todo lo que me propongo.
- Es importante lograr los objetivos propuestos.
- De mí depende el éxito o el fracaso en lo que me proponga.

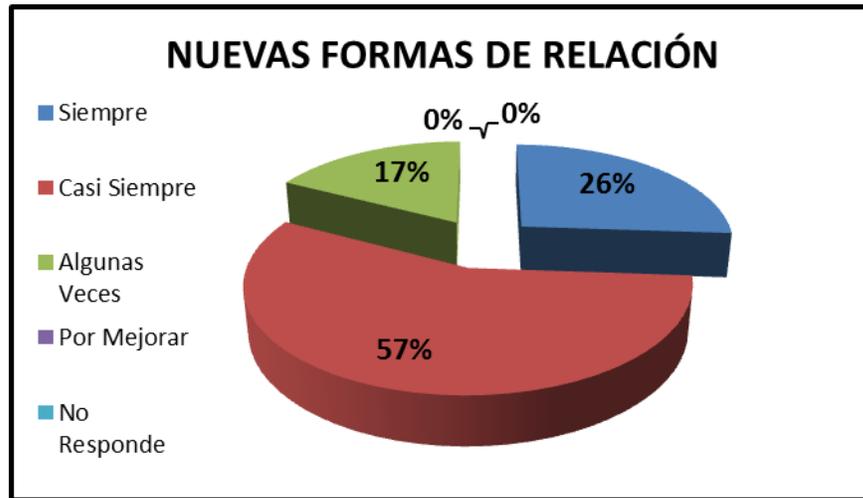
9. ¿Asume con facilidad los cambios en su vida?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Comprender que la vida trae cambios.
- Estar más tranquilo frente a las situaciones.
- Cambiar hace parte de mi crecimiento personal.
- Mayor seguridad en mí.
- La vida es un cambio constante. Adaptación.
- Asumir los cambios que realmente necesito, vistos por otros.
- Enfrentar el temor.
- Salir de mi zona de confort.
- Motivación personal.
- Mediante los ejercicios en la Biodanza he asumido cambios con paz y tranquilidad.
- Apertura hacia los cambios.
- De ser más agua.

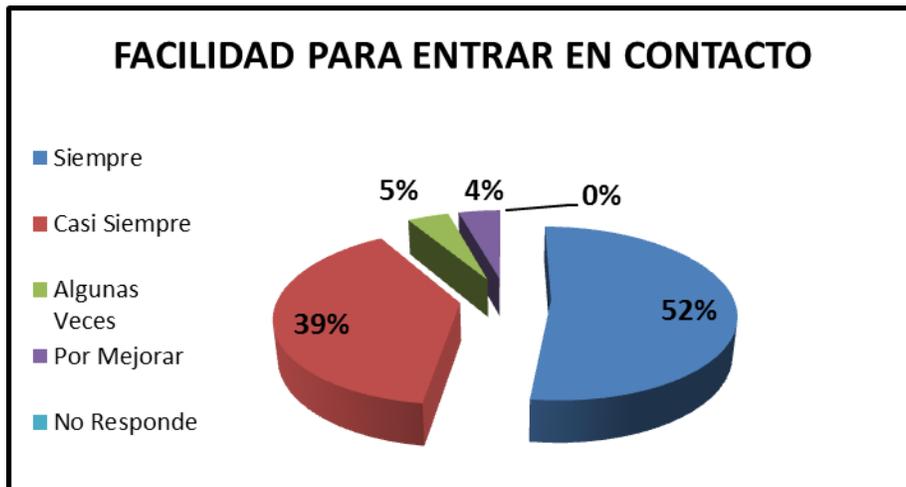
10. ¿Explora nuevas maneras de relacionarse?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Ser más sociable.
- de tener apertura a otras personas.
- No me da temor compartir.
- Conocer nuevas personas.
- Confianza en mí mismo.
- Relación interpersonal.
- Ser creativo e innovador, descubrir mis capacidades.
- Apertura.
- Ser menos tímido y tener más facilidad de aproximación.
- Fortaleciendo la escucha.

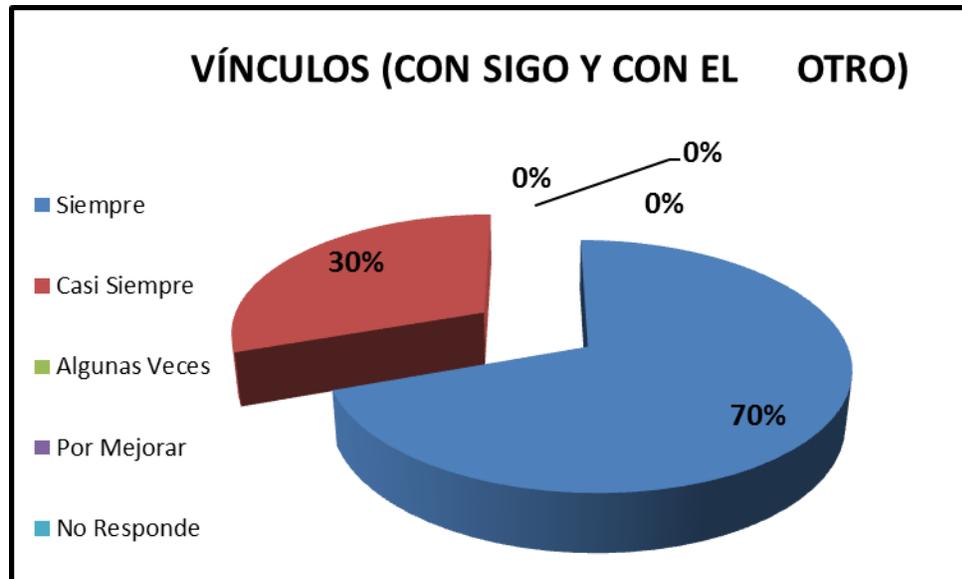
11. ¿Le es fácil entrar en contacto con el otro, tocarlo, cuidarlo, dar y recibir caricias?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- La confianza, el respeto y el amor.
- Ternura, sensibilidad.
- Permite generar un trabajo más humano y con mucho valor y respeto.
- Ser más afectivo, dar – recibir.
- Afectividad y confianza.
- Lo disfruto mucho.
- El amor que quiero recibir, se lo brindo a los demás.
- De amar a ser amado.
- Expresión de la afectividad.
- La confianza.
- El compañerismo y la capacidad de uno relacionarse.
- Dependiendo de la persona logro conectarme con gusto.
- El contacto físico permite compartir energía.
- Tener más apertura a este contacto, aunque aún me falta.

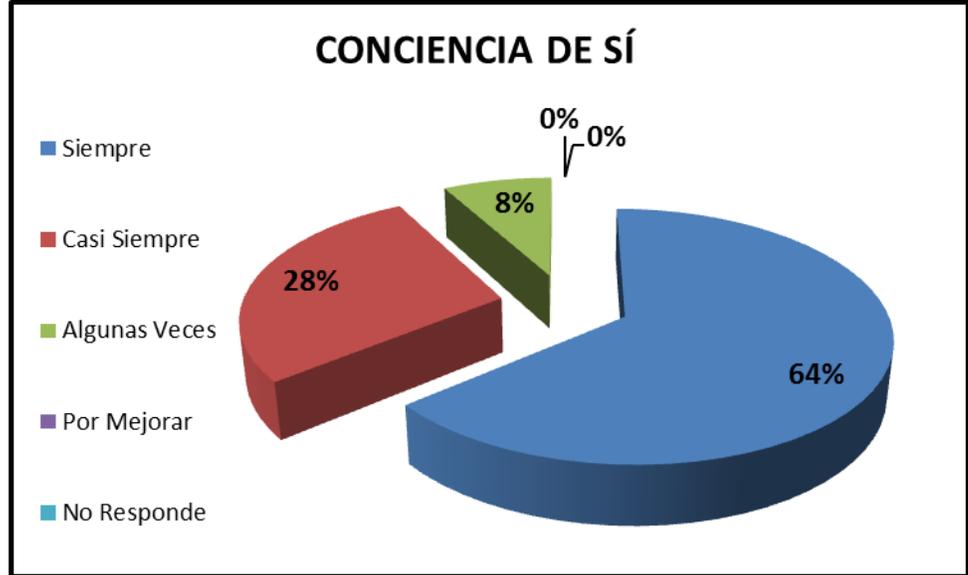
12. ¿Logra crear y mantener vínculos consigo mismo y con los otros?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Con la meditación interior he fortalecido este aspecto.
- El vínculo del trato con los demás.
- Reconocimiento al otro.
- De aumentar el autoestima.
- Mejorar relaciones.
- Soy muy afectiva.
- Me siento más tranquilo y la posibilidad de reflexionar.
- Conexión.

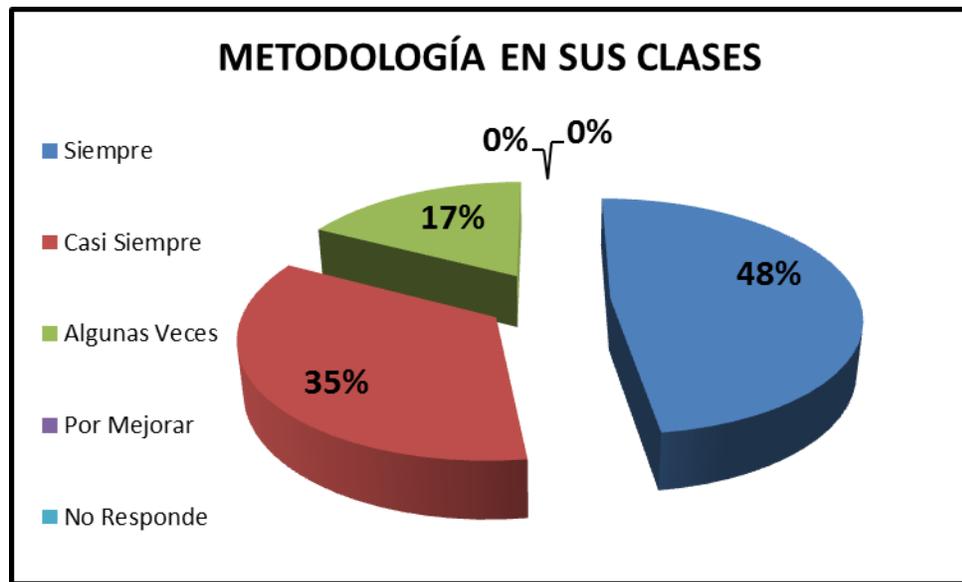
13. ¿Se da cuenta cómo afecta sus entornos familiares, grupales, laborales, ambientales desde la manera como se relaciona con el mundo?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Hacer conciencia.
- Permite la reflexión y valorar todo lo terrenal y en nuestro entorno.
- Reflexión.
- Autoconocimiento.
- Mejorar aspectos negativos de mi personalidad.
- Yo hago parte de un todo dispuesto a proteger y cuidar.
- Soy consiente del impacto de mis actos.
- Ser más a la escucha.
- Mi personalidad.
- la inducción y la reflexión nos permite ser mejores personas.
- Valorar más el espacio en el que interactúo.
- Mayor apertura, deseo de entender a los demás.

14. ¿En sus clases se observó metodología basada en integración cuerpo-emoción para alcanzar la apropiación de la información en los estudiantes?



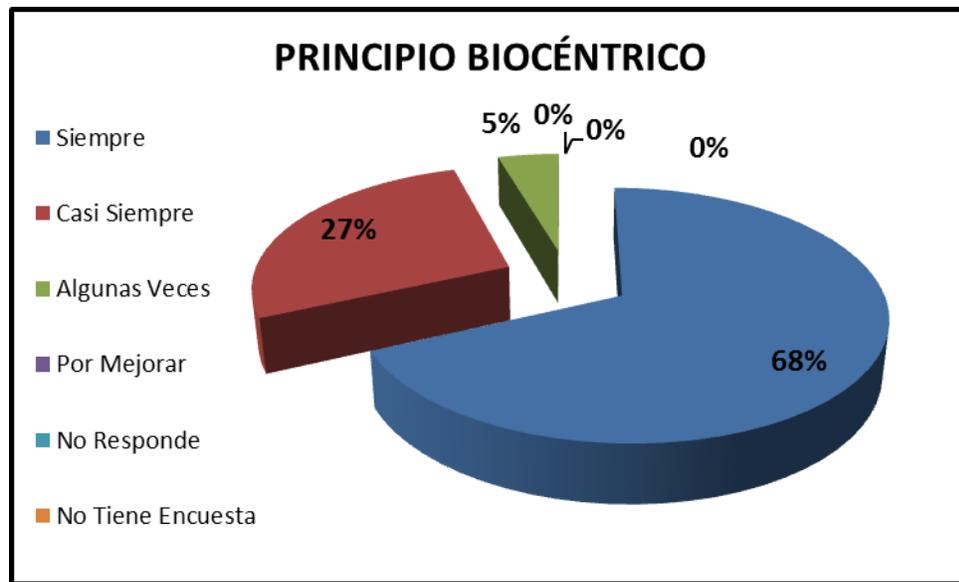
Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Tener bases para desarrollar mejor concientizaciones, pero aún me siento corto en herramientas.
- La Curva Biocéntrica.
- Conexión cuerpo, mente y alma.
- De ser más tolerante.
- Mejores aprendizajes.
- Fortalecer día a día y trato de comprender y poner en práctica la Curva.
- Permite mejorar la comunicación corporal y oral.
- recordar que somos uno.
- Muchas metodologías las he llevado a mis clases, el saber escuchar, el saber observar con más atención y amor.

BIODANZA ITD 2016

Ecos de la Biodanza en el trabajo pedagógico implementado por la capacitadora Ruby Alba Ríos Penagos, desde la práctica pedagógica. ESTA ENCUESTA NO FUE RESPONDIDA POR 3 PERSONAS

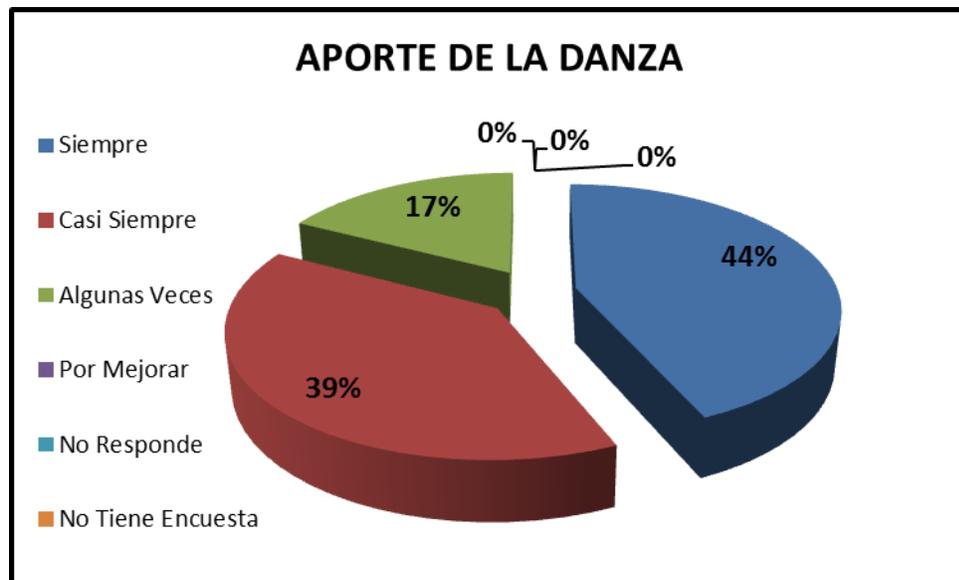
1. ¿Siente que su práctica pedagógica adquiere un propósito superior, desde el principio Biocéntrico de respeto por lo vivo, creado por Rolando Toro?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto podría fortalecer:

- Mayor compromiso conmigo misma hacia la apropiación.
- Hacer más énfasis en que la vida y el respeto con ella incluye la afectividad.
- Aceptar la afectividad de las personas que me rodean.
- Mejorar.
- Ya lo aplicaba.
- Los vínculos afectivos con mis estudiantes.

- Podría fortalecer más la paciencia.
 - Mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje.
 - en aprovechar más mí entorno.
 - Puedo fortalecer mi conexión con mis estudiantes.
 - Puedo continuar fortaleciendo el respeto por el otro desde la diferencia.
 - Lograr implementar bien y mejor la Curva.
 - Hacer más conciencia mis objetivos.
2. ¿Danzar la teoría pedagógica de Freire, aporta a su trabajo con sus estudiantes el modelo Biocéntrico?

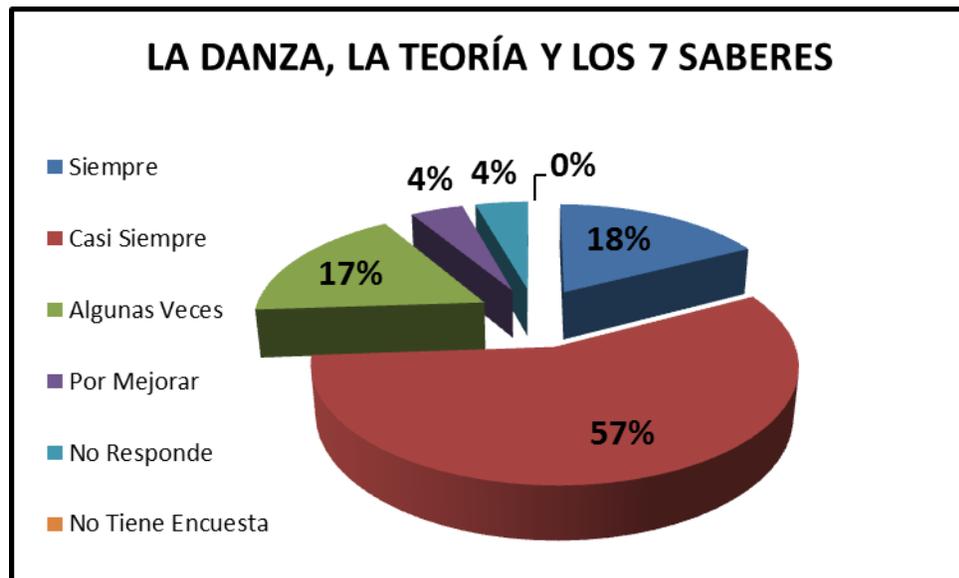


Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Mantener sus enseñanzas y aportes más recientes.
- Continuar el trabajo con los niños con NEE.
- Ya Que me enseña a valorar el educar con amor a la clase social más necesitada.
- A escuchar al más pequeño.
- Considero que es muy importante, debo mejorar la práctica educativa.
- Conocer más la teoría de Freire, para ponerlo en práctica.

- Tratar de involucrar más las teorías aprendidas en clase.
- Investigar un poco más a fondo su teoría.
- Ya lo aplicaba.
- Indagar más acerca de los aportes de esta pedagogía.
- Leer más sobre Freire.
- Crear más conciencia en el estudiante que son el futuro del país, y la responsabilidad que tienen.
- Apropiar más la teoría de Freire para aplicarla.

3. ¿Explora nuevas maneras de trabajar con los estudiantes a nivel pedagógico, desde el danzar la teoría de los siete saberes de la nueva educación de Edgar Morín?

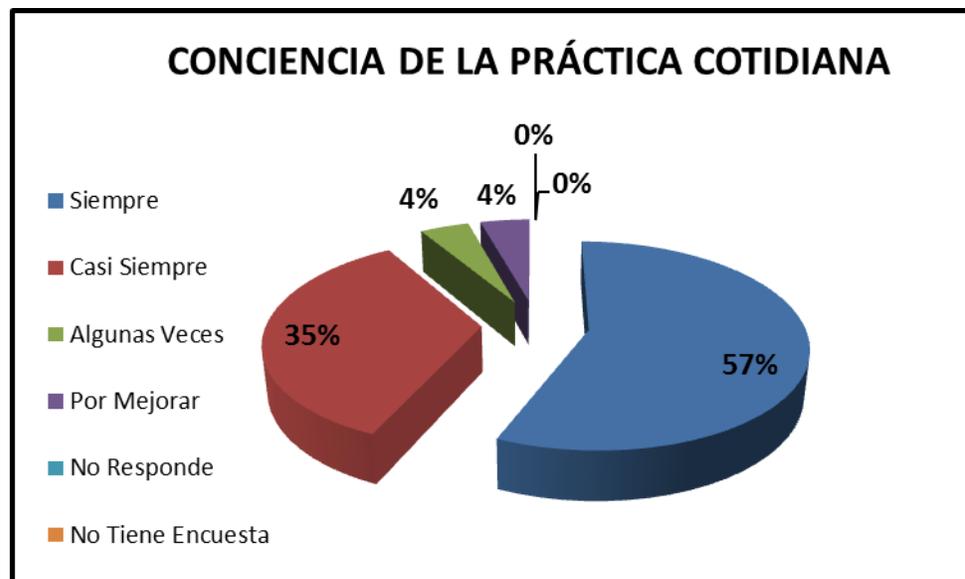


Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- De entender sus diversas formas de ser.
- Hacer que los estudiantes tomen mayor conciencia de que somos parte de un mundo compartido y ser responsables.
- Tener más claro los siete saberes.

- Indagar más acerca de sus aportes.
- Ya lo aplicaba.
- Conocer más la teoría de Edgar Marín.
- Considero que explorar es muy importante en el proceso educativo, debo fortalecer la tomar de decisiones.
- Poner más en práctica esta teoría.
- Romper esquemas, Lo estoy interiorizando y aprendiendo.
- Reflexionar de manera constante y ser más coherente.

4. ¿Toma conciencia cómo responden sus estudiantes en sus clases desde sus práctica cotidianas de implementar relaciones basadas en el principio de la afectividad sustentada por Rolando Toro, en la educación Biocéntrica?



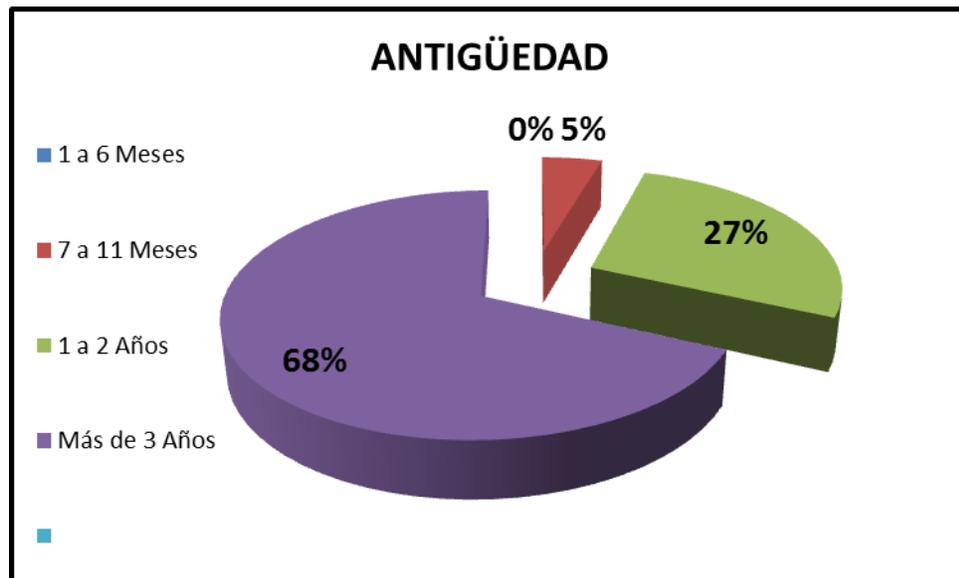
Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Poner en práctica más actividades que fomenten la afectividad.
- Siempre escucho y observo a los niños, además soy afectiva con ellos.
- Para mí es importante el aprendizaje de mis estudiantes.

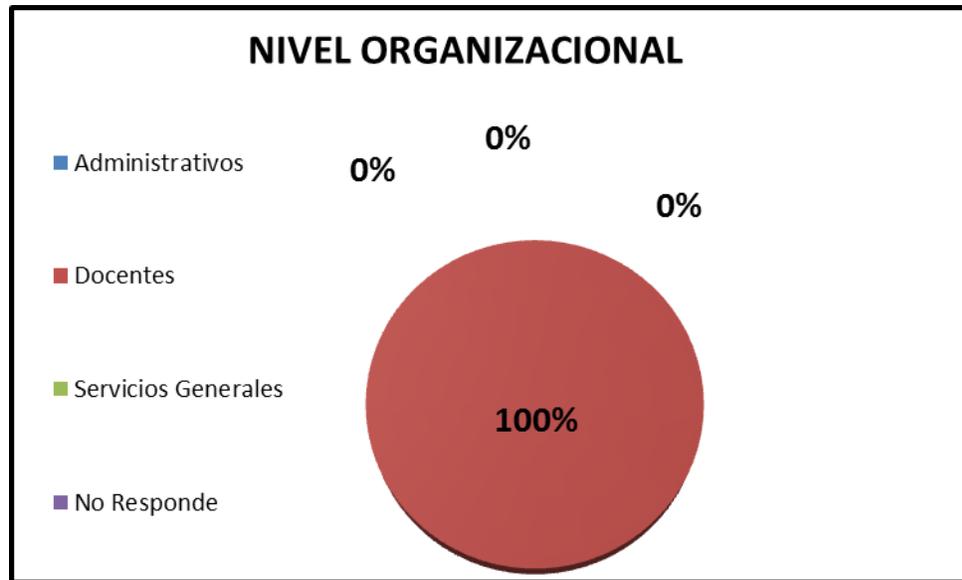
- Creo que necesito ser más afectiva aunque he avanzado. la comunicación.
- Cuando hay dificultades en el aprendizaje o comportamiento es difícil trabajarla.
- Continuar buscando estrategias, que enganchen cada vez más.
- Reflexionar al final de la clase.
- Hacer más reconocimiento a mis estudiantes sobre sus potenciales.
- Llevar más a la práctica, los principios de los autores.
- De mis palabras al hablarles.

DATOS ANAGRÁFICOS

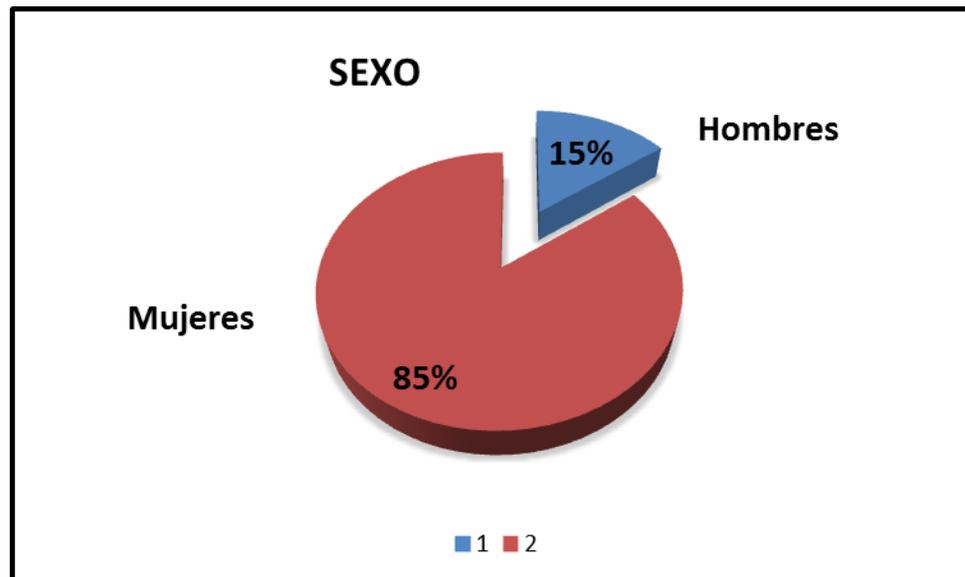
1. Antigüedad en la empresa:



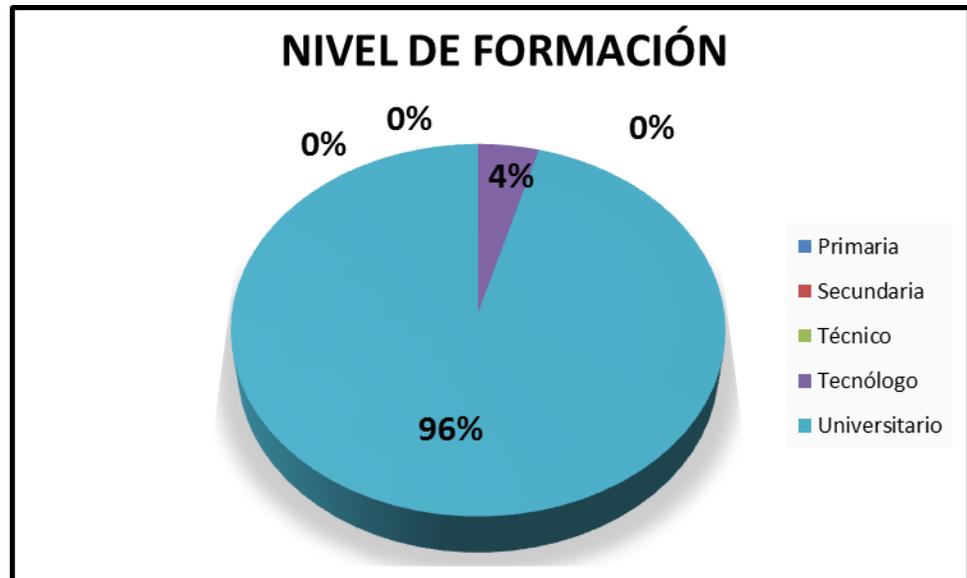
2. Nivel organizacional:



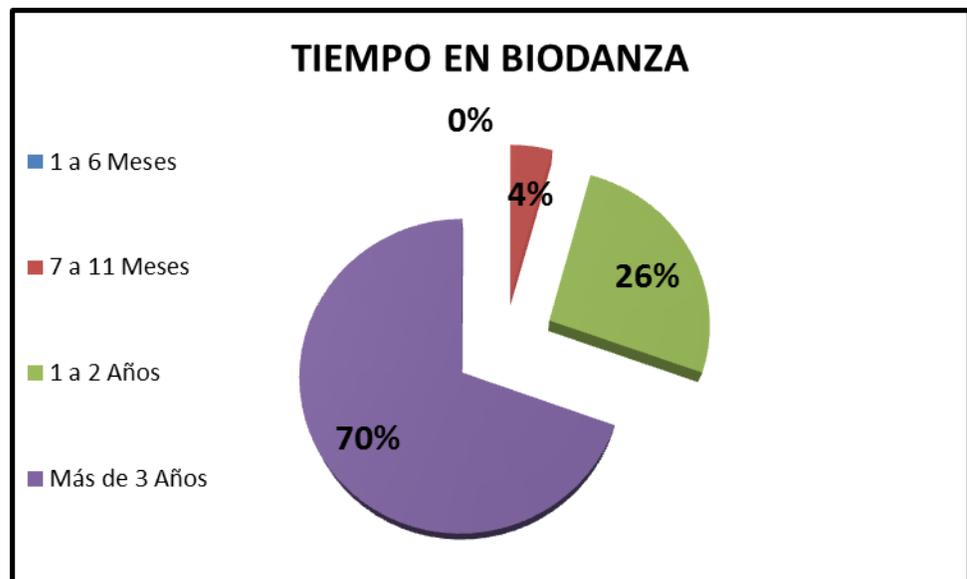
3. Sexo:



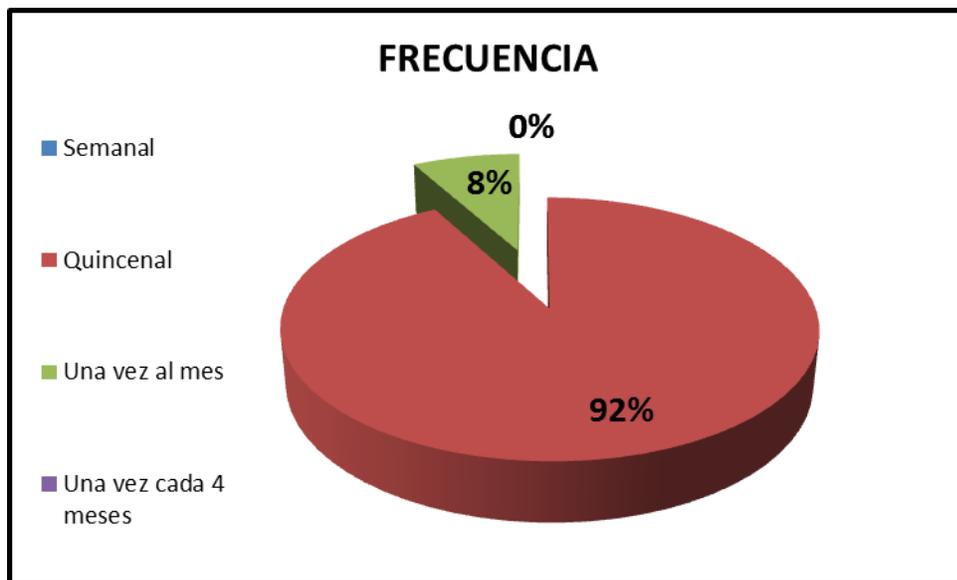
4. Nivel de formación:



5. Tiempo realizando Biodanza:



6. Frecuencia en que practica Biodanza:



ANEXO F

AUTOEVALUACIÓN DE POTENCIALES (conductas de entrada)

GRUPO REGULAR BIODANZA EQUIPO DOCENTES

ITD 2016 PRIMER SEMESTRE

Se realiza la valoración de 2016 para un total de 8 colaboradores encuestados de docentes nuevos, cuyo resultados se muestran a continuación:

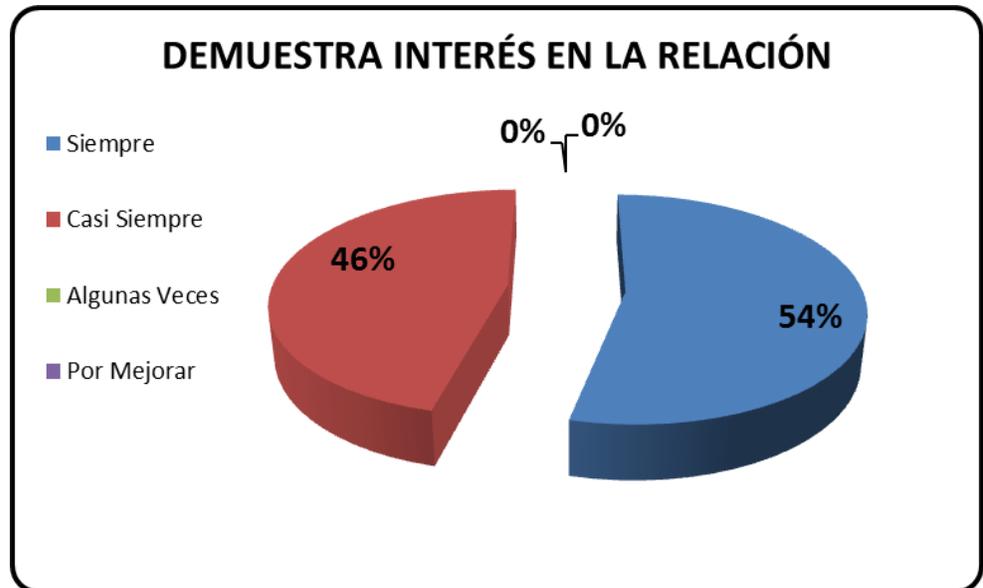
1. ¿El trato con sus estudiantes fue de atención, cuidado, primando una relación respetuosa y afectiva?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Mis miedos, equivocaciones.
- podría fortalecer la atención ya que el afán algunas veces no me lo permite.
- la parte afectiva.
- Los métodos de enseñanza a casos especiales.

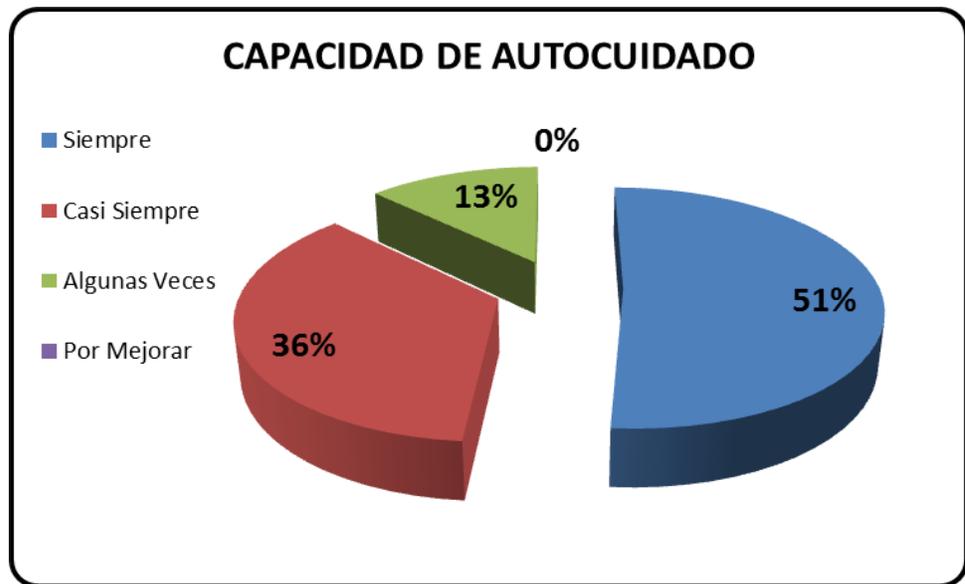
2. ¿Demostró interés hacia lo que sus estudiantes le decían poniendo atención a sus inquietudes a través de gestos amables y con una sonrisa?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Deseo hacerlo pero soy consciente que no logro atenderlos a un 100%

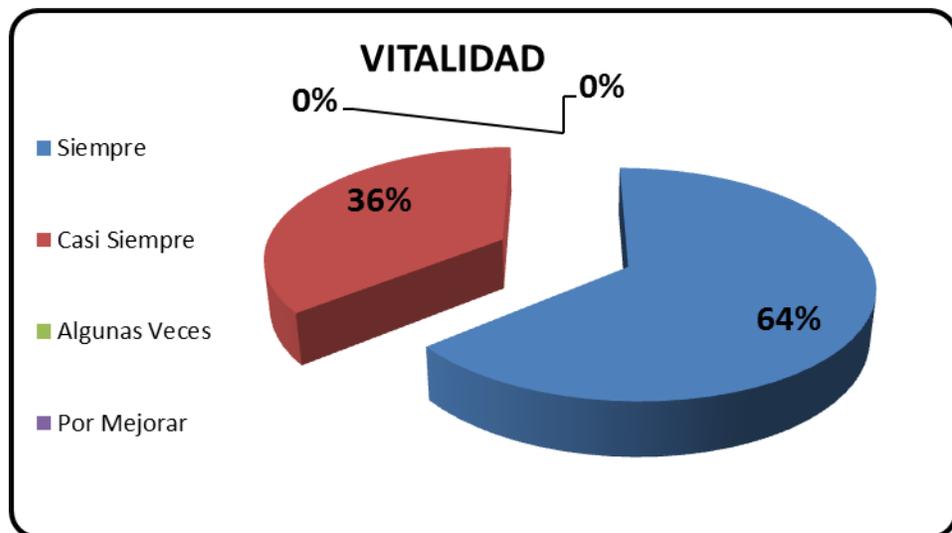
3. ¿La capacidad de autocuidado estuvo presente, emprendiendo acciones y comportamientos para la prevención y reducción de enfermedades y otras lesiones?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Ser mucho más atento con mi salud.
- Cuidar mi salud física.

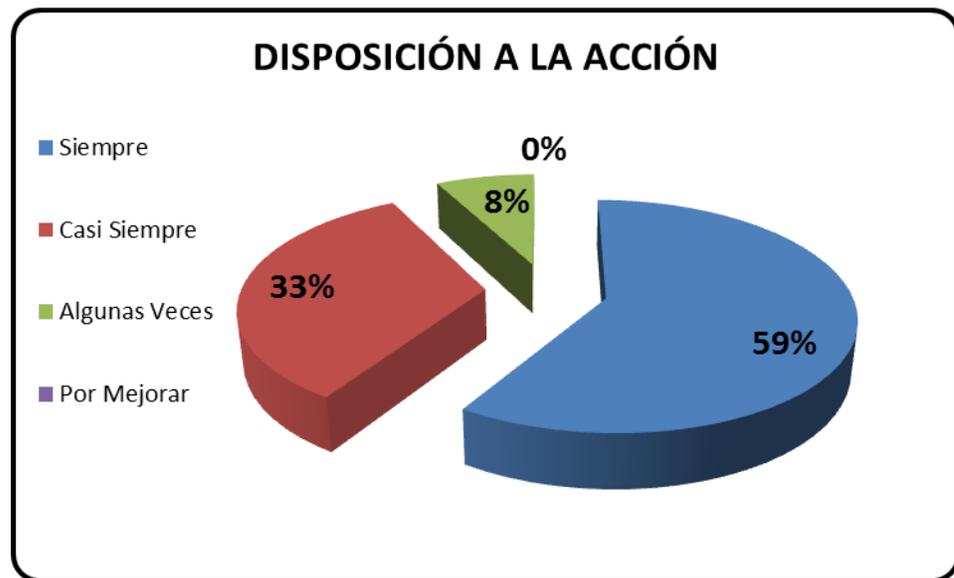
4. ¿Siente un buen nivel de energía, entusiasmo y alegría de vivir?



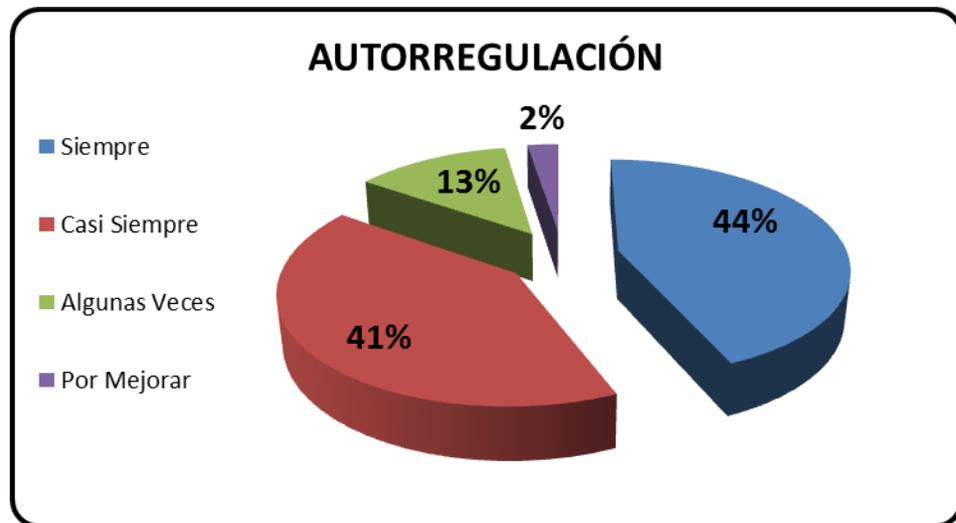
Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Mi estado de ánimo cuando me siento estresado.
- El sobre ponerme a las dificultades.
- Pensamientos negativos.
- Me permitió fortalecer, la sensibilidad hacia la vida.

5. ¿Tienes disposición de entrar en acción para realizar sus propósitos?



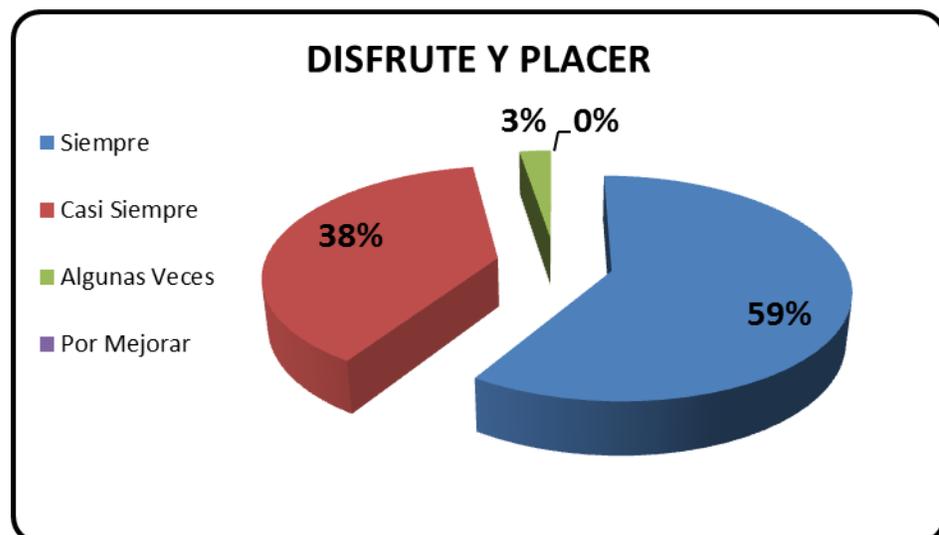
6. ¿Posee la capacidad de entrar en reposo y en actividad de una manera autorregulada?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Entro poco en reposo, estoy siempre activo.

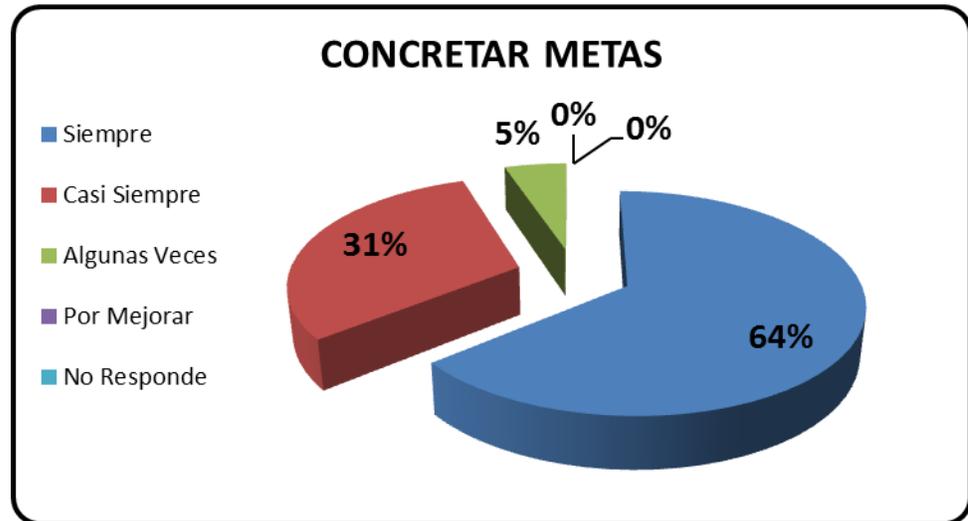
7. ¿Tienes la capacidad de contactar el disfrute y el placer?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Aprovechar más los momentos.

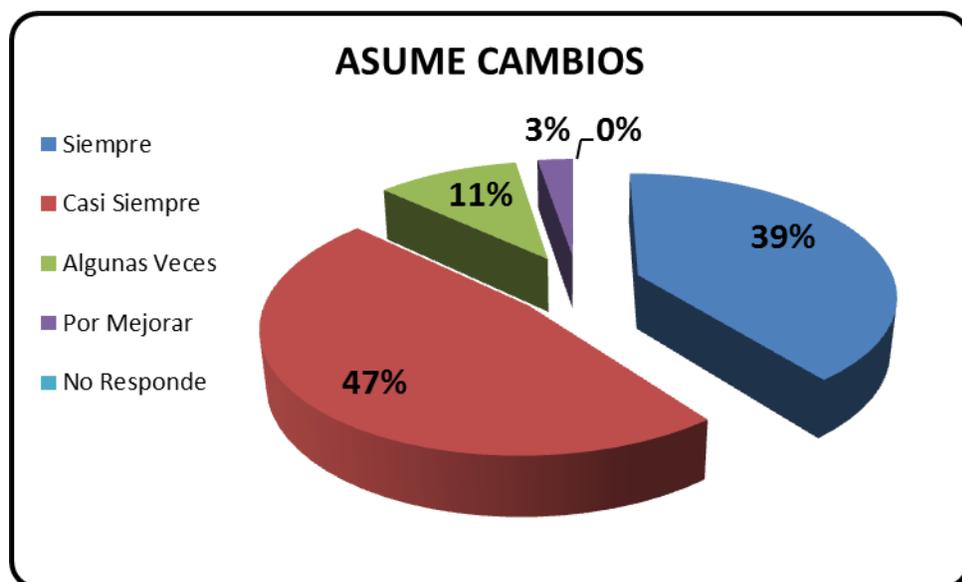
8. ¿Se siente motivado a emprender acciones para concretar sus metas?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Realizar las acciones.

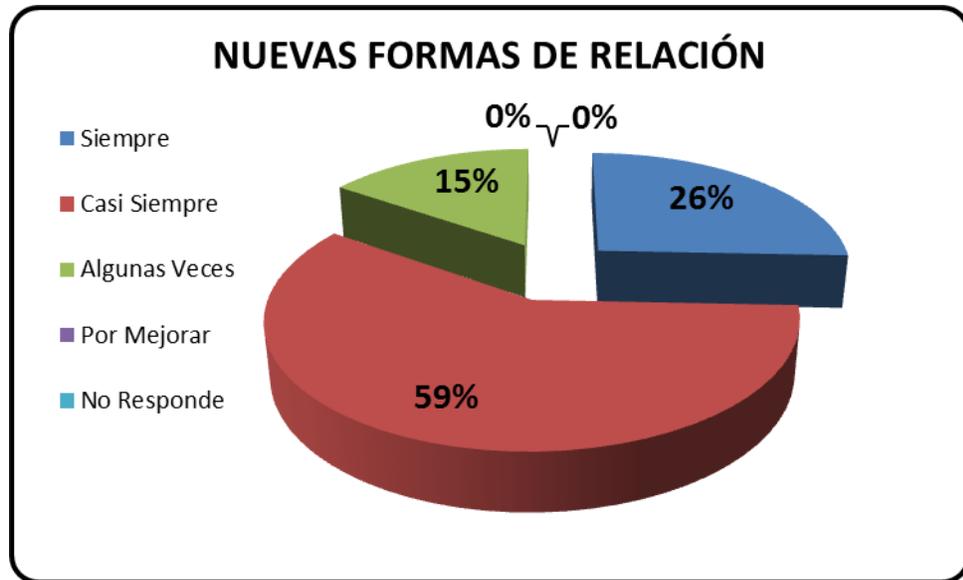
9. ¿Asume con facilidad los cambios en su vida?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Tiendo al arraigo, Debo aprender que todo cambia.

10. ¿Explora nuevas maneras de relacionarse?

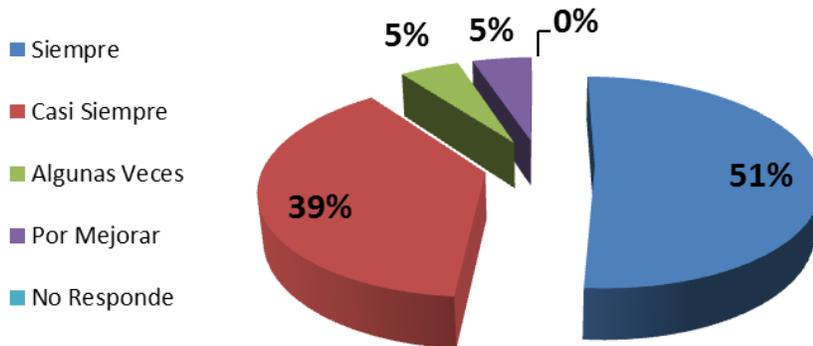


Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Seguir creciendo en la apertura y la comprensión de la diferencia.
- Ser desconfiado.

11. ¿Le es fácil entrar en contacto con el otro, tocarlo, cuidarlo, dar y recibir caricias?

FACILIDAD PARA ENTRAR EN CONTACTO

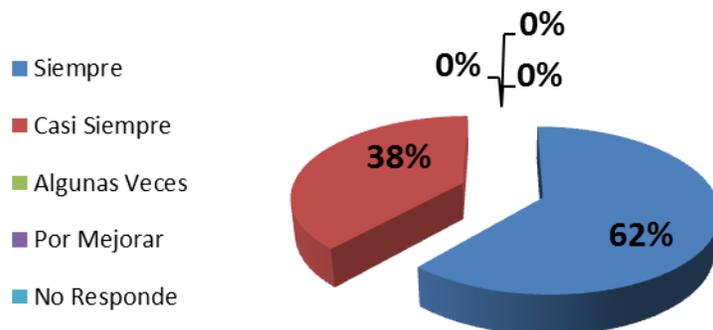


Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Con algunas personas me es difícil.
- No demuestro tanto mis sentimientos.
- Soy distante porque esa es mi forma de demostrar respeto a los demás.

12. ¿Logra crear y mantener vínculos consigo mismo y con los otros?

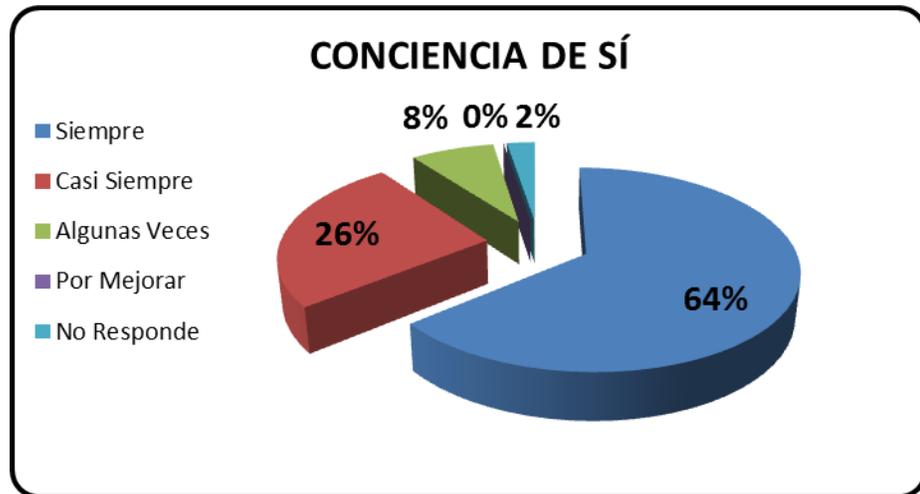
VÍNCULOS (CON SIGO Y CON EL OTRO)



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Entender más la postura de los demás.

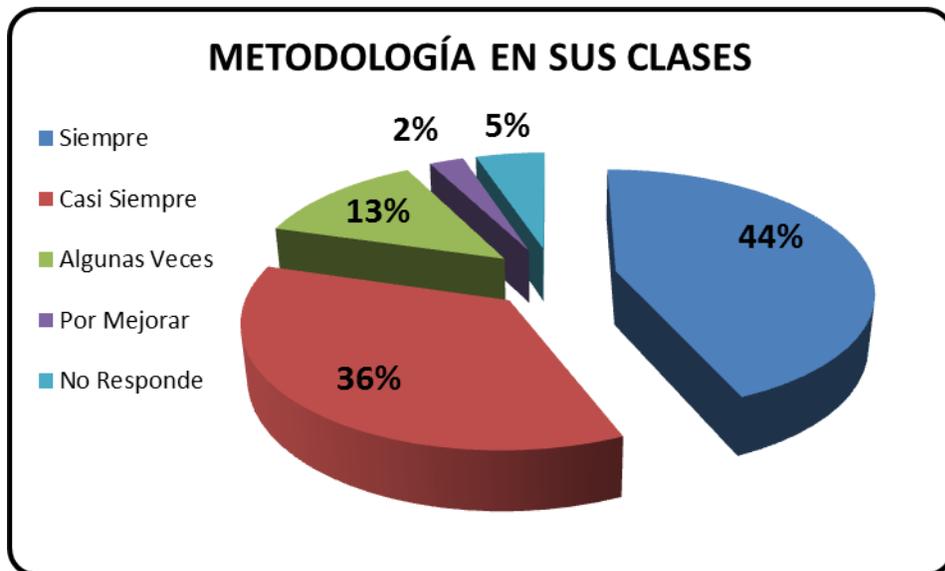
13. ¿Se da cuenta cómo afecta sus entornos familiares, grupales, laborales, ambientales desde la manera como se relaciona con el mundo?



Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Es una realidad que me esfuerzo por examinar permanentemente.

14. ¿En sus clases se observó metodología basada en integración cuerpo-emoción para alcanzar la apropiación de la información en los estudiantes?



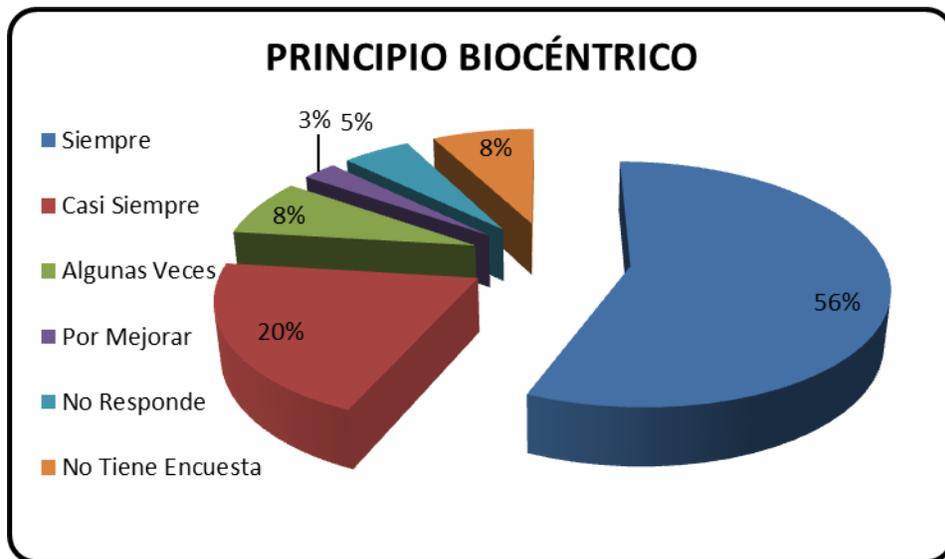
Las personas encuestadas manifiestan que la Biodanza en este aspecto fortalece:

- Nuevas estrategias para crecer en esta experiencia.
- Estoy en proceso de fortalecer este campo.

BIODANZA ITD 2016

Ecos de la Biodanza en el trabajo pedagógico implementado por la capacitadora Ruby Alba Ríos Penagos, desde la práctica pedagógica.

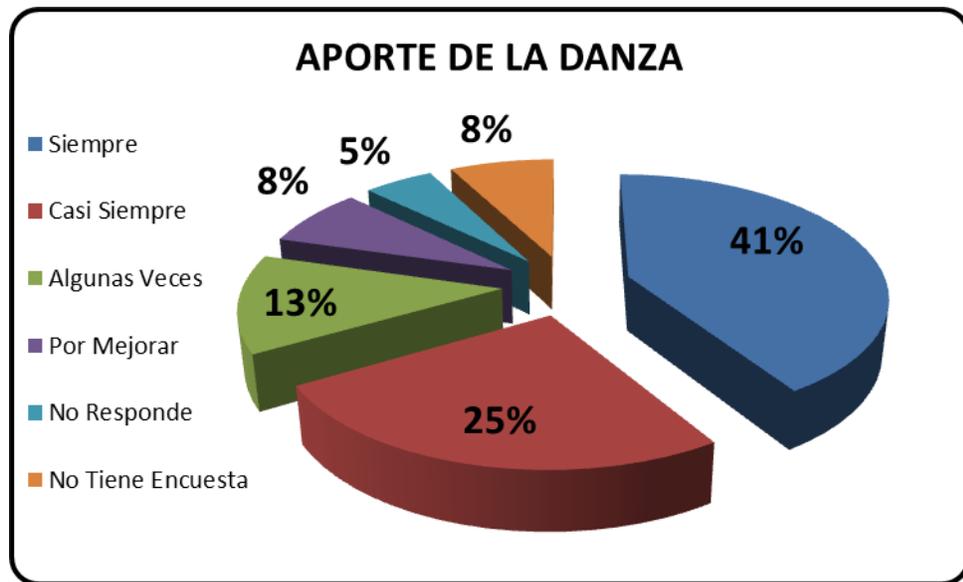
5. ¿Siente que su práctica pedagógica adquiere un propósito superior, desde el principio Biocéntrico de respeto por lo vivo, creado por Rolando Toro?



Las personas encuestadas manifiestan:

- Puede mejorar el conocimiento sobre la pedagogía de Rolando y aplicarla a mis clases.
- Crear conciencia en los estudiantes, reflexión.
- Seguir conociendo y descubrir elementos a integrar en mi práctica pedagógica.

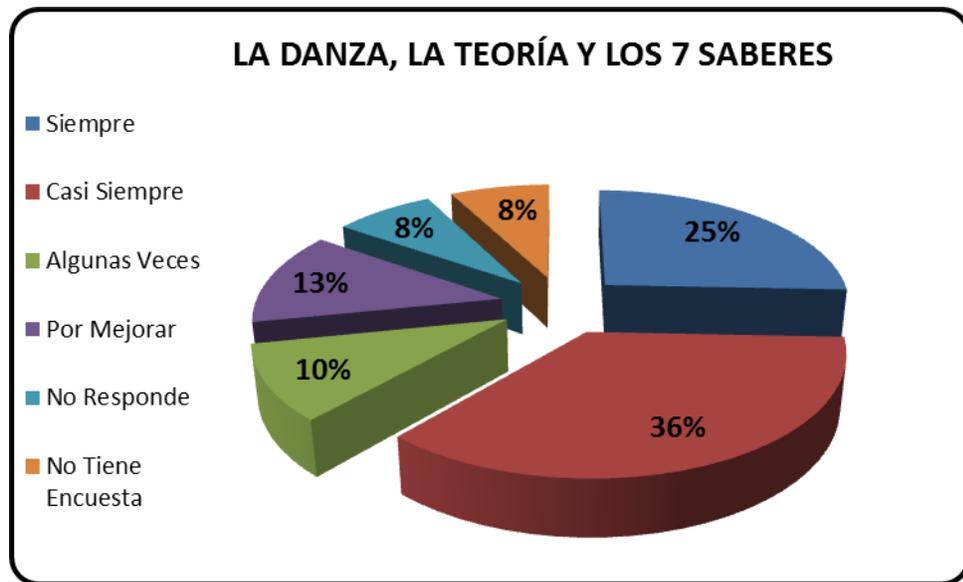
6. Danzar la teoría pedagógica de Freire, aporta a su trabajo con sus estudiantes el modelo Biocéntrico?



Las personas encuestadas manifiestan:

- Puedo mejorar el conocimiento sobre la pedagogía de Freire para aplicarlas en mis clases.
- Aplicar profundamente las teorías de Freire con los estudiantes.
- La educación emancipadora.

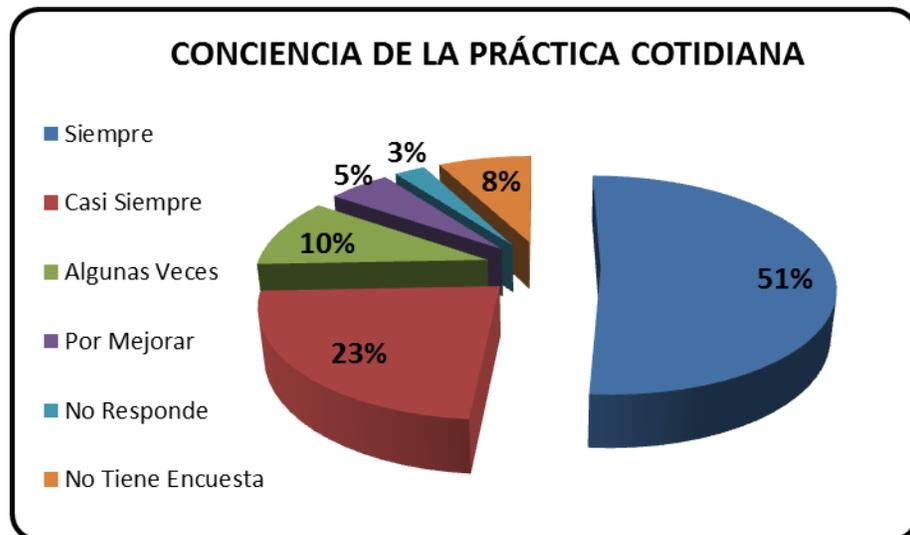
7. ¿Explora nuevas maneras de trabajar con los estudiantes a nivel pedagógico, desde el danzar la teoría de los siete saberes de la nueva educación de Edgar Morín?



Las personas encuestadas manifiestan:

- Aplicar los saberes.
- Estoy iniciando un proceso de afectividad con mis estudiantes.
- Puedo mejorar el conocimiento sobre la pedagogía sobre Edgar, para aplicarla a mis clases.
- Conocer mucho más, acerca por lo planteado por Morín, no me había acercado a su pedagogía.

8. ¿Toma conciencia cómo responden sus estudiantes en sus clases desde sus prácticas cotidianas de implementar relaciones basadas en el principio de la afectividad sustentada por Rolando Toro, en la educación Biocéntrica?

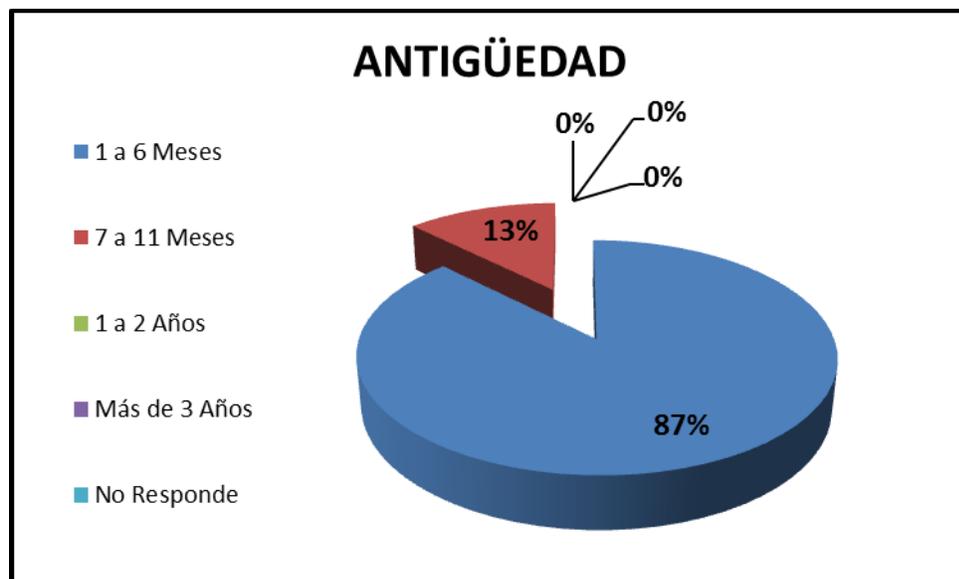


Las personas encuestadas manifiestan:

- Relaciones basadas en el amor.
- Crear conciencia en los estudiantes.
- Debo mejorar el conocimiento sobre el principio de afectividad y aplicarla en mi vida y en mis clases.

DATOS ANAGRÁFICOS

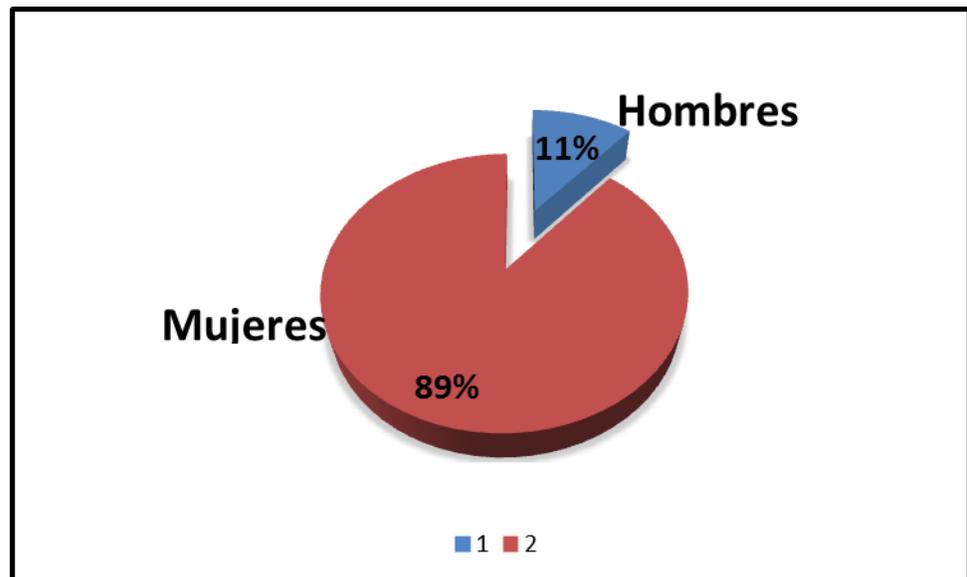
7. Antigüedad en la empresa:



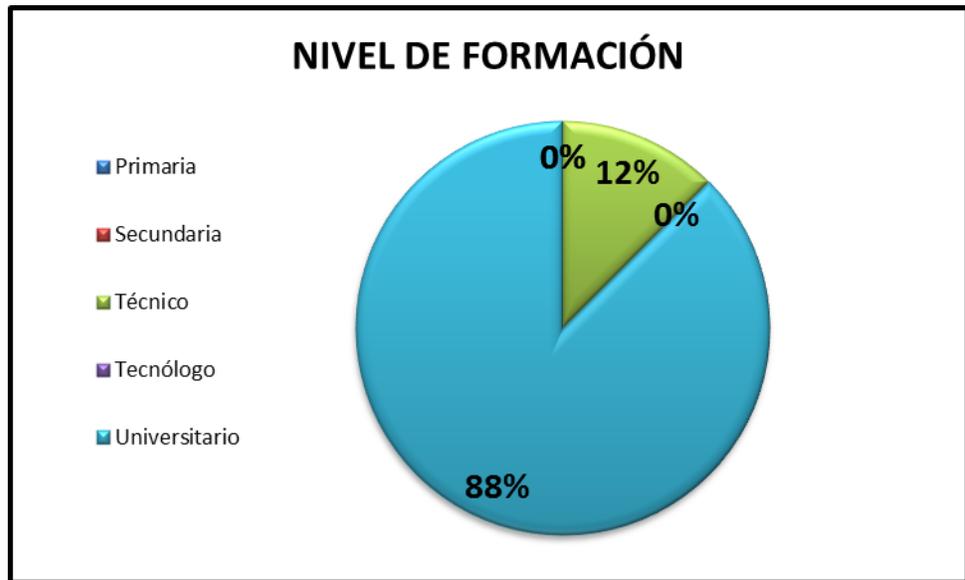
8. Nivel organizacional:



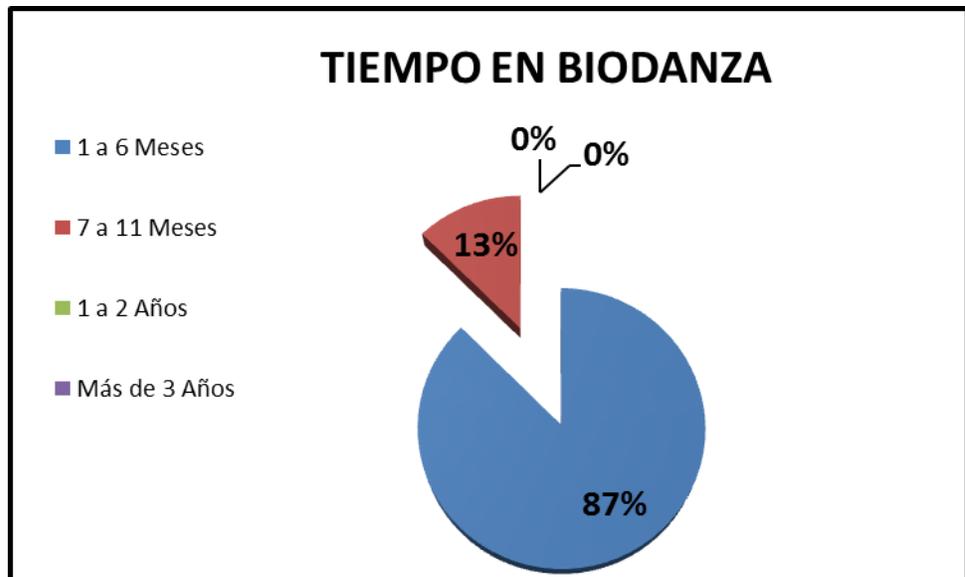
9. Sexo:



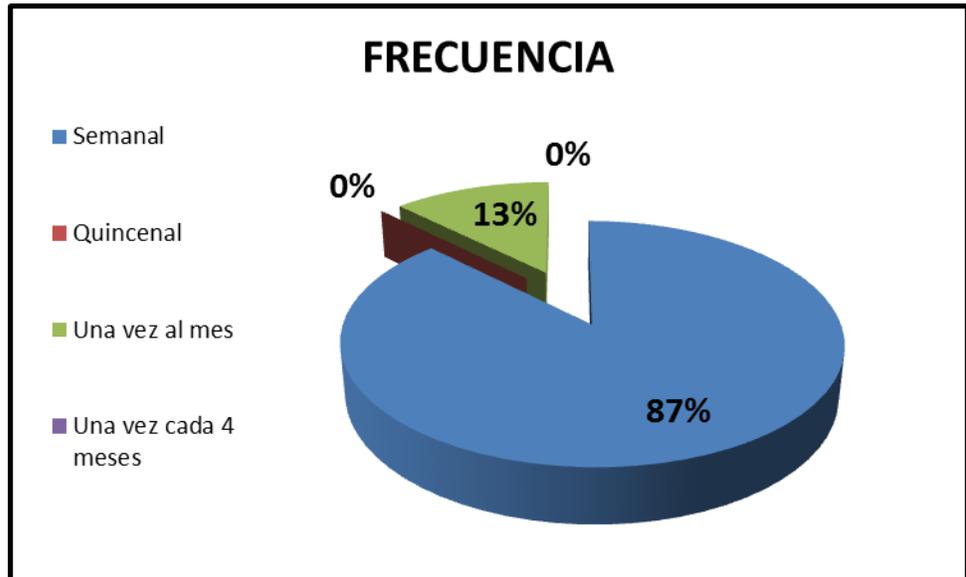
10. Nivel de formación:



11. Tiempo realizando Biodanza:



12. Frecuencia en que practica Biodanza:



ANEXO G

SEGUNDO SEMESTRE

PERSONAL DOCENTE Y DIRECTIVO DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ISABEL DOSQUEBRADAS – RISARALDA

Con base en el proceso vivido durante la realidad de estos talleres vivenciales donde abordamos la Educación Biocéntrica, sus principios, sus teóricos, la facilitación, la metodología constructivista C3, el trabajo en equipo y la Educación Afectiva; responda las siguientes preguntas que servirán a la FUNDACIÓN FRISBY y a la ESCUELA DE BIODANZA PREIRA, para retroalimentarse y programar nuevas inversiones que representan una opción de esperanza y de mejoramiento para las personas que se sientan convocadas y bendecidas con este proceso en educación.

La invitación a calificar los ítems propuestos a continuación de uno (1) a nueve (9), donde uno es la menor nota y nueve es la mayor.

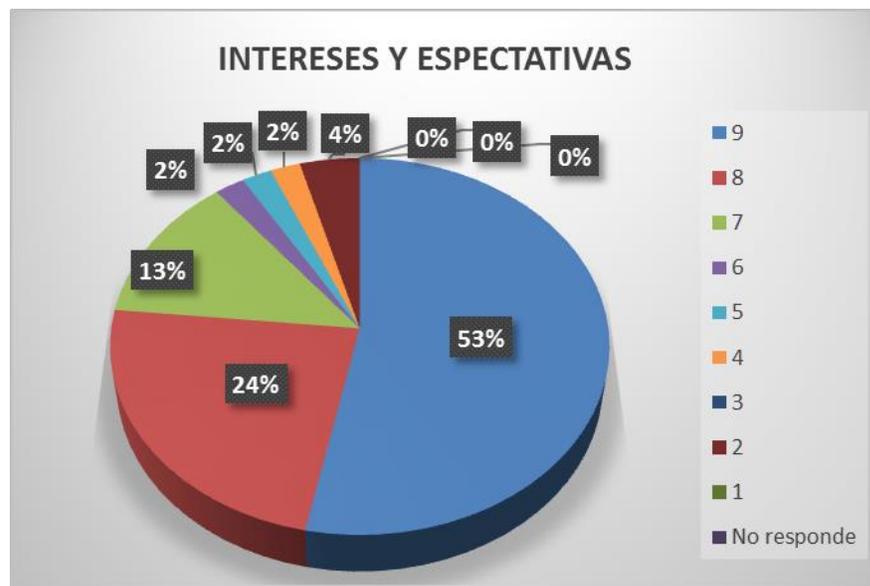
7. ¿Los talleres ofrecidos por la Fundación Frisby respondieron a sus intereses y expectativas?

Esta pregunta se evalúa agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7, 8, 9)

Mediano aporte (4, 5, 6)

Menor aporte (1, 2, 3)



El 90% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.

El 6% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.

El 4% de las personas encuestadas es de Menor aporte.

Los participantes expresaron:

- Fui de aquellos que evitaron asistir a todos los talleres, pero lo poco que aproveché me llevo a recapacitar y desear continuar en el proceso.
- Responde al modelo pedagógico humanista que ha sido bien interesante tanto como persona como docente.
- Es importante trabajar el ser, la emoción de una manera vivencial.
- Profundizamos en el conocimiento de la Educación Biocéntrica sus principios y todo el aporte de afectividad en la educación.
- Fue una actitud de tranquilidad, afectividad que nos llevó a reconocernos a nosotros mismo y nuestros compañeros.
- Por la excelente integración de todos los docentes de todas las sedes, la temática y la música.
- Han respondido a los intereses y expectativas, sería importante orientar un mayor número de ejercicios centrado en las emociones individuales como se pudo experimentar en el ejercicio de agradecimiento al ser supremo.
- Permitir liberarse de energía y rechazos que impiden el crecimiento personal.
- extraordinario el encuentro consigo mismo y con los compañeros.

- Son eventos muy placenteros donde nos despojamos de todas las cargas emocionales con las que lidiamos a diario, nos permite momentos para nosotros mismos, para relajarnos, compartir, reír, descansar.
- por su integración se nota el compañerismo en la mayoría de nosotros.
- Nos llevan hacer la reflexión para sanar lo que me ha dañado y me ha obstaculizado dar a los demás para abrirme, cambiar la actitud.
- Una retroalimentación de alma, cuerpo y espíritu.
- Si, notoriamente proporciona las herramientas necesarias para fortalecer la interacción en el aula de clase.
- Muy pertinente para ser aplicado en nuestra vida y en lo laboral. Felicitaciones.
- Si, era lo esperado.
- No siempre, en ocasiones se pierde el objetivo del taller por la sustentación teórica.
- Relajación, Tranquilidad, unión, amistad y aprendizaje.
- Nos lleva como estrategias para acercarnos a nuestros estudiantes más a fondo a sentir sus necesidades y encontrar una manera de darle solución aunque sea en parte.
- En momentos perdía la concentración.
- Si responde a mis intereses y expectativas, al terminar el taller me sentí menos cansado.
- Hay cosas muy repetitivas que considero debe mejorar las actividades deben ser más variadas y didáctica y el movimiento y la variedad de música genera más gusto por el taller.
- El hombre de hoy en ocasiones teme encontrarse consigo mismo, para un educador resulta difícil brindarse emocionalmente a sus estudiantes si él mismo no se acepta y aceptar a los demás es importante ese encuentro, esa actividad es de máximo una hora y media.
- tiene características que nos obligan a integrarnos y obligarnos a integrarnos e interesarnos en el crecimiento del ser, cualidad fundamental que debe verse en todos los docentes para proyectarnos mejor en nuestra sociedad y comunidad educativa, se ve muy buena preparación de la profesional tallerista. Felicitaciones.

8. De las temáticas desarrolladas, cuáles fueron las que más aportaron a su aprendizaje?

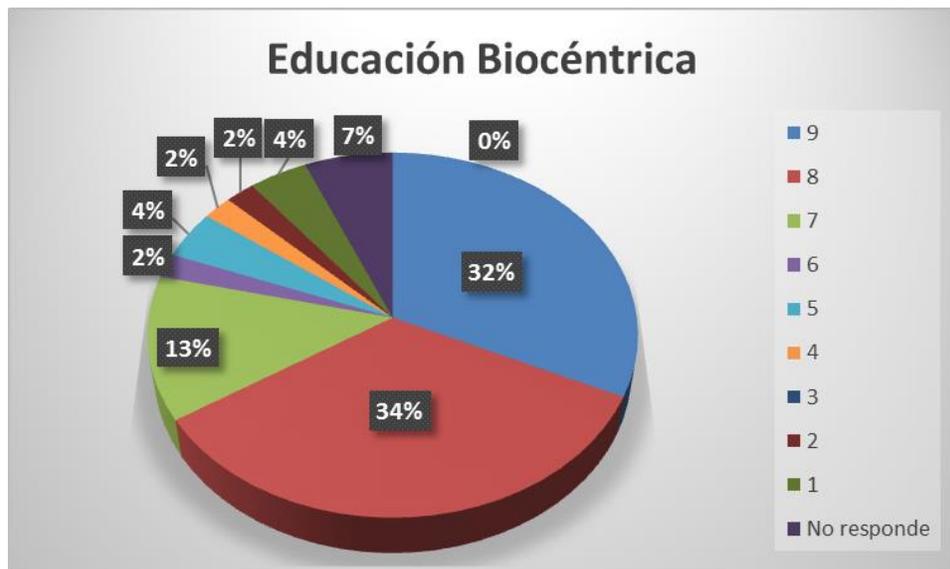
Esta serie de preguntas se evalúan agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7, 8, 9)

Mediano aporte (4, 5, 6)

Menor aporte (1, 2, 3)

➤ La Educación Biocéntrica



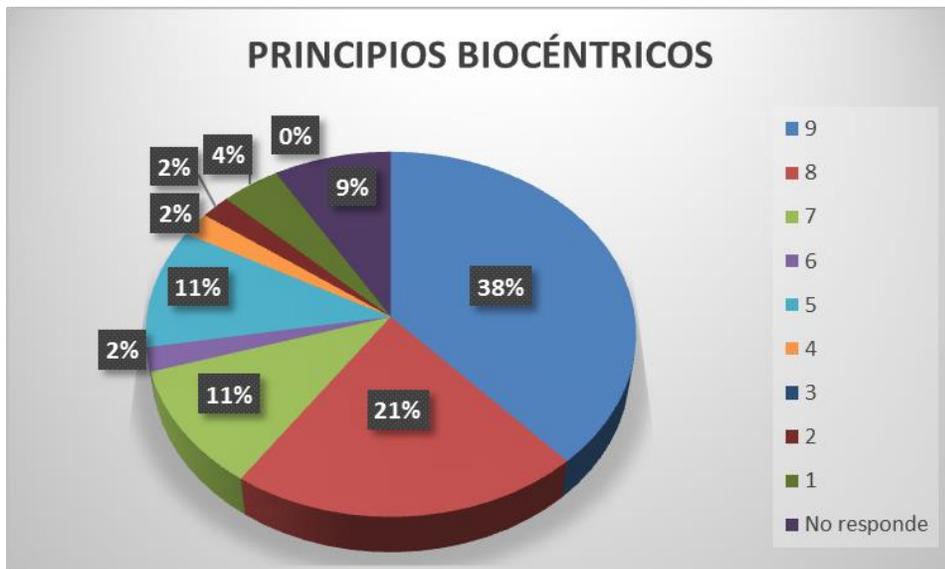
El 79% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.

El 8% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.

El 6% de las personas encuestadas es de Menor aporte.

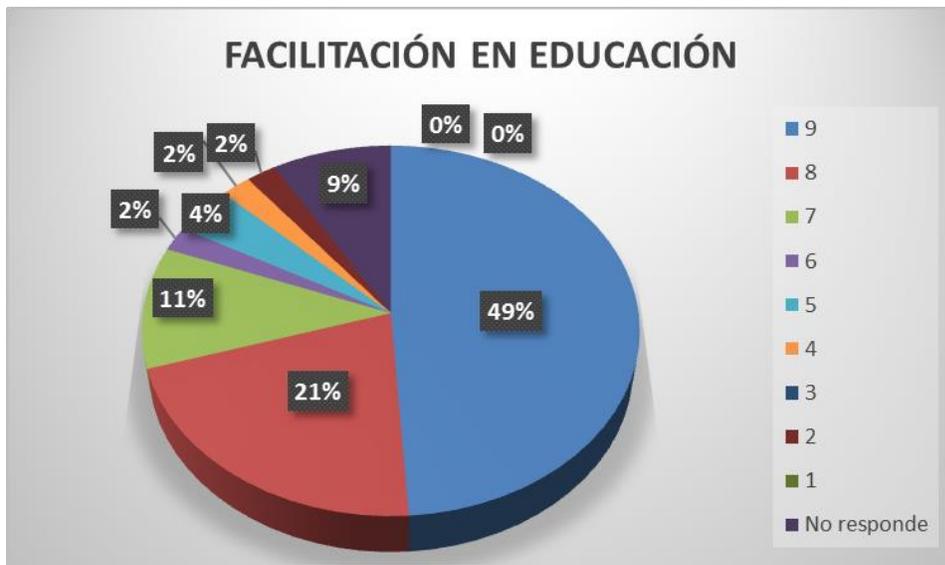
El 7% de las personas encuestadas no sabe no responde.

➤ Principios teóricos de la Educación Biocéntrica



El 70% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
 El 15% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 6% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 9% de las personas encuestadas no sabe no responde.

➤ La Facilitación en Educación



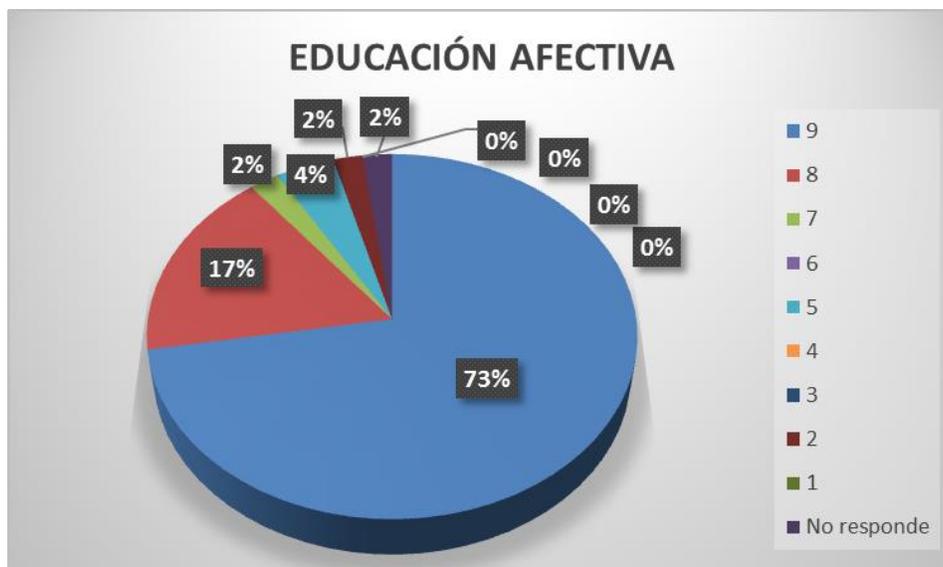
El 81% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
 El 8% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 2% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 9% de las personas encuestadas no sabe no responde.

➤ Trabajo en Equipo



El 90% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
El 6% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
El 47% de las personas encuestadas no sabe no responde.

➤ Educación Afectiva



El 92% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
El 4% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.

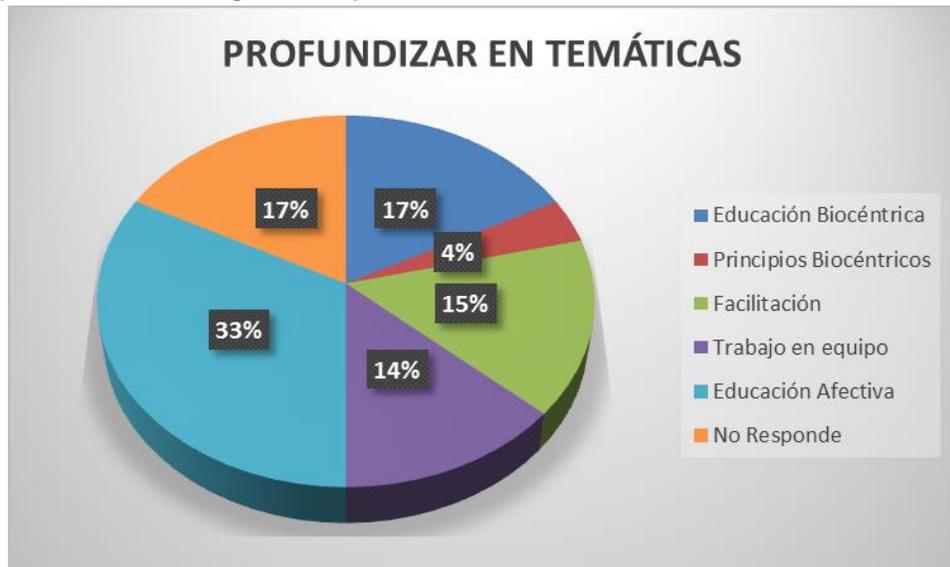
El 2% de las personas encuestadas es de Menor aporte.

El 2% de las personas encuestadas no sabe no responde.

Los participantes expresaron:

- Hubo muy buena explicación de estos temas por parte de la docente.
- Hay fortalecimiento y afectividad para mejor crecimiento de la institución.
- Fue claro el aporte para que se pueda aplicar en el aula.
- Un pedagogo siempre debe estar en continuo crecimiento afectivo, en un ambiente de colaboración y de colaboración, comunicación y de entrega en el que hacer educativo.
- En el trabajo en equipo surgen las vivencias necesarias para los demás aspectos de la vida y la educación.
- Aporta para mi desarrollo como persona.
- Hay teoría y práctica.
- El trabajo en equipo fu facilitador de una manera muy efectivo ya que se observó una participación sincera y comprometida.
- Todas aportan, se aprende de las temáticas.
- Mejorar las relaciones interpersonales y el ámbito laboral.
- Todos estos saberes se conectan y permiten una sinergia especial en esta familia isabelista.
- A pesar del poco gusto por esta temática se rescatan algunos aspectos que pueden ser implementados en el aula.
- No he asistido a todos pero en lo poco que he estado no he sentido que haya aprendido algo.
- Los Principios Teóricos me aportaron cosas, pero queda otras por trabajar.
- El amor y afectividad son nuestra alimentación para el trabajo.
- La expresión de la danza, la música, la aceptación del otro en un rol dinámico, me expreso sin palabras que difícil.
- Trabajo en equipo es lo que necesitamos para mejorar nuestras relaciones interpersonales.
- Lo más importante fueron las emociones, ya que estas fueron las que dieron el efecto.

9. ¿En qué temáticas le gustaría profundizar?



Los participantes expresaron:

- Educación Afectiva en transversalidad con el plan de estudio.
- Trabajar desde nuestro nacimiento.
- Talleres de afectividad para mis estudios y padres de familia.
- Facilitación en educación para aplicar en los niños con necesidades psicológicas.
- Ejercicios de Biodanza centrados en emociones a nivel individual para complementar los ejercicios grupales.
- Educación afectiva ya que traigo memorias e ideas erróneas en mi formación desde mi hogar, no fue porque fui mala sino que fue la del momento y la que me correspondió.
- En la teoría de la aceptación.
- Quisiera conocer el aspecto de la sexualidad desde la educación Biocéntrica.
- Estrategias en educación, la emocionalidad, los sentimientos entre los niños y adolescentes.
- La afectividad muy importante entre los estudiantes.
- Cambiar la temática
- Biodanza en clase.

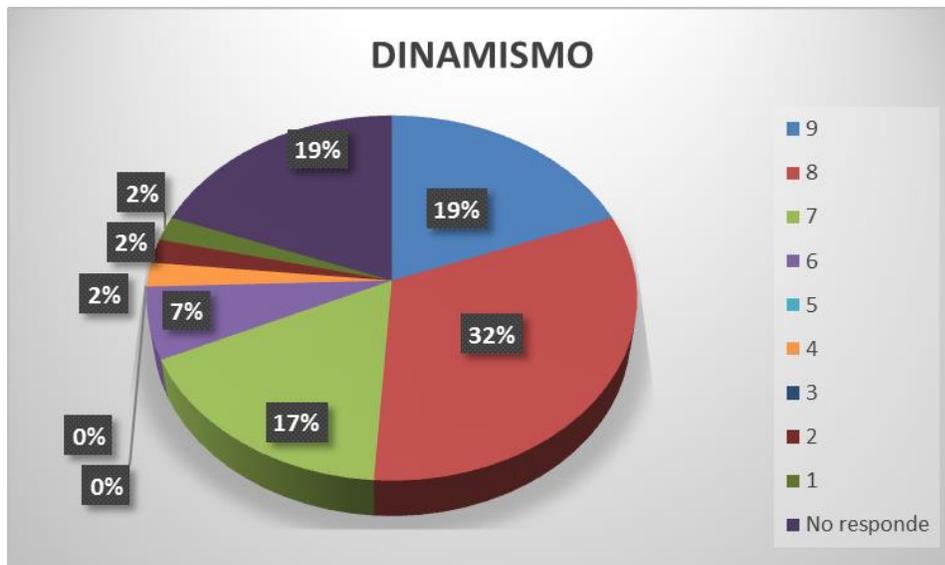
10. Ha observado cambios positivos en su trabajo desde la aplicación de elementos desarrollados en este proceso en:

❖ Relaciones interpersonales



El 71% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
 El 8% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 4% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 17% de las personas encuestadas no sabe no responde.

❖ Dinamismo de sus clases



El 68% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.

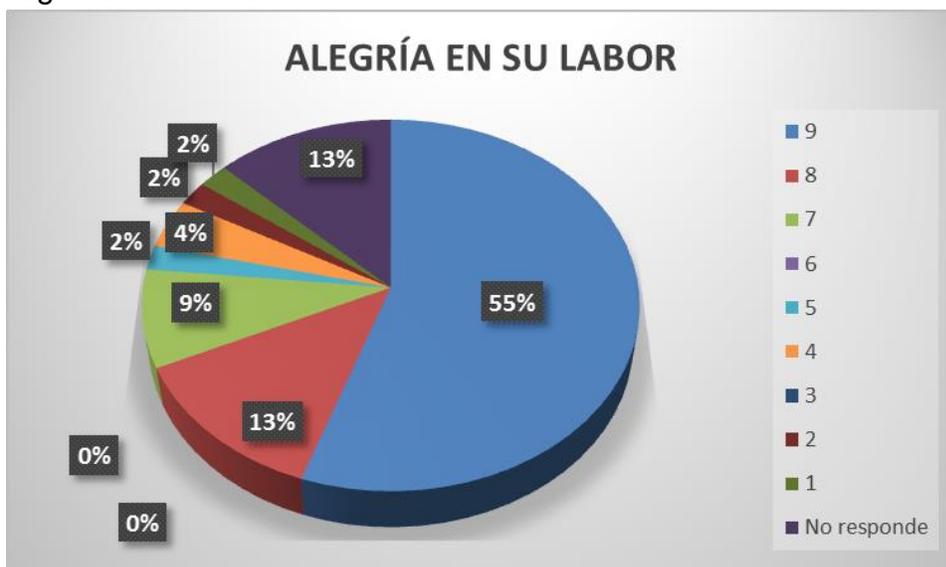
El 9% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 4% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 19% de las personas encuestadas no sabe no responde.

❖ Relación con los estudiantes



El 73% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
 El 6% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 4% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 17% de las personas encuestadas no sabe no responde.

❖ Alegría al realizar su labor



El 77% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
 El 6% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 4% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 13% de las personas encuestadas no sabe no responde.

❖ Valoración del trabajo propio y de los otros



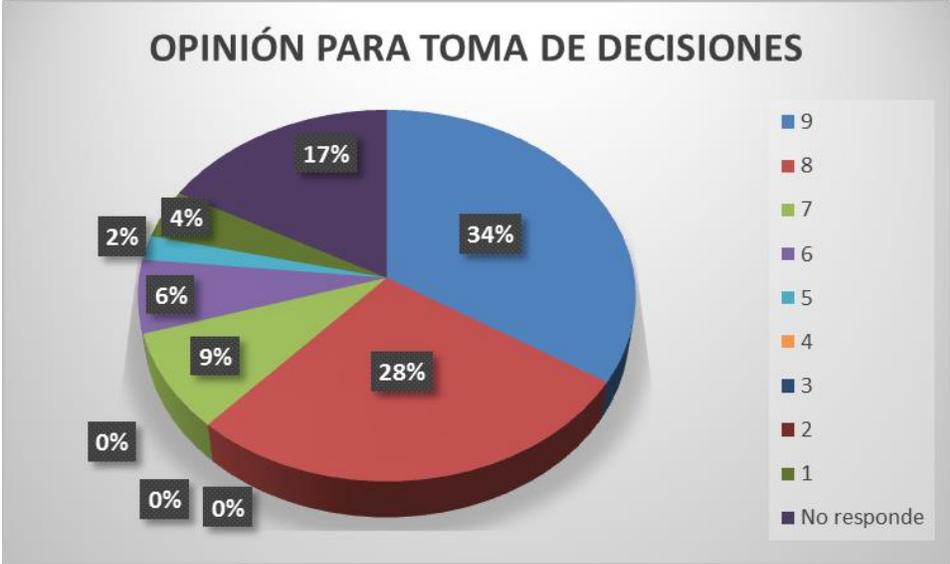
El 75% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
 El 8% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 4% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 13% de las personas encuestadas no sabe no responde.

❖ Mejor comunicación



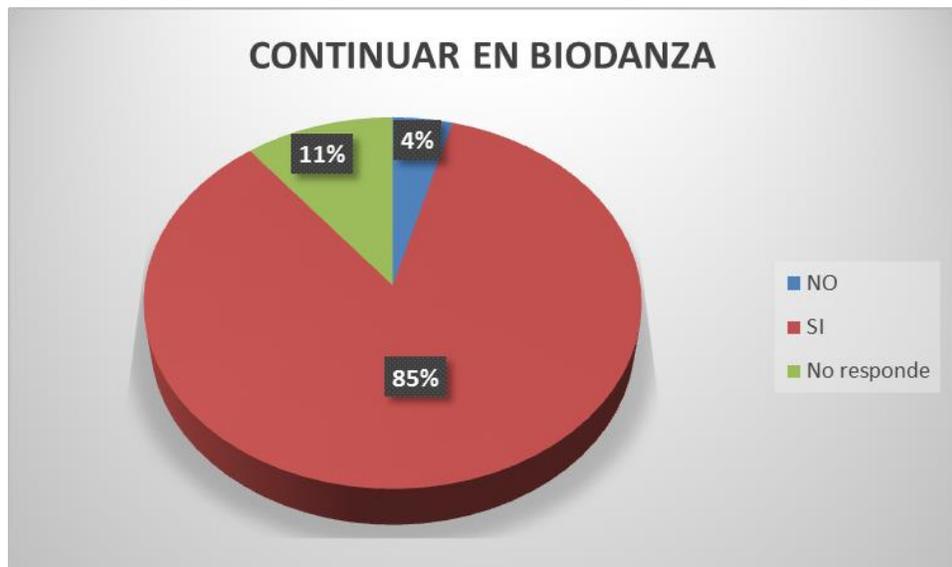
El 77% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
 El 6% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 4% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 13% de las personas encuestadas no sabe no responde.

- Se tiene en cuenta la opinión de los otros para la toma de decisiones



El 71% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
 El 8% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.
 El 4% de las personas encuestadas es de Menor aporte.
 El 17% de las personas encuestadas no sabe no responde.

11. Le gustaría continuar participando de estos talleres articulados en Biodanza



Los participantes expresaron:

- Es importante estar actualizados con nuevas estrategias de enseñanza.
- Para complementar nuestro desarrollo personal.
- Fortalecimiento
- proporciona herramientas para nuestro trabajo pedagógico.
- Estas actividades están vinculadas con nuestra visión y misión.
- El ser humano tiene que crecer cada día.
- Empiezo a fluir y continuar en el proceso de sanar para cuidarme y cuidar al otro.
- Nos permite relajarnos, cambias la cotidianidad.
- Es lindo seguir aprendiendo y saber del tema.
- Aprendizaje de ejercicios a nivel individual, ejercicios de relajación.
- Reconocimiento del ser, apropiación de conceptos y estrategias para dar la clase.
- Fortalecer el trabajo en equipo.
- Me parecen talleres muy prácticos vivenciales.
- Este taller no me hace crecer como persona.
- No lo disfruto.
- Son espacios de formación diferentes que cambian nuestra forma de sentir y ver nuestra profesión.

- Una técnica que moviliza muchos sentimientos, afectos y emociones importantes a nivel personal que se verán focalizadas en lo pedagógico con los estudiantes en el aula.
- Sin miedo a ser.

12. Escriba las sugerencias que desees sean tenidas en cuenta para el mejoramiento del proceso.

METODOLOGÍA	APTITUDINAL	TEMÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> • En otro sitio, generando más expectativa y motivación. • Partes para mejorar, la afectividad entre los estudiantes y compañeros. • Tener material de apoyo para nuestro trabajo. • Que sólo asistan los interesados. • Comer antes de empezar el taller, para evitar de que las personas se salgan en medio de la actividad. • Realizar el taller en medio de la naturaleza para que haya conexión con la energía y la madre tierra. • Tener ropa cómoda, fruta y agua cerca para no tener que salir. • Más tiempo. • Que continúen siendo muy dinámicos. • Jornada completa. • Hacer los talleres más prácticos y dinámicos, menos teoría. • Continuar desarrollando este tipo de talleres ya que fortalecen la práctica docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La orientadora a hecho un buen papel. • Este taller excelente. • Respetando el trabajo realizado con esta temática, pero sería bueno preguntar antes de iniciar si las personas les gusta o no. • Felicitar a doña Ruby Alba por el dinamismo, la disposición y saber sobre el tema del trabajo realizado. • Agradecer lo que somos y lo que nos da. • Más participación activa. • Que los docentes que tienen poca disposición, tengas otra opción en este tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio, el manejo y el tiempo del expositor fue excelente. • Que fueran talleres más concretos y de fortalecimiento del que hacer pedagógico. • Profundizar en los temas. • Otro tipo de música. • Los ejercicios grupales fueron bien recibidos, pero me gustarían individuales para mejorar algunas acciones por ejemplo cerrar los ojos para mí es un poco difícil.

ANEXO H

SEGUNDO SEMESTRE PERSONAL DOCENTE Y DIRECTIVO DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA (LA FLORIDA – PEREIRA)

Con base en el proceso vivido durante la realización de estos talleres vivenciales donde abordamos la Educación Biocéntrica, sus principios, sus teóricos, la facilitación, la metodología constructivista C3, el trabajo en equipo y la Educación Afectiva; lo invitamos a calificar los ítems propuestos a continuación de uno (1) a nueve (9), donde uno es la menor nota y nueve es la mayor.

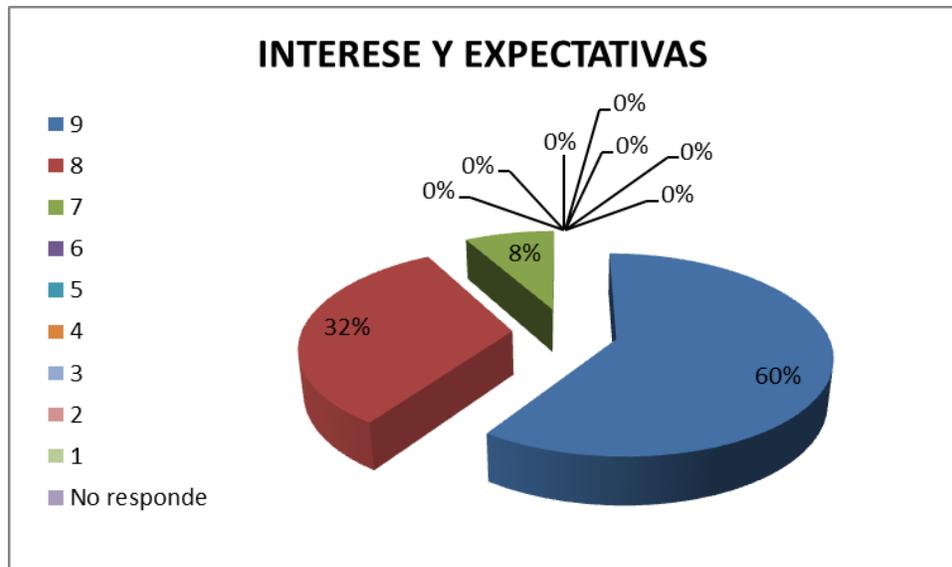
13. ¿Los talleres ofrecidos por la Fundación Frisby respondieron a sus intereses y expectativas?

Esta pregunta se evalúa agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7, 8, 9)

Mediano aporte (4, 5, 6)

Menor aporte (1, 2, 3)



El 100% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.

Los participantes expresaron:

- He mejorado las relaciones con mis estudiantes.

- Los talleres cubrieron parcialmente mis expectativas.
- Los temas tratados son de vital importancia para nuestra labor docente.
- Integran la fundamentación teórica con la vivencia.
- Nos sensibiliza como seres humanos.
- Se dialogaron con paciencia y amor temas interesantes para el contexto.
- Aprendí más en cada taller sobre la concentración desde el interior algo que en mí era difícil.
- Aprendí demasiado y me dio una perspectiva.
- Solo asistí a este último taller, la actividad fue más allá de lo que me habían comentado mis compañeros trata de sinceridad y lograr la plenitud y el goce e interiorizar sus afectaciones.
- Nos enseña a disfrutar los espacios y a conocernos nosotros mismos, entendernos y entender a las demás personas, ser más paciente con mi familia más que todo con mi hermano.
- Soy del área administrativa y aprendí mucho de la parte docente, que de una u otra forma nos corresponde.
- Canciones que fueron en el momento oportuno, relacionado con el afecto y el amor.
- Pienso que permitieron sensibilizar de todos, limar asperezas y concientizarnos de que somos un equipo de trabajo.
- Reconocimiento a nuestra labor como personas afectivas por excelencia.
- La puntuación es máxima porque el taller logra llevarme a una reflexión sincera de mí que hacer diario como persona, padre y docente.
- Ser mejor persona trabajadora, madre, hija y esposa, desarrollando la afectividad desde mis clases escuchando a los estudiantes y compañeros de trabajo.
- Ofrecen un espacio para afianzar los lazos afectivos desde la conciencia individual para alzar la mirada hacia los otros y la naturaleza con más armonía.
- Los talleres tienen mucho dinamismo que nos permite integrarnos y reconoce más fallas que tenemos como personas y docentes.
- Acercarme más a los compañeros a compartir.
- Me han ayudado a tener una mejor relación, comprensión y paciencia con una niña con una discapacidad, del grado T° y obviamente se ha mejorado mucho mi observación en el sentir de mis estudiantes.
- Obtengo grandes aportes.
- Una pedagogía que se acerca al ser humano como tal, lo valoré, lo acogeré, positivamente.

- Me hubiera gustado esto desde el primer taller donde hubo más compenetración con los compañeros.
- Me ayuda a sanar situaciones de mi vida personal y laboral.
 - Desde el modelo biocéntrico las temáticas han sido de mi interés y se vincula con mi trabajo en clase diariamente.
- Era un tema desconocido pero me pareció muy apropiado para implementarlo no sólo en el aula sino en la vida diaria.

14. De las temáticas desarrolladas, cuáles fueron las más aportaron a su aprendizaje? Si su respuesta si su respuesta es inferior a 6, sustente su respuesta.

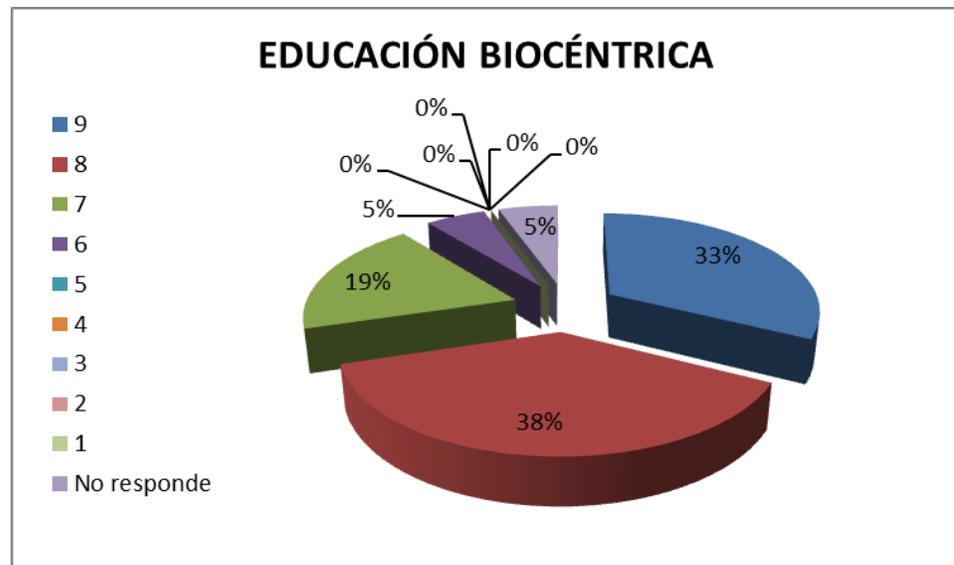
➤ La educación Biocéntrica

Esta pregunta se evalúa agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7, 8, 9)

Mediano aporte (4, 5, 6)

Menor aporte (1, 2, 3)



El 90% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.

El 5% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.

El 5% de las personas encuestadas no sabe no responde.

Los participantes expresaron:

- Cada elemento recuerda nuestro sustento vocacional.

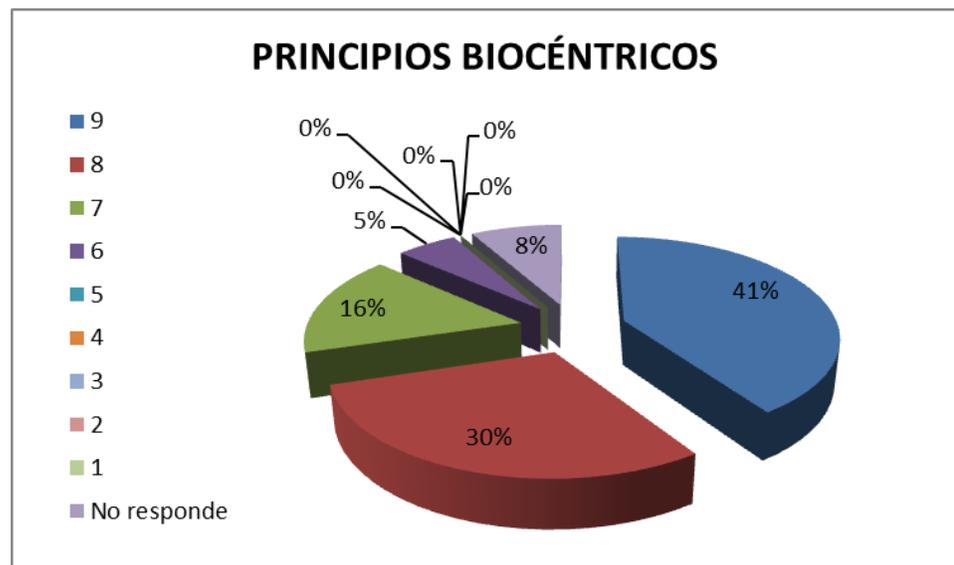
Los encuestados responden que escucha al otro desde el corazón, pongo 10 en todo porque reconozco y valoro el esfuerzo por ayudar al recuerdo del ser, y enseñar estrategias que permitan construir un mundo nuevo y mejor, cada elemento recuerda nuestro sustento vocacional.

Esta pregunta se evalúa agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7, 8, 9)

Mediano aporte (4, 5, 6)

Menor aporte (1, 2, 3)



El 87% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.

El 5% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.

El 8% de las personas encuestadas no sabe no responde.

Los participantes expresaron:

- Trabajo colaborativo, se trabaja desde el ser.
- aún falta reconocimiento a los autores que han trabajado y desarrollado los enfoques humanistas.

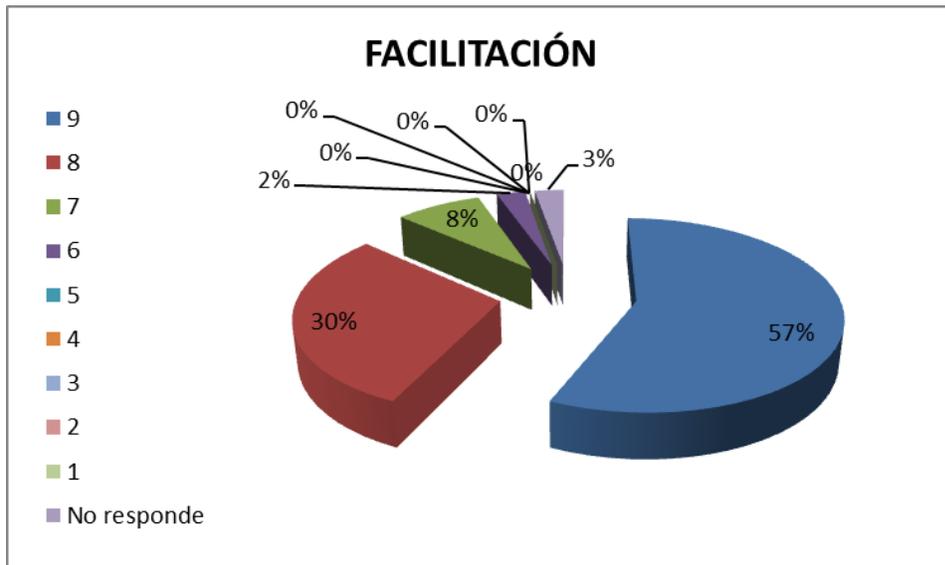
➤ La facilitación en Educación

Esta pregunta se evalúa agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7, 8, 9)

Mediano aporte (4, 5, 6)

Menor aporte (1, 2, 3)



El 95% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.

El 2% de las personas encuestadas es de Mediano aporte.

El 3% de las personas encuestadas no sabe no responde.

Los participantes expresaron:

- Afectiva, socialmente respetuosa, organizada.
- La facilitación la encuentra un tanto compleja, pues existen dinámicas grupales que le superan como la indiferencia o desinterés.
- Para impactar conocimiento con amor y motivación, sin dejar de lado la parte humana.

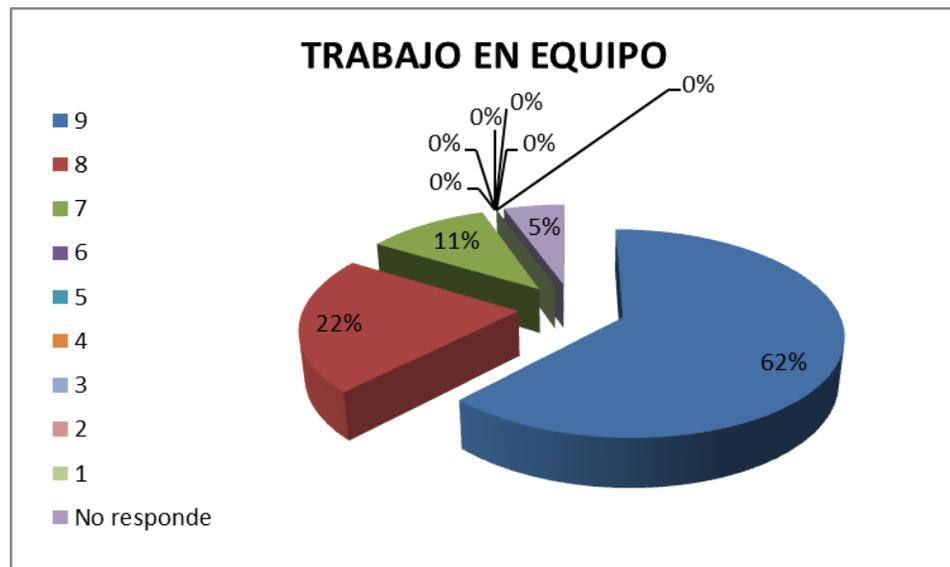
➤ Trabajo en equipo

Esta pregunta se evalúa agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7, 8, 9)

Mediano aporte (4, 5, 6)

Menor aporte (1, 2, 3)



El 95% de las personas encuestadas es de Mayor aporte.
El 5% de las personas encuestadas no sabe no responde.

Los participantes expresaron:

- Invitación a realizar un trabajo organizado, responsable.
- Todo el grupo se integró con facilidad

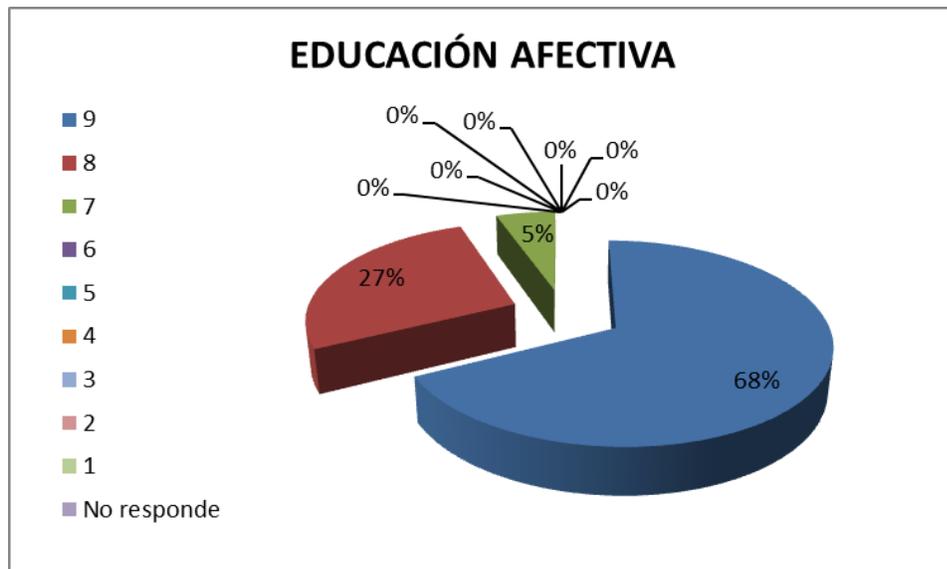
➤ Educación afectiva

Esta pregunta se evalúa agrupando los valores en la escala de 1 a 9 así:

Mayor aporte (7, 8, 9)

Mediano aporte (4, 5, 6)

Menor aporte (1, 2, 3)

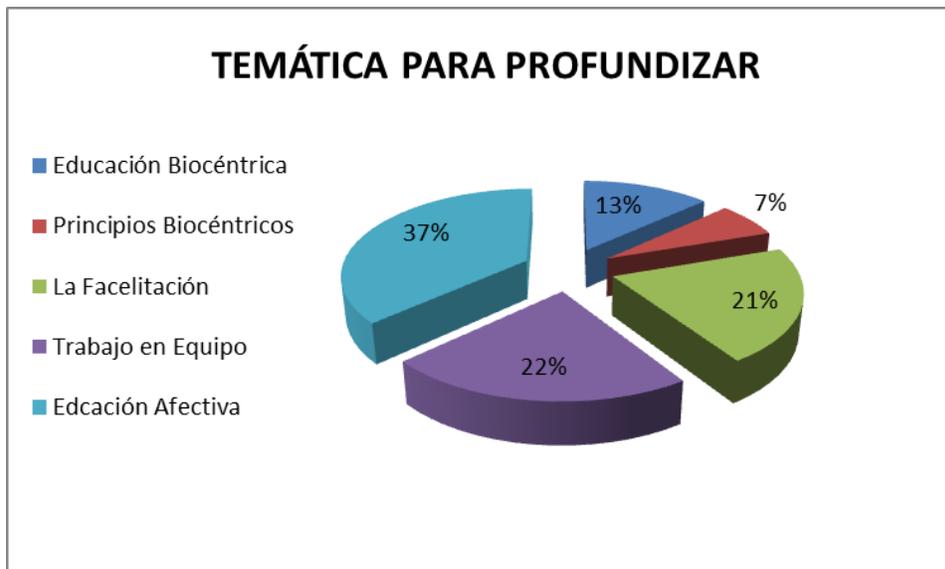


El 100% de las personas encuestadas dice que es excelente.

Los participantes expresaron:

- A través del afecto expresamos emociones y sentimientos.
- Juego con roles invitación del ser interior, amar el cosmos.
- Complementa un reto personal que llevo con mis hijos de los cuales considero valiosísimo seguir estudiando.
- Genera o permite conocer manejos y aportes a través de nuestras emociones.

15. ¿En qué temática le gustaría profundizar? Señale con una X la temática escogida e indique el aspecto de profundización.



El 37% de las personas encuestadas dice que le gustaría profundizar en la Educación Afectiva.

El 22% de las personas encuestadas dice que le gustaría profundizar en el Trabajo en Equipo.

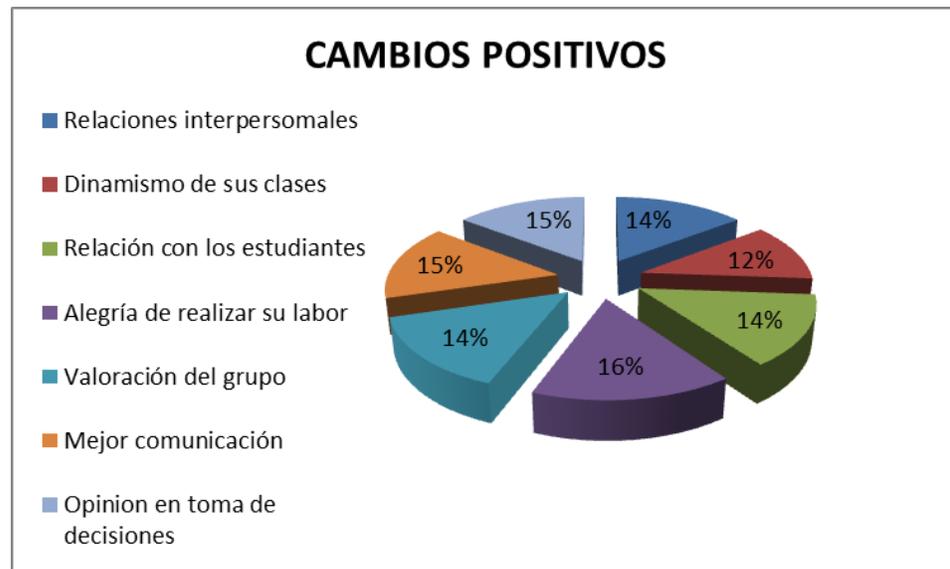
El 21% de las personas encuestadas dice que le gustaría profundizar en la Facilitación en Educación.

El 13% de las personas encuestadas dice que le gustaría profundizar en la Educación Biocéntrica.

El 7% de las personas encuestadas dice que le gustaría profundizar en los Principio Teóricos de la Educación Biocéntrica.

Los encuestados responden profundizar en el Medio Ambiente y La Familia

- 16.** Ha observado cambios positivos en su trabajo desde la aplicación de elementos desarrollados en este proceso en:



El 14% de las personas encuestadas dicen que en las relaciones interpersonales.

El 12% de las personas encuestadas dicen que en el dinamismo en sus clases.

El 14% de las personas encuestadas dicen que en la relación con sus estudiantes.

El 16% de las personas encuestadas dicen que en la alegría al realizar su labor.

El 14% de las personas encuestadas dicen que en el valorar el trabajo propio y el de los demás.

El 15% de las personas encuestadas dicen que en mejorar la comunicación.

El 15% de las personas encuestadas dicen que tener en cuenta la opinión de los otros para la toma de decisiones.

17. Le gustaría continuar participando de estos talleres articulados en Biodanza?



Sustente su respuesta:

- Solamente si cuento con el suficiente tiempo, ya que soy nueva y apenas me estoy acoplando.
- Para mí todo espacio para mejorar con conciencia es bienvenido.
- Aplicar los principios básicos del biocentrismo.
- Desde que inicia mi labor docente y dedico en cada clase un momento que creo suficiente para ejecutarlo.
- Es un espacio donde me reconozco como persona y aprecio en mis compañeros sus valores y su expresividad humana en varias dimensiones.
- La construcción del ser humano debe ser constante.
- Proporciona herramientas (socio-afectiva), desde la cotidianidad escolar, como persona, trabajadora y social.
- Me parece fundamental poder explorar el cuerpo y el corazón del ser humano desde los talleres para concientizar los posibles problemas en nuestro interior.
- Siendo interesante y aportante, las restricciones de tiempo urgen espacios para otros procesos.
- La puesta en práctica de los Principios Biocéntricos se centran en la Biodanza, elemento que lo considero más desde lo terapéutico mas no de lo pedagógico.
- Conocí lo que quería conocer, siento que hay conceptos que van en contra de lo que yo creo, sin desmeritar la mayoría que me llegaron al corazón.
- No, porque estoy en etapa final. Retiro forzoso.

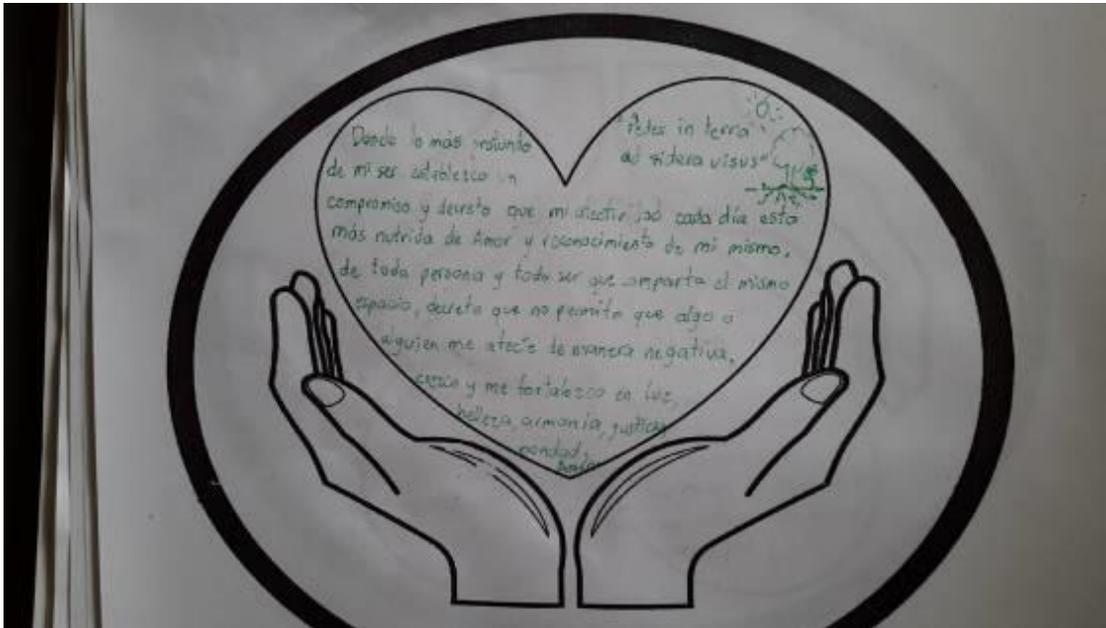
- Muy agradecida con el proceso fue oportuno y lo pongo en práctica pero no deseo continuar.

18. Escriba las sugerencias que desees sean tenidas en cuenta para el mejoramiento del proceso

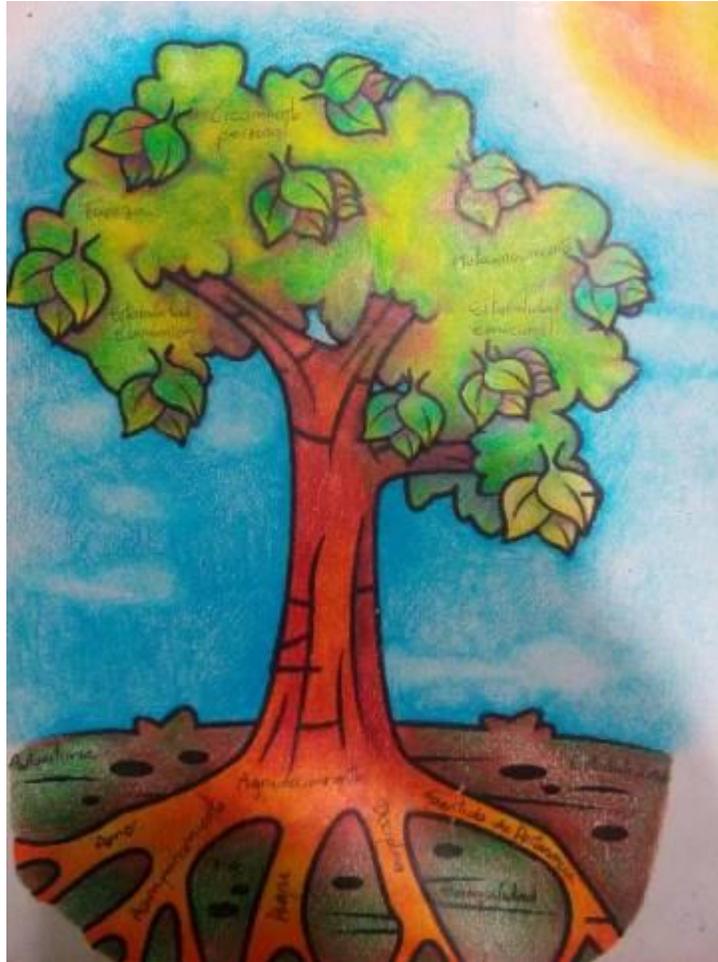
METODOLOGÍA	APTITUDINAL	TEMÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar el proceso, seguir involucrando los valores al trabajar, individual y colectivo. ❖ Integrarnos en el grupo de participación para hacernos parte de la preparación de los mismos. ❖ Actividades en espacios que generen tranquilidad, emotividad y renovación de energía. ❖ Valoración del proceso totalmente positivo y veo elementos valiosos para quienes se sienten convocados, quiero ser respetuoso de mis apuestas, convicciones y experiencias. ❖ Se desarrolló un buen proceso. ❖ Seguir ajustando el conocimiento y la fuente al proceso de Educación Biocéntrica. ❖ Que sean más 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gracias por el compartir generoso y amoroso. ❖ Mil gracias por tanto amor. ❖ Felicitaciones para doña Ruby Alba por su entrega y amor. ❖ El taller es con tanto profesionalismo que las sugerencias son pocas. ❖ agradezco el esfuerzo y compromiso para con nosotros los docentes. ❖ Gracias a la fundación Frisby y a doña Ruby Alba por su profesionalismo. ❖ Tener más compromiso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En el momento de la meditación al final sea con otra música, que sea celestial. ❖ La teoría se siga trabajando de manera dinámica con actividades grupales. ❖ Dar mas estrategias para trabajar con los estudiantes.

<p>frecuentes, para que los procesos no se corten.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Las conferencias son muy buenas, el compromiso es muy importante.❖ Continuar el mismo clima de respeto por la diferencia y el sentir del otro.❖ La facilitación del mismo y la facilitadora hacen lo mejor.❖ Para mi está bien el proceso metodológico.❖ Que se siga dando espacio en la jornada laboral.		
--	--	--

ANEXOS K
EVIDENCIAS
CLASE DE BIODANZA
TALLER DE AFECTIVIDAD



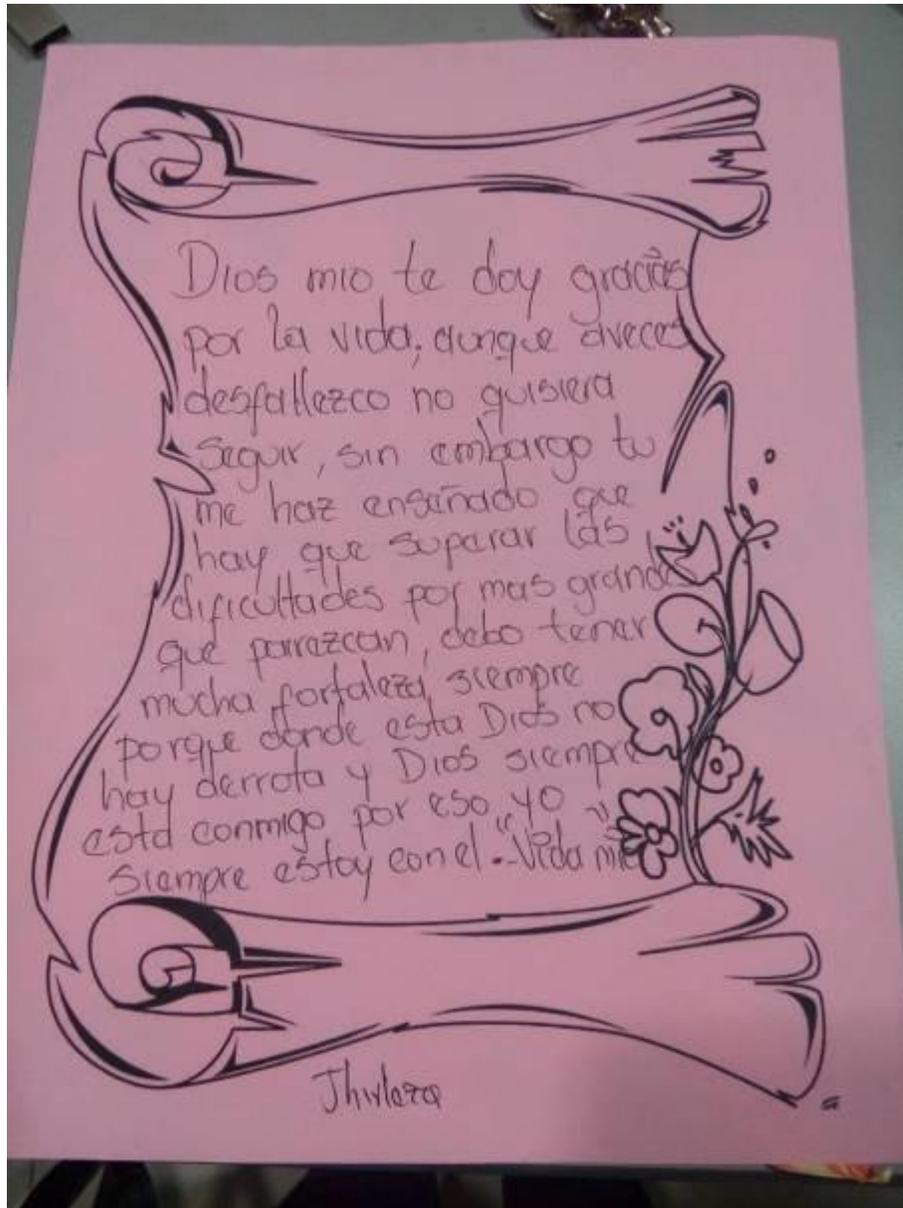
CLASE DE BIODANZA
MIS PROPOSITOS Y PROYECTOS
INSTITUTO TECNOLÓGICO DOSQUEBRADAS



CLASE DE BIODANZA

PRINCIPIOS BIOCÉNTRICOS DOCENTES

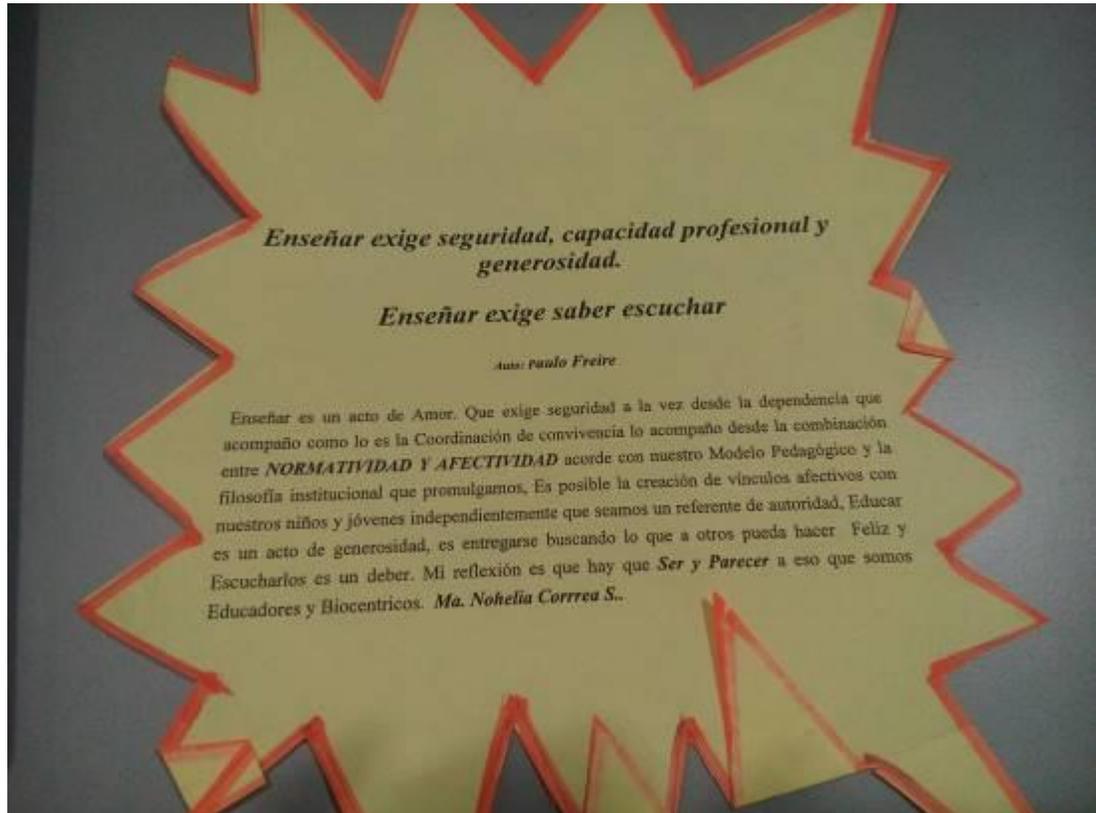
INSTITUTO TECNOLÓGICO DOSQUEBRADAS



CLASE DE BIODANZA

TEORÍA DE PABLO FREIRE

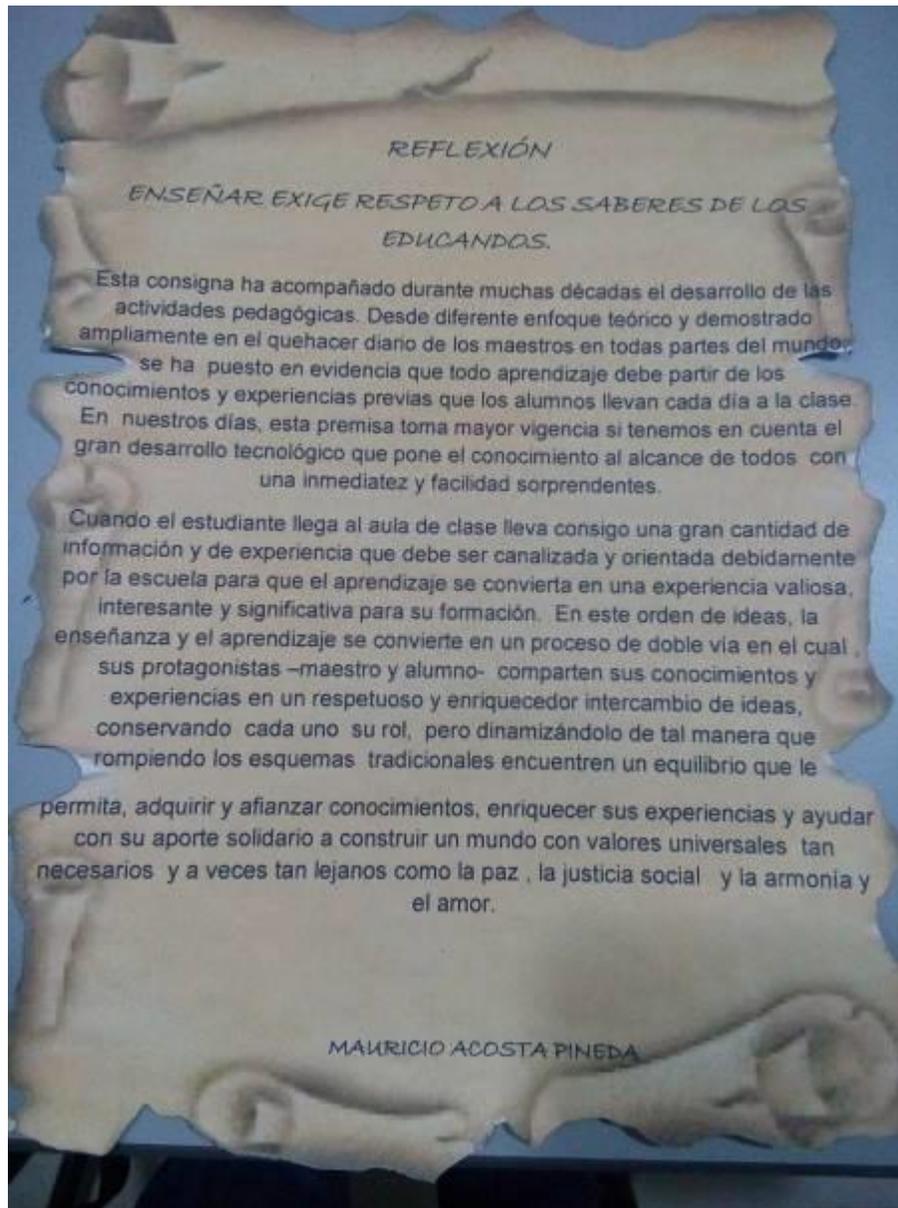
INSTITUTO TECNOLÓGICO DOSQUEBRADAS



CLASE DE BIODANZA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

EDGAR MORIN



**INSPIRACIÓN DEL PRIMER TALLER DE EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTO ÁNGEL ARCILA**



12. BIBLIOGRAFÍA

- CAVALCANTE, Ruth Educación Biocéntrica un movimiento de construcción dialógica. 4 edición Fortaleza, 2007.
- CAVALCANTE, Ruth, GOIS, Cezaf Wagner de Lima, Educación Biocéntrica: Ciencia, Arte, mística, Amor y Transformación. Fortaleza. Expresión gráfica editora 2015.
- FLORES, F. E. V. (Org). Educación Biocéntrica: Aprendizaje visceral e integración afectiva. Porto alegre: Evangraf, 2006.
- FREIRE, P. Educación como práctica de la libertad. 4ta edición. Río de Janeiro: Paz y tierra, 1974.
- MORIN, E. Introducción al Pensamiento Complejo. 3ª edición. Lisboa: Instituto Piaget, 2001.
- TORO, R. Biodanza. Sao Paulo: Olavorás, 2002.
- TORO, Rolando. La Inteligencia Afectiva. Santiago, Chile: Editorial Cuarto propio, 2012.
- TORO, Rolando. Colección textos de Biodanza. Organizados por Cezar Wagner. Fortaleza: Editora ALAB, 1991.
- COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, De maestro a maestro, santa Fe de Bogotá. Mayo de 1999.
- COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación.
- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, Instituto Tecnológico Dosquebradas, año 2008.
- FACILILITACIÓN, Cuadernillos Metodología Constructivista C3. Amauta Internacional. 2006.
- SUANI, Cuadernillos proceso de sensibilización para el desarrollo personal, familiar, social y del ambiente. Seccional de salud del Departamento del Risaralda, años 1993, 1994.
- Texto fundamentado desde los módulos de Educación Biocéntrica y Aspectos Psicológicos de Rolando Toro Araneda, de la Formación de Maestros de Biodanza y del libro” La Inteligencia Afectiva La unidad de la mente con el universo, Editorial Cuarto Propio, (s.f.).
- Tomado de la Cartilla Curso Intensivo de Educación Biocéntrica, en Uruguay, Marzo de 2015 Cavalcante Ruth). (s.f.).
- Tomado del capítulo VII del libro de La Inteligencia Afectiva, La Unidad de la mente con el universo, TORO, Rolando.). (s.f.).

Tomado del módulo de Biodanza Acción Social, Pág. 17 de formación de maestros de Biodanza de Rolando Toro Araneda. (s.f.).

Tomado del módulo de Biodanza Acción Social, Pág. 18 de formación de maestros de Biodanza, Rolando toro Araneda. (s.f.).

Véase informe de Eafit el amor y la vida a través de la educación para la fundación Frisby. (s.f.).

YOPO P. Boris. Metodología de la I.A.P. Cuadernos de la CREFAL Centro regional de Educación de adultos y alfabetización funcional para América Latina). (s.f.).

A. Artículo 13.- Objetivos Comunes de Todos los Niveles. (s.f.).

A. Capítulo 2º. (s.f.).

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política. (s.f.).

Educación., V. E.-A. (s.f.).

Libro de la inteligencia afectiva de Rolado Toro, páginas de la 25 a la 32. (s.f.).

Tomado Cartilla, curso intensivo de Educación Biocéntrica, Uruguay, Cavalcante Ruth. 2015. (s.f.).

Tomado de Investigar para Cambiar. Jorge Murcia Florian. Colección mesa redonda. Material Magisterio. (cita bibliográfica). (s.f.).

Tomado de la cartilla de uruguay curso intensivo formación de maestros de Biodanza. Rolando Toro. (s.f.).

Tomado del módulo de formación en Biodanza, Definición y Modelo Teórico de Biodanza, Toro Rolando. (s.f.).